

GoPro[®]
Be a *HERO*. ■■■■

HERO
SESSION[®]

MANUAL DEL USUARIO

/ Únase al movimiento GoPro



facebook.com/GoPro



youtube.com/GoPro



twitter.com/GoPro



instagram.com/GoPro

To download this user manual in a different language, visit gopro.com/help.

Pour télécharger ce manuel de l'utilisateur dans une autre langue, rendez-vous sur gopro.com/help.

Wenn Sie dieses Benutzerhandbuch in einer anderen Sprache herunterladen möchten, besuchen Sie gopro.com/help.

Per scaricare questo manuale utente in un'altra lingua, visita gopro.com/help.

Para descargar este manual de usuario en otro idioma, visite gopro.com/help.

Para descargar este manual de usuario en un idioma diferente, gopro.com/help.

Para baixar este manual do usuário em outro idioma, acesse gopro.com/help.

Om deze gebruikershandleiding in een andere taal te downloaden, ga naar gopro.com/help.

Aby pobrać ten podręcznik użytkownika w innym języku, odwiedź stronę gopro.com/help.

Ladda ner den här användarhandboken på ett annat språk på gopro.com/help.

Чтобы загрузить это руководство пользователя на другом языке, посетите страницу gopro.com/help.

このユーザーマニュアルの他言語版をダウンロードするには、gopro.com/helpにアクセスしてください。

若要下載其他語言版本的使用說明書，請前往：gopro.com/help。

如需下載本用戶手冊的其他語言版本，請訪問 gopro.com/help。

이 사용자 설명서의 다른 언어 버전은 gopro.com/help에서 다운로드하십시오.

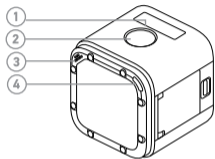
/ Índice


Aspectos básicos	6
Procedimientos iniciales	7
Iconos de la cámara	18
Captura de videos	20
Captura de fotografías	26
Cambiar la configuración de la cámara	36
Acceso a todos los modos y la configuración	39
Configuración de video	46
Configuración de las fotografías	58
Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)	62
Modo de Setup (Configuración)	69

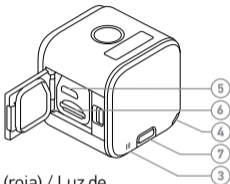
/ Índice

Protune™	85
Transferencia de archivos a una computadora	96
Reproducción de videos y fotografías	98
Mensajes importantes	100
The Frame	104
Montaje de la cámara	107
Batería	114
Resolución de problemas	119
Servicio de atención al cliente	127
Información normativa	128

/ Aspectos básicos



1. Pantalla de estado de la cámara
2. Botón Shutter/Select (Obturador/Seleccionar) []
3. Micrófono
4. Luz de estado de la cámara



- (roja) / Luz de estado inalámbrico (azul)
5. Puerto micro USB
6. Ranura para la tarjeta microSD
7. Botón Info/Wireless (Información/Inalámbrica)

/ Procedimientos iniciales

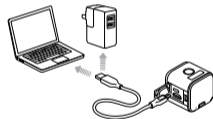
CARGA DE LA BATERÍA

La batería integrada viene parcialmente cargada. Si la cámara se usa antes de que la batería esté totalmente cargada, no se dañan la cámara ni la batería.

Para cargar la batería:



1. Abra la puerta lateral.



2. Cargue la batería con el cable USB incluido.

Nota: La batería no puede extraerse de la cámara.

Las luces de estado de la cámara (rojas) se encienden durante la carga y se apagan cuando la carga está completa. Si realiza la carga de la cámara con una computadora, asegúrese de que la computadora esté conectada a una fuente de energía. Si las luces de estado de la cámara no se encienden para indicar la carga, utilice otro puerto USB.



ADVERTENCIA: Si usa un cargador de pared que no sea de GoPro, podría dañar la batería de la cámara GoPro y causar un incendio o una fuga. Solo use los cargadores con la siguiente descripción: Output 5V 1A (Salida 5 V 1 A). Si desconoce el voltaje o la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara con la computadora.

Para obtener más información acerca de la batería, consulte [Batería](#) (página 114).



ADVERTENCIA: Tenga cuidado cuando use su GoPro como parte de su estilo de vida activo. Siempre preste atención a sus alrededores para evitar lastimarse y lastimar al resto.

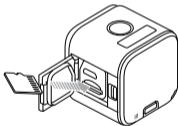
Respete todas las leyes locales al utilizar su GoPro y los accesorios y soportes relacionados, incluidas todas las leyes de privacidad, que pueden restringir la grabación en determinadas áreas.

INSERTAR + EXTRAER TARJETAS DE MEMORIA

Inserte la tarjeta SD en un ángulo hacia abajo con la etiqueta hacia abajo. Utilice tarjetas de memoria de marca (se venden por separado) que cumplan con estos requisitos:

- microSD, microSDHC o microSDXC
- Clasificación Clase 10 o UHS-I
- Capacidad de hasta 64 GB

Para obtener una lista de las tarjetas microSD recomendadas, visite gopro.com/help.





