

FAQ

- What cameras don't support the VideoMicro?-
 - The [VideoMicro](#) is extremely user-friendly as there's no switches or battery to worry about - just plug in and go. All microphones need power however, and in the case of the VideoMicro it is drawing a very small voltage commonly referred to as "plug-in power" from your camera (or recording device) via the audio cable.

Plug-in power has long been a standard for camera manufacturers, and so the VideoMicro is compatible with the vast majority of cameras in the market.

The following cameras unfortunately **do not support** the VideoMicro:

- Nikon D7000
- Canon T3/1100D
- Canon C100, C300, C500
- Canon VIXIA HFR500
- Canon VIXIA HFG20, HFG30
- Canon XA-10
- Canon Vixia G10
- Canon Legria HF G25

If you are experiencing issues getting your VideoMicro to operate with a camera not listed above, firstly be sure to update your camera's firmware to the latest version (available from your camera manufacturer's website). If you are still experiencing issues please get in touch with us via our [support page](#).

- Le RØDE VideoMic s'adapte-t-il vraiment à la griffe de ma caméra?-
 - Le sabot des microphones RØDE a des dimensions standard et est aussi appelé sabot universel. Il devrait donc s'adapter à la plupart des griffes de caméra. Si votre caméra a une griffe particulière, renseignez-vous auprès du fabricant pour savoir s'il existe un adaptateur pour sabot universel.

- Les micros de la série VideoMic peuvent-ils être montés sur un pied?-

Oui, tous les micros de la série VideoMic sont pourvus d'un filetage standard 3/8" dans le fond du sabot, ce qui permet de les monter sur une perche télescopique, un pied de micro ou un pied table.

- Pourquoi les enregistrements faits sur caméra ont-ils du bruit?-

C'est généralement dû à la fonction de réglage de gain automatique (AGC) de la caméra. Quand la caméra ne détecte aucun signal audio, elle augmente automatiquement le niveau d'entrée. Cette augmentation est parfois tellement importante que le bruit propre du préampli de micro de la caméra devient audible. Ce réglage automatique du niveau d'entrée peut parfois être désactivé. Renseignez-vous auprès du fabricant de la caméra: il suffit parfois d'effectuer une mise à jour du firmware de la caméra. Le VideoMic Pro de RØDE est conçu pour résoudre ce problème: il contient un préamplificateur accentuant le signal du micro de 20dB pour que la caméra reçoive un signal assez fort et n'active pas sa fonction AGC. Nous vous recommandons de régler le niveau audio manuellement pour obtenir un rapport signal/bruit optimal et de désactiver la fonction de réglage automatique du gain de la caméra.