

Spettabile
Audible GmbH (Audible)
Schumannstr. 6
10117 Berlino
Germania

Nome:
Cognome:
CF:
Indirizzo email:
Numero di telefono:
Data:

OGGETTO: Bando Audible Academy per partecipare al Workshop con Pablo Trincia (il Workshop) organizzato a Milano a ottobre-2019 presso gli Studi di Registrazione di Audible - liberatoria

Il sottoscritto con la presente dichiara quanto segue:

1. di essere autore unico ed esclusivo e titolare di tutti i diritti d'autore sul progetto di podcast da me inviato ad Audible secondo quanto indicato nel Bando di partecipazione al Workshop (di seguito, il Progetto), e di non aver prima d'ora disposto di alcuno dei diritti sul Progetto a favore di alcun terzo (incluse collecting societies), ovunque nel mondo, a qualsiasi titolo, ragione o causa;
2. che il Progetto è inedito e non è oggetto di contratti di edizione o comunque relativi alla sua pubblicazione ovunque nel Mondo;
3. di accettare incondizionatamente tutte le previsioni del Bando di partecipazione al Workshop che dichiara di aver letto, compreso e approvato;
4. che in caso fossi selezionato per partecipare al Workshop – quale condizione essenziale di partecipazione – sottoscriverò con Audible un contratto che prevederà l'acquisto da parte di Audible dei diritti sul Progetto indicati nell'allegato alla presente liberatoria a fronte di un corrispettivo a carico di Audible di euro 1.000 fermo che (a) tutti i diritti ora detti torneranno nella mia disponibilità se Audible non abbia dato corso all'attività di sviluppo del Progetto entro 12 mesi dalla sottoscrizione del contratto; e (b) Audible chiederà la mia disponibilità di collaborare alle ulteriori attività di sviluppo, ai termini anche economici previsti nel contratto di collaborazione concordato tra noi sulla base dello standard proposto da Audible.

Presto infine ad Audible ogni consenso comunque relativo al trattamento di ogni dato a me relativo per quanto possa occorrere per le finalità indicate nella presente liberatoria (inclusi naturalmente la partecipazione al Bando in oggetto e al Workshop) secondo quanto illustrato nell'informativa qui in calce.

Distinti saluti,

Informativa ex Regolamento UE 679/16 (GDPR)

I Suoi dati personali (di seguito, i "Dati") verranno trattati da Audible con o senza l'ausilio di strumenti elettronici e di ogni possibile software, anche tramite la loro comunicazione e diffusione a terzi, per le finalità esposte nella liberatoria di cui sopra ("Liberatoria") e della presente informativa (collettivamente ed individualmente, le "Finalità"), nel rispetto delle condizioni di liceità ex art. 6, lett.

a) del GDPR. Fornire i Dati per le Finalità è facoltativo ma un eventuale rifiuto Le impedirà di prendere parte al Bando. I Dati saranno trattati, all'interno di Audible, esclusivamente da dipendenti e/o collaboratori appartenenti agli uffici coinvolti per le Finalità (o alcune soltanto di esse), inclusa la gestione della sua partecipazione al Bando ed eventualmente al Workshop in oggetto. Detti dipendenti e/o collaboratori agiscono in veste di incaricati del trattamento attenendosi a specifiche istruzioni in materia di riservatezza. I Dati potranno essere trattati anche da soggetti terzi che svolgono attività connesse, strumentali o di supporto a quelle di Audible e di cui Audible può avvalersi nello svolgimento delle proprie attività, tra cui la società incaricata da Audible per l'organizzazione del corso di drammaturgia oggetto del Bando. I Dati potranno altresì essere comunicati, per finalità di gestione e controllo, a società appartenenti al gruppo societario di appartenenza di Audible, nonché a società controllate, controllanti o collegate alle società ora dette (le società appartenenti al gruppo ora detto e le società controllate, controllanti o collegate ora dette, individualmente e tutte insieme, di seguito le "Società") e/o a soggetti terzi per tutte le Finalità. I Dati potranno essere inviati in Italia o all'estero a fornitori, consulenti ed entità fisiche o giuridiche che collaborino nell'attività commerciale di Audible e/o delle Società. I Dati saranno trattati all'interno dello Spazio Economico Europeo. Il dato costituito dal suo nome sarà diffuso (a discrezione di Audible e dei suo aventi causa) nel corso dello sfruttamento e promozione del Progetto, ove si dia conto della sua qualità di autore del Progetto. Fermi i casi in cui Audible abbia un legittimo interesse alla conservazione dei Dati, i Dati saranno conservati sino all'esercizio da parte Sua del diritto di richiederne ed ottenerne la cancellazione ai sensi dell'art. 17 del GDPR. In ogni momento potrà esercitare i diritti di cui agli artt. 15-22 del GDPR, rivolgendosi al titolare del trattamento Audible GmbH inviando una mail all'indirizzo eu-privacy@audible.de

Allegato

Con il contratto indicato al punto 4 della liberatoria che precede cederò ad Audible, tra l'altro, i seguenti diritti sul Progetto: (a) decidere il momento in cui utilizzare, in tutto o in parte, il Progetto (ivi inclusa la facoltà di non utilizzare il Progetto); (b) registrare, in tutto e/o in parte, con ogni mezzo e su qualsiasi supporto, il Progetto, da solo e/o unitamente ad altre opere; (c) modificare il Progetto (incluso, tra l'altro, mediante *oversound*); (d) riprodurre il Progetto su ogni supporto sonoro attualmente conosciuto o che verrà inventato in futuro ed effettuare la moltiplicazione in copie, temporanea e/o permanente, in tutto e/o in parte, in qualunque modo e/o forma, con qualsiasi procedimento di riproduzione; (e) distribuire, noleggiare e/o prestare il Progetto; (f) comunicare al pubblico, e mettere a disposizione del pubblico, il Progetto con ogni mezzo di comunicazione al pubblico a distanza, su filo e/o senza filo (ivi inclusa, la radio, il satellite, il cavo, l'etere, etc.), attraverso l'impiego di qualsiasi mezzo di diffusione, ivi incluse diffusioni interattive su richiesta individuale (ivi incluse quelle via internet), con ogni modalità tecnica, in forma codificata e/o libera, in ogni circuito, pubblico e/o privato; (g) stampare e/o pubblicare e/o distribuire il Progetto su ogni tipo di prodotto editoriale; (h) elaborare il Progetto anche per creare opere derivate (quali ad esempio *prequel*, *sequel* o *spin-off*) e (i) utilizzare il Progetto per scopi pubblicitari e/o promozionali di Audible e/o dei suoi aventi causa, secondo le modalità e le scelte pubblicitarie e/o commerciali che Audible e/o i suoi aventi causa riterrà/anno più opportune. A tutti questi fini, autorizzo Audible ad abbinare direttamente o indirettamente il Progetto ad altri elementi/contributi di ogni genere.