AVISO: Tenga cuidado al manipular las tarjetas de memoria. Evite el contacto con líquidos, polvo y residuos. Como precaución, apague la cámara antes de insertar o retirar la tarjeta. Revise las instrucciones del fabricante con respecto al uso en límites de temperatura aceptables.

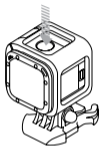
ACTUALIZACIONES DEL SOFTWARE DE LA CÁMARA

Para obtener las últimas características y el mejor rendimiento de su cámara HERO Session®, asegúrese de que la cámara cuente con el software más reciente. Puede actualizar el software de su cámara con la GoPro App o en gopro.com/getstarted.

ENCENDER + APAGAR

HERO Session se enciende al presionar el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para comenzar a capturar videos o fotografías.

La cámara se apaga automáticamente para ahorrar batería después de tomar una fotografía o al presionar el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para detener la grabación de un video.



CONSEJO PROFESIONAL: Al trasladar la cámara en un bolso o en el bolsillo, colóquela al revés en un marco (con el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] cubierto) para evitar que la cámara capture videos o fotografías accidentalmente. A fin de evitar que el marco marque la superficie de la cámara, deje el seguro del marco abierto.

VISUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN DE ESTADO

Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para visualizar la información de estado de su cámara.

Nota: Para salir antes de las pantallas, presione y mantenga presionado el botón Info/Wireless (Información/Inalámbrica) durante tres segundos.

- Resolución/FPS (Fotogramas por segundo)/FOV (Campo de visión) de video
- Resolución/FOV (Campo de visión)/intervalo de Time Lapse photo (Fotografía secuencial)
- Espacio disponible en la microSD para cada modo
- Estado de Protune
- Estado de la función Spot Meter (Exposímetro puntual)
- Estado inalámbrico
- Estado de la batería

CONSEJOS ÚTILES

Siga estas pautas para obtener el mejor rendimiento de su cámara:

- La cámara es sumergible hasta 10 m (33'); no se necesita carcasa. Asegúrese de que la puerta lateral esté cerrada antes de utilizar la cámara en el agua, la tierra o la arena, o cerca de estas.
- Antes de cerrar la puerta lateral, asegúrese de que la junta esté limpia. Si fuera necesario, límpiela con un cepillo soplador o un limpiador de aire comprimido.
- Antes de abrir la puerta lateral, asegúrese de que la cámara no tenga agua ni esté sucia. De ser necesario, enjuague la cámara con agua y séquela con un paño.

- Si la arena o la suciedad se endurecen alrededor de la puerta lateral, sumerja la cámara en agua tibia de la canilla durante 15 minutos y, a continuación, enjuague a fondo para quitar la suciedad antes de abrir la puerta.
- Para obtener el mejor rendimiento del audio, sacuda la cámara o sopla el micrófono para quitar el agua y la suciedad de los orificios del micrófono.
- Después de cada uso en agua salada, enjuague la cámara con agua dulce y séquela con un paño suave.
- Si la lente de la cámara se empaña, déjela reposar con la puerta abierta hasta que se seque.

CONSEJO PROFESIONAL: Durante las actividades acuáticas, amarre la cámara para mayor seguridad y utilice el accesorio Floaty para mantener la cámara a flote (se vende por separado). Para obtener más información, visite gopro.com.

/ Iconos de la cámara



Pitidos



Ráfaga de fotografías



Fecha/Hora

DFLT

Modo predeterminado



Eliminar

FOV

Campo de visión

FPS

Fotogramas por segundo



Intervalo



Luces LED



Grabación en bucle



Poca luz

MP

Megapíxeles



Modo de tomas múltiples



Orientación

/ Iconos de la cámara



Modo de fotografía



Protune

RATE

Velocidad de ráfaga



Modo de configuración



Exposímetro puntual



Secuencia



Formato de video



Modo de video



Resolución de video




Modo inalámbrico

CAPTURA DE VIDEO

La resolución de video predeterminada es 1080p30. Para seleccionar una resolución diferente, consulte [Cambiar la configuración de la cámara](#) (página 36).

Para comenzar a grabar videos:

Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [].

La cámara se encenderá, emitirá tres pitidos y comenzará a grabar el video automáticamente. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté grabando.

Si la tarjeta de memoria está llena o la batería está agotada, la cámara dejará de grabar automáticamente y guardará el video antes de apagarse.

Para detener la grabación:

Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [].

La cámara dejará de grabar, emitirá un pitido varias veces y se apagará automáticamente para maximizar la duración de la batería.

CONSEJO PROFESIONAL: Los videos capturados a resoluciones más bajas, como 720p30 fps, son compatibles con más dispositivos móviles y son más fáciles de compartir y subir a la web.

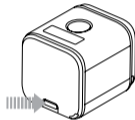
HIGHLIGHT TAGGING (ETIQUETAS DE ÉNFASIS)

Puede marcar momentos específicos en su video con HiLight Tags (Etiquetas de énfasis). Las HiLight Tags (Etiquetas de énfasis) le permiten encontrar los mejores momentos para compartir.

