

Modell	FUJIFILM X100
Effektive Pixelzahl	12,3 Millionen Pixel *1
Bildsensor	APS C CMOS (23,6mm x 15,8mm)
Speichermedium	Interner Speicher (ca. 20MB) / SD- / SDHC- / SDXC(UHS-I)-Speicherkarte *2
Dateiformat	Foto: JPEG (Exif Ver 2.3)*3, RAW (RAF Format), RAW+JPEG (DCF-konform / DPOF-kompatibel) Video: H.264 (MOV) mit Stereoton
Anzahl aufgezeichneter Pixel	L: (3:2) 4288 x 2848 / (16:9) 4288 x 2416 M: (3:2) 3072 x 2048 / (16:9) 3072 x 1728 S: (3:2) 2176 x 1448 / (16:9) 1920 x 1080 Motion Panorama 180° Vertikal 7680 x 2160 Horizontal 7680 x 1440 120° Vertikal 5120 x 2160 Horizontal 5120 x 1440
Lens	FUJINON-Objektiv mit Festbrennweite F2
Blende	F2 – F16
Brennweite	F= 23mm, entspricht 35mm bei KB Format
Schärfebereich (ab Objektivoberfläche)	Normal: ca. 80cm bis unendlich Makro: ca. 10cm - 2.0m
Empfindlichkeit	ISO 200 – 6400 (Standard-Ausgabeempfindlichkeit), erweiterbar auf ISO 100 oder 12800, ISO AUTO Control
Belichtungssteuerung	TTL-Messung über 256 Zonen, Mehrfeld, Spot, Integral
Belichtungsprogramme	AE-Programmautomatik, AE-Zeitautomatik, AE-Blendenautomatik, Manuell
Belichtungskorrektur	- 2,0 EV bis + 2,0 EV in 1/3 Stufen
Verschlusszeit	P Modus: ¼ Sek. bis 1/4000* Sek. (alle anderen Programme) 30 Sek. bis 1/4000* Sek., Bulb (max. 60 Min) *1/4000 Sek bei F8 oder kleinere Blende
Serienaufnahme	bis zu 10 Bilder, JPEG bis zu 8 Bilder, RAW 5/3 Bilder pro Sekunde wählbar
Auto Bracketing	AE Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV) Filmsimulation Bracketing (PROVIA / Standard, Velvia / Vivid, ASTIA / Soft) Dynamikumfang Bracketing (DR 100%, 200%, 400%) ISO Bracketing (±1/3EV, ±2/3EV, ±1EV)
Scharfstellung	Einzel AF / Kontinuierlicher AF/MF Entfernungsmindikator TTL Kontrast AF, AF-Hilfsleuchte Mehrfeld, Bereich
Weißabgleich	Automatische Motiverkennung Voreinstellung (Sonnig, Schatten, Kunstlicht (Tageslicht), Kunstlicht (warmes Weiß), Kunstlicht (kaltes Weiß), Glühlampenlicht), Custom, Farbtemperatureinstellung
Selbstauslöser	Ca. 10 Sek. / 2 Sek. Vorlaufzeit
Blitz	Automatikblitz Effektive Reichweite (ISO 1600): ca. 0,50m bis 9m
Blitzprogramme	Rote-Augen-Korrektur AUS: Automatik, Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Slow Synchro Rote-Augen-Korrektur EIN: Automatische Rote-Augen-Korrektur, Rote Augen Korrektur & Blitzzuschaltung, Blitzabschaltung, Rote-Augen-Korrektur & Slow-Synchro
Blitzschuh	TTL (FUJIFILM)
Sucher	Hybrid-Optischer Sucher Optischer Sucher Invers-Galiläische-Sucher mit LCD Element mit einer 0,5-fachen Vergrößerung Elektronischer Sucher 0.47 Zoll, ca.1,44 Millionen Pixel Farb LCD Sucher, ca. 100 Bildfeld Augensensor Dioptrien: –2 bis +1 m (dpt)
LCD Monitor	7,9cm (2,8 Zoll), ca. 460.000 Pixel, TFT Farb LCD, 100% Bildfeld
Videoaufzeichnung	1280 x 720 Pixel (24 Bilder / Sek.) mit Stereoton
Fotografische Funktionen	Individuelle Einstellungen, Motionpanorama, Farbraum, Filmsimulationsmodus, automatische Rote-Augen-Korrektur, Gitterlinien, Bildnummernspeicher, Histogramm, Schärfentiefenkontrolle, Fokuskontrolle, Wasserwaage, RAW-Taste
Wiedergabefunktionen	RAW Konvertierung, Bilddrehung, Photobook-Assistent, Bildsuche, Mehrfachbild-Wiedergabe inklusive Micro Thumbnail Ansicht, Diashow, Größenanpassung, Ausschnitt, sichern, Panoramawiedergabe, Favoriten
Ausgänge	Videoausgang: HDMI (Mini) Digital Schnittstelle: USB 2.0 High-Speed
Stromversorgung	Lithium-Ionen Akku NP-95 (im Lieferumfang) oder CP-95 Verbindungskabel mit Netzadapter AC-3/5V (optional erhältlich)
Abmessungen	126,5 (B) × 74,4 (H) × 53,9 (T) mm (ohne Zubehör und Aufsätze)
Gewicht	Ca. 405g (ohne Zubehör / Akku / Speicherkarte) Ca. 445g (einschließlich Akku und Speicherkarte)
Umgebungstemperatur	0°C - 40°C
Luftfeuchtigkeit	10% - 80% (keine Kondensation)
Anzahl der Aufnahmen	Ca. 300 Bilder
Startzeit	Ca. 2,2 Sek. (Ca. 0,7 Sek. bei QUICK START Modus)*4
Lieferumfang	Lithium-Ionen Akku NP-95 Akku Ladegerät BC-65N Schultergurt Objektivschutzkappe USB - Kabel CD-ROM (Software, RAW Konvertierung) Bedienungsanleitung
Optionaler Lieferumfang	Li-Ionen Akku NP-95 Ladegerät BC-65S / BC-65N Ledertasche LC-X100 Objektivaufsatz LH-X100 Adapterring AR-X100 Aufsteckblitz EF-20,EF-42

