

Communiqué de Presse

Audible & Paradiso révèlent les 10 scénaristes lauréats pour la création d'une série audio d'anthologie de Science-Fiction

AUDIBLE & PARADISO annoncent les 10 lauréats qui auront le privilège d'intégrer une résidence d'écriture pour créer un programme inédit : Chroniques Sauvages, une série audio d'anthologie de Science-Fiction. Dix visions du futur, où la Nature se fait entendre sous un jour nouveau.

PARIS, le 29 Avril 2020

AUDIBLE et le studio de podcasts PARADISO ont décidé d'unir leur synergie pour créer une série audio de science-fiction, un territoire imaginaire encore peu développé en format audio. En janvier 2020, ils ont lancé une initiative inédite : un appel à projet sur le thème "Et si demain la nature..." pour sélectionner les meilleurs auteurs.

Ainara Ipas, Directrice des contenus Audible France explique : « *Au-delà de cette série ambitieuse, nous avons la volonté d'aider à la formation des plumes de l'audio de demain. En effet, peu de formations concernent les créations audio aujourd'hui, alors que ce medium connaît un nouvel essor auprès du public.* »

Du 06 janvier au 16 mars, les candidats ont pu déposer leur projet d'épisode de série sur la plateforme [Audible](#). Plus de 200 projets ont été reçus.

Un jury de personnalités

C'est un jury composé de personnalités majeures du secteur de l'audiovisuel et de la science-fiction, parmi lesquelles : Rodolphe Belmer (Président d'Eutelsat / Président de Séries Mania), Merry Royer (Réalisatrice et autrice de Podcast), Henri Debeurme (Producteur et auteur), Patrick Vanetti (Scénariste et président du CEEA), Léa Baubil (Productrice fiction chez Paradiso), Jacques Sindt (Chargé du développement de programmes originaux pour Audible France) qui a délibéré pour décider des projets lauréats.

Les 10 lauréats

Les résultats malmènent les clichés sur la science-fiction puisque ce sont les projets de 6 femmes et 4 hommes, entre 25 et 45 ans, avec des expériences variées (du primo scénariste au script doctor en passant par l'institutrice scénariste sur son temps libre) qui ont été sélectionnés. Les 10 scénaristes lauréats remportent une bourse de 5 000€ pour l'écriture d'un-double épisode (30 mn) issu de leur dossier de candidature.

Ainara Ipas souligne : « *Les centaines de projets que nous avons reçus illustrent l'intérêt et le potentiel du sujet. La science-fiction est un domaine encore peu exploité en audio, le champ des possibles est ouvert pour créer une série audio exceptionnelle.* »

Lorenzo Benedetti, président de Paradiso confirme : *"Le questionnement sur le futur est une préoccupation quasi-quotidienne en ces temps étranges où nous vivons confinés. Grâce à cette série de fiction à venir, nous sommes fiers de divertir bientôt les auditeurs d'Audible en les aidant à imaginer le monde de demain. "*

En route pour la résidence d'écriture

Du 18 mai au 5 juin, ils intégreront une résidence d'écriture en partenariat avec le Conservatoire Européen d'Écriture Audiovisuelle (CEEA). Ils y seront coachés en ligne par des professionnels de l'écriture scénaristique et de la création audio comme Marc Herpoux scénariste qui abordera les genres d'un point de vue narratif et Sylvie Rivière scénariste qui les fera travailler sur la construction d'une intrigue et l'écriture d'un séquencier.

Chroniques Sauvages (5x60') verra le jour de cette expérience inédite. Série audio d'anthologie de Science-Fiction, **Chroniques Sauvages** présentera dix visions du futur, où la Nature se fait entendre sous un jour nouveau. Au-delà de cette série ambitieuse, cet appel à projet illustre la volonté de former en profondeur une génération d'auteurs sur le médium audio, qui connaît un nouvel essor et une dramaturgie mouvante.

La série sera disponible à l'écoute et en exclusivité sur Audible.fr en 2021.

Contact Presse :

Le Public Système PR pour Audible :
Valérie Duthey - Maeva Corbel
01 41 34 21 10 // audiblepr@lepublicsysteme.fr

Avanti pour Paradiso :

Gaëlle Job
07 61 18 70 41 // gaelle.job@gmail.com

A propos de

Audible est leader dans la création et la diffusion de contenus audio dans le monde et en France, avec plus de 470 000 titres - dont plus de 11 000 en langue française. Le catalogue d'Audible comprend majoritairement des livres audio, mais aussi des séries audio, des podcasts natifs, des titres de coaching, etc. Les contenus labellisés *Audible Original* sont des titres disponibles uniquement sur Audible, créés spécifiquement pour l'audio et pensés pour répondre aux attentes de nos auditeurs.

Tous les contenus sont en format numérique et le catalogue est accessible via une application mobile ou en ligne. Audible propose un abonnement mensuel de 9,95€, qui donne accès à un titre audio par mois (le premier mois étant offert) et à de nombreux avantages. Audible, Inc. est une société du groupe Amazon.

Paradiso est un studio international de podcasts narratifs basé à Paris lancé par Lorenzo Benedetti, Louis Daboussy et Benoit Dunaigre. Leur ambition est de produire et distribuer du contenu audio premium à l'échelle internationale dans 3 genres clés : la fiction, le documentaire et la jeunesse.

Le conservatoire européen d'écriture audiovisuelle (CEEA) est une association à but non lucratif créée en 1996, reconnue par le Ministère de la Culture. Le CEEA a pour mission la formation et la professionnalisation de scénaristes de fiction (programmes courts, séries télé ou d'animation, films de cinéma...).