Nota: Las HiLight Tags (Etiquetas de énfasis) son visibles durante la reproducción en la GoPro App.

Para agregar HiLight Tags (Etiquetas de énfasis) durante la grabación:

Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)**.



CONSEJO PROFESIONAL: También puede agregar HiLight Tags (Etiquetas de énfasis) durante la grabación con la GoPro App para dispositivos móviles o el Smart Remote.


LOOPING VIDEO (GRABACIÓN EN BUCLE)

El modo Looping Video (Grabación en bucle) le permite grabar de forma continua y guardar solo los momentos que desee guardar, lo que ayuda a ahorrar espacio en su tarjeta microSD.

El modo Looping Video (Grabación en bucle) solo está disponible cuando conecta la cámara a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro. Para cambiar la configuración del modo Looping Video (Grabación en bucle), consulte [Configuración de video](#) (página 46).

Para grabar en bucle:

1. Conecte su cámara a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro. Para obtener más información, consulte [Acceso a todos los modos y la configuración](#) (página 39).
2. Seleccione el modo **Video** [] desde la aplicación o el control remoto.
3. Seleccione Looping Video (Grabación en bucle).
4. Toque el botón Record (Grabar) en la aplicación o presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] en el control remoto o la cámara. La cámara emitirá un pitido una vez y las luces de estado de la cámara parpadearán durante la grabación.

5. Para detener la captura, toque el botón Record (Grabar) en la aplicación o presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] en el control remoto o la cámara. Las luces de estado de la cámara parpadearán tres veces y la cámara emitirá múltiples pitidos.

Nota: Cuando la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto, permanece en modo de espera después de capturar videos o fotografías. Si desea apagar la cámara, toque el botón Power (Encendido) en la aplicación o presione el botón Power/Mode (Encendido/Modo) en el control remoto. El modo inalámbrico permanece activado, de manera que la cámara siga conectada a la aplicación o al control remoto.



CONSEJO PROFESIONAL: Los videos capturados a resoluciones más bajas, como 720p30 fps, son compatibles con más dispositivos móviles y son más fáciles de compartir y subir a la web.

CAPTURA DE TIME LAPSE PHOTOS (FOTOGRAFÍAS SECUENCIALES)


Con el modo Time Lapse (Secuencia) capturará una serie de fotografías en intervalos específicos. Puede usar el modo Time Lapse (Secuencia) para tomar fotografías de cualquier actividad y luego elegir las mejores.

El intervalo predeterminado para las Time Lapse (Secuencia) es de 0,5 segundos. Para seleccionar un intervalo diferente, consulte [Cambiar la configuración de la cámara](#) (página 36).

Para empezar a capturar Time Lapse Photos (fotografías secuenciales):

Presione y mantenga presionado el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] durante aproximadamente tres segundos hasta que el icono del modo Time Lapse (Secuencia) [] aparezca en la pantalla de estado de la cámara. La cámara se encenderá, emitirá dos pitidos y comenzará a capturar Time Lapse photos (Fotografías secuenciales) automáticamente. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté capturando fotografías.

Para detener la grabación:




Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. La cámara dejará de grabar, emitirá un pitido varias veces y se apagará automáticamente para maximizar la duración de la batería.




CAPTURA DE UNA SOLA FOTOGRAFÍA



Las fotografías que se capturan con el modo Single (Simple) tienen una resolución por defecto de 8 MP. Para cambiar la configuración de las fotografías, consulte [Cambiar la configuración de la cámara](#) (página 36).

Para capturar una sola fotografía:

1. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para que aparezca la pantalla de estado de la cámara.

2. Asegúrese de que el modo de captura de fotografías esté en Single (Simple):
 - a. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar al menú Camera Settings (Configuración de la cámara), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarlo.
 - b. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] varias veces hasta llegar al icono del modo **Photo (Fotografía)** [].
 - c. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para resaltar el modo de captura de fotografías (Single [Simple] o Burst [Ráfaga de fotografías]).

- d. Si el modo de captura es Burst (Ráfaga de fotografías), presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para cambiarlo al modo Single (Simple).
 - e. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la opción Done (Finalizado), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.
3. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** hasta llegar a la opción Enter Photo Mode (Ingresar al modo de fotografía), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.




4. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. La cámara hace un pitido y luego hace otro pitido después de tomar la fotografía. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté capturando fotografías.
5. Para salir del modo de fotografía, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** hasta llegar a la opción Exit Photo Mode (Salir del modo de fotografía), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

CAPTURA DE BURST PHOTOS (RÁFAGA DE FOTOGRAFÍAS)



Con el modo Burst (Ráfaga de fotografías), capturará hasta 10 fotografías por segundo, por lo que este modo es ideal para capturar el momento perfecto en deportes donde la acción transcurre rápidamente. Para cambiar la configuración del modo Burst (Ráfaga de fotografías), consulte [Cambiar la configuración de la cámara](#) (página 36).

