

AF 70-300mm F/4-5.6

Di LD Macro 1:2

Digital & Film

TAMRON
New eyes for industry



300mm (entspricht 465mm) Belichtung: offene Blende Auto ISO400

© 2006 Tony Corbell

neu



Nie war es einfacher, packende Teleaufnahmen einzufangen

Modell A17
Für Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF

Di

Objektiv zur Verwendung an Kleinbildkameras
und digitalen Spiegelreflexkameras ausgelegt.

www.tamron.de

D

Freuen Sie sich auf bessere Bilder denn je: mit einem Objektiv, das Ihnen eine lange Telebrennweite und eine echte Makrofunktion bietet

Ein kompaktes, leichtes Telezoom mit hoher Bildqualität für digitale Spiegelreflexkameras und analoge Kleinbildkameras.

Tamron hat sein leichtes und kompaktes AF70-300mm F/4-5.6 überarbeitet und ein Objektiv der Di Serie geschaffen, das gleichermaßen gut an digitalen Spiegelreflexkameras wie an analogen Kleinbildkameras eingesetzt werden kann. Diese vielseitigen Objektive ermöglichen Digitalaufnahmen im Supertelebereich, der einer Brennweite von 465mm entspricht.* Mit diesem Zoomobjektiv holen Sie Ihre Motive ganz nah heran, sei es für Actionbilder von Sportereignissen oder, um das lebhaftes Spiel Ihrer Kinder unaufdringlich einfangen zu können.

*Bei Umrechnung auf Kleinbildformat.

Echte Makrofotografie mit einem Abbildungsverhältnis von 1:2

Wenn Sie zwischen den Brennweiten 180mm und 300mm den Makroschalter betätigen, können Sie die echte Makrofunktion mit Telebrennweite nutzen, wodurch sich ein maximales Abbildungsverhältnis von 1:2 ergibt. Der Mindestaufnahmabstand beträgt 1,5m zum Motiv in den normalen Zoombereichen (max. Abbildungsverhältnis 1:3,9). Nach Betätigen des Makroschalters verkürzt sich der Mindestaufnahmabstand auf 95cm. Zudem ermöglicht die kreisförmige Blende aus neun Lamellen interessante Effekte, wie beispielsweise schöne unscharfe Hintergründe, um das Objekt freizustellen. Setzen Sie Ihr fotografisches Talent gekonnt ins Bild, mit Nahaufnahmen von filigranen Blüten und Insekten oder sonstigen Kleinodien, die Sie unterwegs entdecken.



300mm (entspricht 465mm)
Belichtung: Blende 9,5 Auto ISO100
Naheinstellgrenze: 0,95m
(Max. Abbildungsmaßstab: 1:2)*
*Umgeschaltet auf Makrofunktion.



300mm (entspricht 465mm)
Belichtung: offene Blende Auto ISO400

Auf die Leistungseigenschaften digitaler Kameras abgestimmte Optik

Mit der Vergütung der Innenflächen* und der neuen Technik zur Mehrschichtvergütung auf den normalen Elementen werden störende Phantombilder und Streulichter auf ein Mindestmaß reduziert, die durch Lichteinfall sowie durch Reflexionen auf dem eigentlichen Bildwandler entstehen können. Durch Anwendung höchster Qualitätsstandards konnte die Auflösungsleistung erhöht und Streulicht aufgrund von Aberrationen vermieden werden. Das Resultat ist ein Telezoom, das brillante und scharfe Bilder hoher Qualität liefert und ideal für digitale Spiegelreflexkameras geeignet ist.

*Mehrschichtvergütung der verkitteten Oberflächen zusammengesetzter Elemente



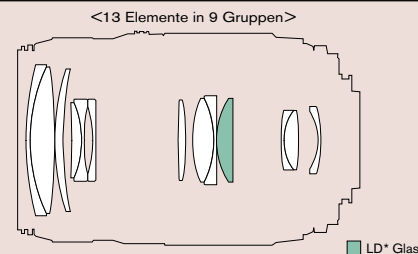
70mm (entspricht 109mm)
Belichtung: offene Blende Auto ISO400

● Technische Daten

Modell	A17
Brennweite	70-300mm
Lichtstärke	F/4-5,6
Bildwinkel	(Diagonal) 34°21'-8°15' (22°33'-5°20') (Horizontal) 28°51'-6°52' (18°49'-4°26') (Vertikal) 19°16'-4°21' (12°22'-2°35') () = für Digitalkameras mit APS-C Sensor
Bauweise	13 Elemente in 9 Gruppen
Naheinstellgrenze	1,50m (normal) 0,95m (Makromod. bei f=180-300mm)
Max. Abbildungsmaßstab	1:2 (bei f=300 mm, Naheinstellgr.: 0,95m)
Gesamtlänge	116,5mm*
Max. Durchmesser	Ø 76,6mm
Filterdurchmesser	Ø 62mm
Gewicht	435g*
Lamellen	9
Kleinste Blende	F/32
Standardzubehör	Sonnenblende
Lieferbar für	Canon AF, Konica Minolta AF-D Nikon AF-D und Pentax AF

*Werte gelten für Nikon AF-Kameras.

● Bauweise



*LD (Low Dispersion/Niedrige Dispersion)

● Aufgenommen mit einer Kleinbildkamera



70mm



300mm

● Aufgenommen mit einer digitalen Kamera mit APS-C



70mm (entspricht 109mm)



300mm (entspricht 465mm)

AF70-300mm F/4-5.6 Di

LD Macro 1:2 **Digital & Film**

Für Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D und Pentax AF



Modell A17

Achtung: Bitte lesen Sie sich vor Gebrauch der Objektive sorgfältig die Bedienungsanleitung durch. Irrtum und Änderungen vorbehalten.

TAMRON® Hersteller hochwertiger optischer Produkte für einen großen Anwendungsbereich



Qualitätssicherungsmaßnahmen: Bei Tamron wird das Qualitätsmanagement nach ISO 9001: 2000 durchgeführt, um eine hohe Produktqualität zu gewährleisten und die Kundenzufriedenheit kontinuierlich zu verbessern.

Umweltschutz: Das Unternehmen Tamron nimmt seine soziale Verantwortung ernst. Wir fördern konkrete Maßnahmen zum Schutz der Umwelt im Rahmen unseres Qualitätssicherungssystems, das nach ISO 14001 zertifiziert ist.

TAMRON CO., LTD. <http://www.tamron.co.jp>

1385, Hasunuma, Minuma-ku, Saitama-shi Saitama 337-8556 JAPAN Tel: +81-48-684-9339 Fax: +81-48-684-9349

TAMRON Europe GmbH www.tamron.de

Robert-Bosch-Str. 9, 50769 Köln, Tel. +49 (0221) 97 0325-0, Fax +49 (0221) 97 0325-4, tamron-europe@tamron.de

Österreich: SLACH Bildtechnik www.slach.at

Vertriebsges.m.b.H. & Co KG, A-1230 Wien, Tel +43 (01) 61044-0, Fax +43 (01) 61044-50

Schweiz: Perrot Image SA www.perrot-image.ch

Hauptstraße 96, CH-2560 Nidau, Tel +41 (032) 332 79 79, Fax +41 (032) 332 79 50, info@perrot-image.ch