

Bando Workshop “Professione: Podcaster”

“Professione Podcaster” è un corso di sviluppo e produzione per l’audio istituito da Audible Italia al fine di formare nuovi produttori di opere pensate e realizzate specificamente per l’ascolto.

L’iniziativa relativa al Workshop “Professione: Podcaster” è ideata da Audible con la collaborazione dell’autore e giornalista Pablo Trincia.

Al Workshop di Audible Academy si accederà previa selezione tramite gli elaborati originali inviati dai partecipanti al bando, secondo le modalità indicate di seguito.

Il Workshop si svolgerà a Milano, avrà una durata di un giorno intero e si terrà presso uno studio di registrazione. Durante il Workshop i partecipanti apprenderanno le teorie e le tecniche della costruzione dell'immagine acustica e, avranno la possibilità di rivolgere domande all’autore Paolo Trincia e di interagire con gli altri partecipanti.

Ai partecipanti selezionati, verranno corrisposti 1.000 euro in cambio di una “opzione” sulla produzione del progetto presentato (Audible acquisterà cioè il diritto di sviluppare la serie basata sul progetto entro 12 mesi).

OGGETTO DEL BANDO

Il presente bando è aperto a tutti i cittadini maggiorenni italiani e stranieri.

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SELEZIONE

I. MATERIALE DA INVIARE:

I partecipanti al bando dovranno inviare una **descrizione scritta del progetto di *podcast* proposto** (il **Progetto**). Il tema del Progetto è libero. Il testo del Progetto dovrà comporsi di un minimo di 200 e di un massimo di 500 parole, dovrà essere redatto in lingua italiana e dovrà presentare caratteristiche che ne consentano l’effettiva elaborazione in forma di *podcast* da parte di Audible. Il Progetto dovrà in particolare indicare (i) il titolo del *podcast*, (ii) il genere del *podcast* (ad esempio: commedia, attualità, cronaca, giallo, etc.), (iii) il numero di partecipanti e ospiti previsti, ed (iii) il numero di puntate di cui potrebbe essere composto il *podcast*.

Nel testo del Progetto potranno anche essere inseriti, a discrezione del partecipante al bando, link ipertestuali a materiale a supporto del Progetto (ad esempio: link a pagine di YouTube, sound cloud, etc.), a condizione che tale materiale sia di titolarità esclusiva del partecipante al bando e non violi alcun diritto (ivi inclusi, a titolo esemplificativo, i diritti d’autore e connessi) di terzi. Nel caso in cui i contenuti cui rimandano gli eventuali link ipertestuali siano in violazione di qualsiasi diritto di titolarità di terzi, Audible non procederà all’esame del Progetto.

II. MODALITÀ DI INVIO DEI MATERIALI:

1. Il Progetto andrà inviato, secondo la scheda presentazione tramite posta elettronica, all’indirizzo professione.podcaster@audible.it entro il 31 di Ottobre 2019 con il seguente Oggetto:

Bando Audible Academy Professione: Podcast – Nome Cognome

2. Il Progetto andrà inviato esclusivamente in formato.pdf
3. Il testo del Progetto potrà essere inviato come allegato di posta elettronica oppure come *download link* tramite un qualunque sistema di condivisione di file.

III. SELEZIONE:

1. Saranno prese in considerazione unicamente le candidature complete di:
 - a) **dati dell’autore** (nome e cognome, indirizzo completo, indirizzo e-mail, numero di telefono)

- b) **Progetto** redatto come indicato al punto I del presente bando
- c) **liberatoria** da scaricare dal sito www.audible.it/professione-podcaster integralmente compilata e firmata. Si segnala che la partecipazione al bando implica il consenso alla cessione ad Audible di tutti i diritti sul Progetto inviato da parte dei partecipanti al bando che saranno ammessi al Workshop.

2. La selezione dei Progetti avverrà indicativamente durante il mese di settembre 2019, sulla base della valutazione insindacabile dei materiali ricevuti da parte dal comitato scientifico della Audible Academy. L'esito della selezione, con l'elenco dei Progetti selezionati, sarà pubblicato sul sito dedicato www.audible.it/professione-podcaster entro il 30 settembre 2019. Gli autori dei primi 10 Progetti selezionati da Audible Academy saranno contattati tramite i canali comunicati tramite la procedura di partecipazione (indirizzo di posta elettronica e/o numero di telefono).

3. Gli autori dei Progetti che supereranno la selezione parteciperanno al Workshop "Professione: Podcast" che si terrà a Milano nel mese di ottobre 2019. Il Workshop avrà la durata di un giorno intero. La data finale e l'orario di inizio del Workshop verranno comunicati ai partecipanti dopo la pubblicazione dell'elenco dei Progetti selezionati.

4. I Progetti saranno selezionati secondo un ordine di merito insindacabilmente determinato dal comitato scientifico della Audible Academy. Qualora un partecipante selezionato comunichi l'impossibilità sopravvenuta di partecipare al Workshop, Audible provvederà a convocare i candidati di volta in volta successivi nella graduatoria, sempre tramite i canali di contatto forniti, fino all'accettazione da parte di un numero di candidati sufficiente a ricostituire il numero prestabilito di partecipanti al Workshop.

5. Il costo del Workshop è interamente finanziato da Audible e la partecipazione sarà completamente gratuita per i partecipanti al bando selezionati. I costi di viaggio, vitto e alloggio a Milano sono a carico del partecipante e non saranno rimborsati.

IV. Produzione

- 1. I partecipanti dovranno consegnare, oltre al materiale già fornito in fase di selezione, anche lo script completo del primo episodio del podcast.
- 2. Audible, in cambio di una "opzione" di produzione della durata di 12 mesi su ogni progetto selezionato per il workshop, corrisponderà 1.000 euro a ciascun partecipante: a fronte di questo corrispettivo, Audible acquisterà in particolare il diritto di sviluppare la serie basate sul progetto e sullo script del primo episodio entro 12 mesi (decorsi i quali i diritti sul progetto/script torneranno al partecipante se Audible non abbia dato corso all'attività di sviluppo).
- 3. In caso di sviluppo del Progetto da parte di Audible, Audible chiederà al partecipante la disponibilità di collaborare alle ulteriori attività di sviluppo, ai termini anche economici previsti nel contratto di collaborazione concordato tra le parti sulla base degli standard Audible.