Para capturar Burst Photos (Ráfaga de fotografías):

1. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para que aparezca la pantalla de estado de la cámara.
2. Asegúrese de que el modo de captura de fotografías esté en Burst (Ráfaga de fotografías):

- a. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar al menú Camera Settings (Configuración de la cámara), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarlo.
- b. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] varias veces hasta llegar al icono del modo **Photo (Fotografía)** [].
- c. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para resaltar el modo de captura de fotografías (Single [Simple] o Burst [Ráfaga de fotografías]).

- d. Si el modo de captura es Single (Simple), presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para cambiarlo al modo Burst (Ráfaga de fotografías).
 - e. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la opción Done (Finalizado), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.
3. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** hasta llegar a la opción Enter Photo Mode (Ingresar al modo de fotografía), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

4. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** []. La cámara hace un pitido y luego hace otro pitido después de tomar cada fotografía. Las luces de estado de la cámara parpadearán mientras la cámara esté capturando fotografías.
5. Para salir del modo de fotografía, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** hasta llegar a la opción Exit Photo Mode (Salir del modo de fotografía), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.


/ Cambiar la configuración de la cámara

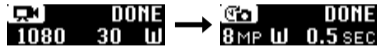
Puede cambiar algunas de las opciones de configuración de videos y fotografías usando los botones de la cámara. Para acceder a todos los modos y la configuración, consulte [Acceso a todos los modos y la configuración](#) (página 39).

PARA CAMBIAR LA CONFIGURACIÓN DE LA CÁMARA:

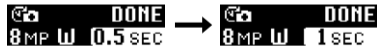
1. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para que aparezca la pantalla de estado.
2. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar al menú Camera Settings (Configuración de la cámara), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarlo.

/ Cambiar la configuración de la cámara



3. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionar el modo deseado.



4. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces para desplazarse por las opciones de configuración.



/ Cambiar la configuración de la cámara

5. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionar una opción nueva.
6. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la opción Done (Finalizado), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

/ Acceso a todos los modos y la configuración

Para obtener acceso a todos los modos y a todas las opciones de configuración, conecte la cámara a un control remoto GoPro (se vende por separado) o la GoPro App para dispositivos móviles. Los ajustes que seleccione se guardarán una vez que haya desconectado la cámara.



VIDEO
Grabe un video



**FOTOGRAFÍAS
SECUENCIALES**
Saque fotografías
a intervalos de tiempo

/ Acceso a todos los modos y la configuración



GRABACIÓN EN BUCLE

Grabe continuamente



FOTOGRAFÍA

Capture una sola fotografía



RÁFAGA DE FOTOGRAFÍAS

Capture hasta 10 fotografías por segundo



CONFIGURACIÓN

Ajuste todas las opciones de configuración de la cámara

/ Acceso a todos los modos y la configuración

CONEXIÓN A LA GOPRO APP PARA DISPOSITIVOS MÓVILES

La GoPro App para dispositivos móviles (gratuita) le permite cambiar todos los modos y todas las opciones de configuración a través de un smartphone o una tablet. Algunas de las características incluyen el control total de la cámara, la vista previa dinámica, la reproducción y el uso compartido del contenido y actualizaciones de software de la cámara. Para obtener más información, visite gopro.com/getstarted.

Nota: Cuando la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto, permanece en modo de espera después de capturar videos o fotografías.

Para conectarse a la GoPro App para dispositivos móviles:

1. Descargue la GoPro App en su smartphone o tablet desde Apple® App Store o Google Play.

/ Acceso a todos los modos y la configuración

2. Abra la aplicación.
3. Siga las instrucciones que se muestran en la pantalla para conectar la cámara.

Nota: De ser necesaria, la contraseña predeterminada para su cámara es goprohero.

Para obtener las instrucciones completas para la sincronización, visite gopro.com/help.


SINCRONIZACIÓN CON EL CONTROL REMOTO

El Smart Remote le permite cambiar la configuración y los modos de captura, apagar y encender su GoPro, iniciar o detener una grabación y agregar HiLight Tags (Etiquetas de énfasis).

Nota: HERO Session es compatible con el Smart Remote y el Wi-Fi remoto.

/ Acceso a todos los modos y la configuración

Para sincronizar con el control remoto:

1. En la cámara, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la pantalla de estado.
2. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la opción RC (Control remoto), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla. La cámara comienza la sincronización automáticamente.

Nota: Si ya sincronizó su HERO Session con la GoPro App para dispositivos móviles o con un control remoto GoPro, diríjase a Add New (Agregar nuevo) en lugar de a RC (Control remoto). Para obtener más detalles, consulte el manual del usuario de su control remoto.

/ Acceso a todos los modos y la configuración


3. Coloque el control remoto en modo de sincronización. Para obtener más información, consulte el manual del usuario de su control remoto en **gopro.com/getstarted**.

CONEXIÓN DESPUÉS DE LA SINCRONIZACIÓN

Después de conectar la cámara a la aplicación o al control remoto por primera vez, puede conectarse más adelante a través del menú de conexión inalámbrica.