*1 Anzahl effektiver Pixel: Die Anzahl von Pixeln auf dem Bildsensor, die durch das Objektiv Licht empfangen und in den Ausgabedaten wiedergegeben werden.

*2 Informieren Sie sich auf der FUJIFILM Website darüber, welche Speicherkarten kompatibel sind.

*3: Exif 2.3 ist ein Format für Digitalkamera Dateien, das eine Reihe von Aufnahmeinformationen für den optimalen Druck enthält.

*4 Nach FUJIFILM-Messungen.

*5 Kompatible Software: Windows7 / Vista / XP, Mac OS X 10.9 - 10.6 Raw Konverter
Software: Windows7 / Vista / XP.

Bildanzahl

Modi		Standbild (L)			
Auflösung		4288 x 2848 (3:2)		4288 x 2416 (16:9)	
Qualität		JPEG FEIN	JPEG NORMAL	JPEG FEIN	JPEG NORMAL
SDHC Speicherkarte	4 GB	820	1300	960	1530
	8 GB	1640	2620	1940	3070

Bildanzahl

Modi		Standbild (M)			
Auflösung		3072 x 2048 (3:2)		3072 x 1728 (16:9)	
Qualität		JPEG FEIN	JPEG NORMAL	JPEG FEIN	JPEG NORMAL
SDHC Speicherkarte	4 GB	1260	2470	1490	2950
	8 GB	2530	4970	2990	5920

Bildanzahl

Modi		Standbild (S)			
Auflösung		2176 x 1448 (3:2)		1920 x 1080 (16:9)	
Qualität		JPEG FEIN	JPEG NORMAL	JPEG FEIN	JPEG NORMAL
SDHC Speicherkarte	4 GB	2470	4760	3750	5630
	8 GB	4970	9570	7540	11310

Aufnahmezeit

Modi		Standbild (RAW)	Video*6
Auflösung		-	Aufnahmezeit Video
Qualität		-	HD (1280 x 720)
SDHC Speicherkarte	4 GB	210	50min.
	8 GB	420	1St. 40min.

*6 Verwenden Sie bei der Aufnahme von HD Videos eine Speicherkarte der Klasse 4 oder höher.

Die maximale Aufnahmedauer einzelner Videos beträgt 10 Minuten.