

“Professione: Podcaster” – Scheda per la presentazione dei progetti

Il Progetto andrà inviato tramite posta elettronica, all’indirizzo professione-podcaster@audible.it entro il 30 Settembre 2019 con il seguente Soggetto:

Bando Audible Academy Professione: Podcast – Nome Cognome

Il Progetto andrà inviato esclusivamente in formato.pdf con la seguente intestazione

Progetto: “Nome del Podcast”

Riferimenti: Nome/i dell’autore/autori; indirizzo email (1 solo); numero di telefono (1 solo)

La presentazione del Progetto dovrà contenere le risposte, numerate, a tutti i seguenti 16 punti:

1. PITCH: La tua idea in non più di tre frasi

Qual è il tuo elevator pitch? Concentra la tua idea in al massimo tre frasi brevi e concise. Convincici del perché la tua idea è fantastica.

2. SINOSI: Testo descrittivo per gli ascoltatori (MAX 200 parole)

Se il tuo podcast fosse già disponibile su Audible, come sarebbe la sinossi che lo presenta agli ascoltatori? Scrivi un testo che faccia venire voglia di ascoltarlo subito.

3. SOGGETTO: Raccontaci il tuo podcast (MAX 1 pagina corpo del testo 10)

4. Perché dovrei ascoltarlo? (MAX 100 parole)

Tra oltre 50mila titoli disponibili su Audible, perché dovrei ascoltare proprio questo Podcast?

5. Perché è adatto per l’audio? (MAX 100 parole)

Perché vuoi raccontare questa storia proprio attraverso un podcast e non attraverso un film, documentario, libro o qualunque altro formato?

6. Pubblico di riferimento (MAX 100 parole)

Chi immagini ascolterà il tuo podcast? Sii il più specifico possibile, definisci un target preciso. Descrivi la persona tipica che ascolta il tuo contenuto: Che interessi ha? Cos’altro legge/guarda/ascolta? Quando ascolta il podcast? Quanti anni ha?

7. Piano dell’opera: elenco degli episodi con numero e durata

Con titolo e breve sinossi per ognuno

8. Scaletta del primo episodio (MAX 1 pagina corpo del testo 10)

Scrivi un resoconto dettagliato del tuo primo episodio: spiegaci la struttura, i passaggi chiave, i diversi contributi audio, i personaggi intervistati o raccontati etc. Facci venire voglia di ascoltare il secondo episodio.

9. Numero di voci narranti o conduttori (host), numero di ospiti o persone intervistate e numero di contributi audio nel corso della serie

Chi ci guiderà nel corso del podcast? Quante altre voci e cos'altro ascolteremo? Indicare il numero di contributi audio esterni, se esistono già e da dove verranno presi o dove verranno registrati

10. Elenco di eventuali ospiti o persone intervistate nel corso della serie

Tutte le persone che ascolteremo nel corso dell'intera serie. Indicare se l'audio è già stato registrato, se la persona ha già dato la disponibilità a partecipare o se deve ancora essere contattata.

11. Produzione e stima di costo orario

Cosa serve per produrre questo podcast? Hai bisogno di uno studio per registrare e/o postprodurre? Hai bisogno di tecnici che ti supportino nella produzione o nella postproduzione? Hai bisogno di gettoni per gli ospiti? Devi viaggiare? Se sì, quanto, dove e con quali costi? Ci sono richieste particolari? Quanto stimi possa essere il costo complessivo della produzione (indica il costo totale e anche il costo medio per ora)

12. Le registrazioni avverranno in studio o on field?

Se prevedi entrambi i tipi di registrazione, indicare in che percentuale

13. Prevedi la presenza di musica ed effetti sonori?

Se sì, di che tipo? Chi li creerà o dove li recupererai?

14. Influenze (MAX 100 parole)

Quali sono i tuoi modelli? Ci sono elementi concreti di altri contenuti, podcast, programmi radio o influenze da libri, film, serie TV o videogiochi che ti hanno ispirato?

15. Perché tu? (MAX 150 parole)

Ci piacerebbe conoscerti. Quali esperienze, background e abilità porti al podcast? Perché sei la persona giusta per sviluppare questo progetto? Includi solo i punti rilevanti per lo sviluppo e la produzione del podcast presentato.

16. Inviaci eventuali piloti o sample audio se esistenti

Hai già un pilota, un primo episodio o degli estratti da farci ascoltare? O forse hai già fatto qualcosa di simile in passato? Includere MAX 3 file audio. Per favore spiega brevemente che ruolo hai avuto nella realizzazione del file audio (ad esempio editor, autore, editore, regista, produttore, ecc.).