/ Acceso a todos los modos y la configuración

Para conectar su cámara después de la sincronización:

1. En la cámara, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la pantalla de estado, luego presiónelo varias veces hasta llegar a la opción de configuración que desee (App [Aplicación], RC [Control remoto] o App & RC [Aplicación y control remoto]).
2. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionar la opción.

Nota: App & RC (Aplicación y control remoto) solo aparece si sincronizó la cámara con un smartphone o una tablet que tenga Bluetooth® LE. Con esta opción, podrá conectar la cámara a la aplicación o al control remoto.

Las luces de estado inalámbrico (azules) parpadearán cuando el modo inalámbrico esté activado y la cámara no esté grabando.

/ Configuración de video

CONFIGURACIÓN DE VIDEO

El modo Video cuenta con dos modos de captura: Video y Looping Video (Grabación en bucle). Puede cambiar la configuración del modo Video conectando su HERO Session® a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro.

Resolución, FPS (Fotogramas por segundo) y FOV (Campo de visión)

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	FOV	Resolución de pantalla
1440p	30/25	Ultra ancho	1920 x 1440, 4:3

/ Configuración de video

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	FOV	Resolución de pantalla
1080p SuperView™	48/48 30/25	Ultra ancho	1920 x 1080, 16:9
1080p	60/50 30/25	Ultra ancho, Medio	1920 x 1080, 16:9
960p	60/50 30/25	Ultra ancho	1280 x 960, 4:3
720p SuperView	60/50 30/25	Ultra ancho	1280 x 720, 16:9

/ Configuración de video

Resolución de video	FPS (NTSC/PAL)	FOV	Resolución de pantalla
720p	100/100 60/50 30/25	Ultra ancho, Medio	1280 x 720, 16:9
WVGA	120/100	Ultra ancho	848 x 480, 16:9

/ Configuración de video

Resolución	Uso óptimo
1440p	Ideal para usuarios avanzados que desean capturar una imagen completa y luego editarla a la relación de aspecto deseada.
1080p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo. Se recomienda para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo o fijada en un equipo. Más contenido vertical de 4:3 se convierte automáticamente en pantalla completa de 16:9 para lograr una reproducción increíble en la computadora.

/ Configuración de video

Resolución	Uso óptimo
1080p	Fabulosa para todas las tomas. La resolución y la ráfaga de fotogramas altas arrojan resultados sorprendentes.
960p	Ideal para usuarios que desean capturar una imagen completa y luego editarla a la relación de aspecto deseada.

/ Configuración de video

Resolución	Uso óptimo
720p SuperView	SuperView ofrece el campo de visión más envolvente del mundo. Es adecuada para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo o fijada en un equipo. Más contenido vertical de 4:3 se convierte automáticamente en pantalla completa de 16:9 para lograr una reproducción increíble en la computadora.

/ Configuración de video

Resolución	Uso óptimo
720p	Es adecuada para las tomas con la cámara en la mano y cuando se desea grabar en cámara lenta. La resolución de 720p es ideal para compartir en las redes sociales. La resolución de 720p a 100 fps es magnífica para las tomas en cámara lenta.
WVGA	Es apropiada para las tomas en cámara superlenta que no exijan una definición superior.

/ Configuración de video

FOV	Uso óptimo
Ultra ancho (W)	Campo de visión más amplio. Se recomienda para las tomas realizadas con la cámara montada en el cuerpo y fijada en un equipo. Es adecuado para tomas en movimiento en las que desea capturar lo más posible dentro del cuadro.
Medio (M)	Campo de visión de alcance medio. Es adecuado para tomas en las que desea que el sujeto llene el cuadro.

CONSEJO PROFESIONAL: Cree videos épicos al estilo GoPro de forma fácil usando la GoPro App para dispositivos de escritorio (gratuita). Obtenga más información en gopro.com/getstarted.

Poca luz

El modo Auto Low Light (Luz baja automática) le permite tomar fotografías en ambientes con poca luz o cuando transita rápidamente entre lugares con poca luz y lugares iluminados. La cámara ajusta de forma automática los fps (fotogramas por segundo) según las condiciones de iluminación para lograr una exposición óptima y resultados óptimos.

El modo Auto Low Light (Luz baja automática) está disponible para 48 fps y superior. El modo Auto Low Light (Luz baja automática) no está disponible para WVGA. Las opciones de esta configuración son Auto/On (Automático/Activado) (opción predeterminada) y Off (Desactivado).



Exposímetro puntual

La función Spot Meter (Exposímetro puntual) es ideal para filmar en un entorno en el que la iluminación es diferente a la del lugar en el que se encuentra. Los ejemplos incluyen filmaciones del exterior desde el interior de un auto o filmaciones de un ambiente sombreado al estar de pie en el sol. La función Spot Meter (Exposímetro puntual) ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el medio de la imagen en lugar de hacerlo en función de todo el marco. Las opciones de esta configuración son Off (Desactivada) (opción predeterminada) y On (Activada).

*Nota: Los cambios que realice a la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Video** se aplican solo a la captura de video. Para configurar esta opción para la captura de fotografías, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Photo (Fotografía)**. Para configurar esta opción para la captura de tomas múltiples, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Multi-Shot (Tomas múltiples)**.*



Protune

Para obtener más detalles sobre la configuración de Protune, consulte [Protune](#) (página 85).

/ Configuración de las fotografías

CONFIGURACIÓN DE LAS FOTOGRAFÍAS

El modo Photo (Fotografía) cuenta con un modo de captura: Single (Simple). Puede cambiar algunas opciones de configuración del modo Photo (Fotografía) directamente desde la cámara. Para acceder a todas las opciones de configuración, conecte su HERO Session® a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro.

/ Configuración de las fotografías

MP Megapíxeles

Ultra ancho de 8 MP (opción predeterminada)	Campo de visión más amplio. Ideal para las tomas en movimiento.
5 MP Medio	Campo de visión de alcance medio. Es adecuado para tomas en las que desea que el sujeto llene el cuadro.

*Nota: Los cambios de megapíxeles que realice en la configuración del modo **Photo (Fotografía)** se aplican solo a la captura de fotografías. Para configurar esta opción para la captura de tomas múltiples, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Multi-Shot (Tomas múltiples)**.*



Exposímetro puntual

La función Spot Meter (Exposímetro puntual) es ideal para capturar fotografías en un entorno en el que la iluminación es diferente a la del lugar en el que se encuentra. Los ejemplos incluyen la captura de fotografías del exterior desde el interior de un auto o en un ambiente sombreado al estar de pie en el sol. La función Spot Meter (Exposímetro puntual) ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el medio de la imagen en lugar de hacerlo en función de todo el marco. Las opciones de esta configuración son Off (Desactivada) (opción predeterminada) y On (Activada).

*Nota: Los cambios que realice a la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Photo (Fotografía)** se aplican solo a la captura de fotografías. Para configurar esta opción para la captura de video, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Video**. Para configurar esta opción para la captura de tomas múltiples, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Multi-Shot (Tomas múltiples)**.*

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

CONFIGURACIÓN DE MULTI-SHOT (TOMAS MÚLTIPLES)

Puede cambiar todas las opciones de configuración de los modos de fotografía Time Lapse (Fotografía secuencial) y Burst (Ráfaga de fotografías) conectando su HERO Session a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro.



Intervalo

La configuración de Interval (Intervalo) se aplica a las Time Lapse photos (Fotografías secuenciales). El intervalo determina la cantidad de tiempo que pasa entre cada fotografía capturada.

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

Intervalos secuenciales

Los intervalos disponibles varían entre 0,5 segundos (opción predeterminada) y 60 segundos.

INTERVALO	EJEMPLOS
0,5 segundos a 2 segundos	Para hacer surf, andar en bicicleta o practicar otros deportes
2 segundos	Esquina concurrida
5 a 10 segundos	Atardecer
10 a 60 segundos	Actividades de larga duración, como proyectos de construcción o reuniones familiares

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

CONSEJO PROFESIONAL: Cree un video con sus Time Lapse photos (Fotografías secuenciales) usando la GoPro App para dispositivos de escritorio (gratuita). Obtenga más información en gopro.com/getstarted.

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

RATE

La Rate (Velocidad) se aplica solo al modo Burst (Ráfaga de fotografías). Las fotografías se pueden tomar a las siguientes velocidades:

3 fotografías en 1 segundo

5 fotografías en 1 segundo

10 fotografías en 1 segundo (opción predeterminada)

10 fotografías en 2 segundos

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

MP Megapíxeles

Configuración	Descripción
Ultra ancho de 8 MP (opción predeterminada)	Campo de visión más amplio. Ideal para las tomas en movimiento.
5 MP Medio	Campo de visión de alcance medio. Es adecuado para tomas en las que desea que el sujeto llene el cuadro.

*Nota: Los cambios de megapíxeles que realice en la configuración del modo **Multi-Shot (Tomas múltiples)** se aplican solo a la captura de tomas múltiples. Para configurar esta opción para la captura de fotografías, ajuste los megapíxeles en la configuración del modo **Photo (Fotografía)**.*

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

Exposímetro puntual

La función Spot Meter (Exposímetro puntual) es ideal para capturar fotografías en un entorno en el que la iluminación es diferente a la del lugar en el que se encuentra. Los ejemplos incluyen la captura de fotografías del exterior desde el interior de un auto o en un ambiente sombreado al estar de pie en el sol. La función Spot Meter (Exposímetro puntual) ajusta automáticamente la exposición en función de un solo punto en el medio de la imagen en lugar de hacerlo en función de todo el marco. Las opciones de esta configuración son Off (Desactivada) (opción predeterminada) y On (Activada).

/ Configuración de Multi-Shot (Tomas múltiples)

*Nota: Los cambios que realice a la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Multi-Shot (Tomas múltiples)** se aplican solo a la captura de tomas múltiples. Para configurar esta opción para la captura de video, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Video**. Para configurar esta opción para la captura de fotografías, ajuste la función Spot Meter (Exposímetro puntual) en la configuración del modo **Photo (Fotografía)**.*

/ Modo de Setup (Configuración)

AJUSTES DEL MODO DE SETUP (CONFIGURACIÓN)

En el modo de **Setup (Configuración)** puede cambiar las opciones de configuración que correspondan a todos los modos de la cámara. Para cambiar una opción de configuración en este modo, la cámara debe estar conectada a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto. Para obtener más información, consulte [Acceso a todos los modos y la configuración](#) (página 39).


Al desconectar la cámara de la aplicación o el control remoto, la cámara guarda la configuración.



Modo inalámbrico

Esta configuración le permite conectar la cámara a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto. Cuando la función inalámbrica esté activada, aparecerá un icono que indica el estado inalámbrico en la pantalla de estado de la cámara, y las luces azules de estado inalámbrico parpadearán de manera intermitente. Las luces azules de estado inalámbrico no parpadearán durante la grabación.

Acceso a las opciones inalámbricas:

1. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la información de estado.
2. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** varias veces hasta llegar a la opción de conexión inalámbrica que desee, luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

CONSEJO PROFESIONAL: Para salir rápidamente del menú de conexión inalámbrica o de las pantallas de información de estado, presione y mantenga presionado el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** durante tres segundos.

/ Modo de Setup (Configuración)

Configuración	Descripción
App (Aplicación)	Conecta la cámara a la GoPro App para dispositivos móviles. Para obtener más información, consulte Conexión a la GoPro App para dispositivos móviles (página 41).
RC (Control remoto)	Conecta la cámara a un control remoto GoPro. Para obtener instrucciones sobre la sincronización, consulte Sincronización con el control remoto (página 42).

/ Modo de Setup (Configuración)

Configuración	Descripción
Turn Camera Off (Apagar la cámara)	Apaga la cámara. Esta opción aparece solamente si la opción inalámbrica está activada y la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto. Si selecciona esta opción, la cámara se apagará, pero la conexión inalámbrica seguirá activada.

/ Modo de Setup (Configuración)

Configuración	Descripción
Turn WiFi Off (Desactivar Wi-Fi)	Desactiva el modo inalámbrico. Esta opción aparece solo si el modo inalámbrico está activado. Cuando el modo inalámbrico está desactivado, los modos de captura disponibles en la cámara son Video y Time Lapse (Fotografía secuencial).


/ Modo de Setup (Configuración)

Configuración	Descripción
Add New (Agregar nuevo)	Sincroniza la cámara con un control remoto GoPro adicional o con la aplicación en un smartphone o una tablet adicionales. Esta opción solo aparece si ya sincronizó su cámara con un control remoto GoPro, un smartphone o una tablet.

Nota: Si su smartphone o tablet usa Bluetooth® LE, las opciones App (Aplicación) y RC (Control remoto) se combinan en una sola (RC & App [Control remoto y aplicación]) después de conectarse por primera vez. RC & App (Control remoto y aplicación) le permite conectar la cámara a la aplicación o al control remoto.

/ Modo de Setup (Configuración)

Restablecimiento del nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara

1. Con la cámara apagada, presione y mantenga presionado el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** hasta que aparezcan las opciones de restablecimiento (alrededor de ocho segundos).
2. Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** nuevamente para resaltar Yes (Sí).
3. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionar Yes (Sí) y restablecer el nombre y la contraseña de la cámara. La contraseña predeterminada es *goprohero*.

/ Modo de Setup (Configuración)

CONSEJO PROFESIONAL: Al apagar la cámara con la GoPro App para dispositivos móviles o un control remoto GoPro, el modo inalámbrico permanece activado para que pueda volver a conectarse rápidamente. Para ahorrar batería, desactive el modo inalámbrico cuando haya terminado de usarlo.

Orientación

Esta configuración le permite determinar si desea que el video capturado esté al revés o con el lado derecho hacia arriba.

Nota: Esta configuración solo se aplica al capturar un video.

/ Modo de Setup (Configuración)

Configuración	Descripción
Auto (Automático) (opción predeterminada)	(Auto Image Rotation [Rotación de imagen automática]) La cámara selecciona automáticamente Up (Hacia arriba) o Down (Hacia abajo), según la orientación de la cámara cuando comienza la grabación. Esta opción elimina la necesidad de girar el video durante la edición cuando la cámara esté montada al revés.

/ Modo de Setup (Configuración)

Configuración	Descripción
Up (Hacia arriba)	La cámara se utiliza con el lado derecho hacia arriba.
Down (Hacia abajo)	La cámara se utiliza al revés. Esta opción elimina la necesidad de girar el video durante la edición cuando la cámara esté montada al revés.

DFLT Modo predeterminado

Esta configuración se aplica solo cuando la HERO Session® está conectada a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro. Puede seleccionar el modo de captura que aparece cuando se enciende la cámara con la aplicación o el control remoto. Las opciones son Video (opción predeterminada), Looping Video (Grabación en bucle), Photo (Fotografía), Burst (Ráfaga de fotografías) y Time Lapse (Fotografía secuencial).

LED

Esta configuración determina si las luces de estado de la cámara (rojas) y las luces de estado inalámbrico (azules) están encendidas (opción predeterminada) o apagadas.

Pitidos

Puede configurar el volumen de los indicadores de sonido al 100 % (opción predeterminada), 70 % o desactivarlos.



Formato de video

La configuración NTSC/PAL controla la velocidad de los fotogramas de la grabación de video y la reproducción cuando se reproduce el video en televisores normales/de alta definición (TV/HDTV).

Configuración	Descripción
NTSC (opción predeterminada)	Reproducir video en televisores normales/de alta definición (TV/HDTV) NTSC (la mayoría de los televisores en Estados Unidos)
PAL	Reproducir video en televisores normales/de alta definición (TV/HDTV) PAL (la mayoría de los televisores fuera de Estados Unidos)



Fecha/Hora

La fecha y hora de su cámara se establecen automáticamente cuando la conecta a la GoPro App. Esta configuración le permite establecer la fecha y la hora manualmente, en caso de ser necesario.



Eliminar

Esta configuración le permite eliminar las capturas más recientes de videos, fotografías, secuencia de Burst (Ráfaga) o Time Lapse (Secuencia). También tiene la opción de eliminar todos los archivos y reformatear la tarjeta de memoria. Las luces de estado de la cámara parpadearán hasta que termine la operación.

AVISO: Si selecciona la opción All/Format (Todos/formatear), se reformatea la tarjeta de memoria, lo que elimina cada video y archivo de fotografía almacenados en la tarjeta.

Camera Reset (Restablecimiento de la cámara)

Con esta configuración, puede restablecer los ajustes de la cámara a sus valores predeterminados. Esta opción no restablece la configuración Fecha/Hora, el nombre y la contraseña inalámbrica de la cámara o la sincronización con control remoto. Esta opción solo está disponible si su cámara está conectada a un control remoto GoPro.

*Nota: Si la cámara no responde pero usted no quiere perder su configuración, presione y mantenga presionado el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** hasta que la cámara se apague.*

BENEFICIOS DE PROTUNE™

Protune aprovecha al máximo el potencial de la cámara, dando como resultado videos de una calidad de imagen sorprendente y de categoría cinematográfica, optimizados para producciones profesionales. Protune les otorga a los creadores de contenido más flexibilidad y eficacia en el flujo de trabajo que nunca.

Protune es compatible con herramientas profesionales de corrección de color, la GoPro App para dispositivos de escritorio y otros softwares de edición de video.

Protune permite el control manual de las opciones White Balance (Balance de blancos), Color, ISO Limit (Límite de ISO), Sharpness (Nitidez) y Exposure Value Compensation (Valor de compensación de exposición) para el control avanzado y la personalización de sus videos.



Las opciones de esta configuración son Off (Desactivado) (opción predeterminada) y On (Activado). Cuando la función Protune está activada, las siglas *PT* aparecen en la pantalla de estado de la cámara. Protune está disponible en estas resoluciones de video (FOV [Campo de visión] ultra ancho): 1440p, 1080p, 720p100 y 960p60/50. Protune no está disponible para los modos Looping Video (Grabación en bucle) y Photo (Fotografía).

 **BALANCE DE BLANCOS**

Con White Balance (Balance de blancos) se ajusta la tonalidad general de los colores de los videos.

Configuración	Descripción
Auto (Automático) (opción predeterminada)	Ajusta automáticamente la tonalidad de los colores según las condiciones ambientales
3000 K	Luz cálida (incandescente o luz del amanecer/atardecer)

Configuración	Descripción
5500 K	Luz ligeramente fría (fluorescente fría o típica luz del día)
6500 K	Luz fría (nublado)
Native (Nativo)	Archivo de color corregido mínimamente del sensor de imagen que permite ajustes más precisos en la etapa de posproducción

**COLOR**

El color le permite ajustar el perfil de color de sus videos.

Configuración de color	Perfil de color resultante
GoPro Color (Color GoPro) (opción predeterminada)	Brinda un perfil de color corregido GoPro (el mismo color increíble como cuando la función Protune está desactivada).

Configuración de color	Perfil de color resultante
Flat (Plano)	Da como resultado un perfil de color neutro que puede corregirse para coincidir mejor con fotografías capturadas con otro equipo, ofreciendo más flexibilidad en la etapa de posproducción. Debido a su larga curva, la opción Flat (Plano) captura más detalles en luces y sombras.

**LÍMITE DE ISO**

Con ISO Limit (Límite de ISO) se ajusta la sensibilidad de la cámara en ambientes con poca luz y se crea un balance entre el brillo y el ruido de la imagen resultante. El ruido de la imagen se refiere al grado de granularidad de la imagen.

Configuración	Calidad resultante
1600 (opción predeterminada)	Video con brillo moderado en ambientes con poca luz, ruido en la imagen moderado
400	Video más oscuro en ambientes con poca luz, menos ruido en la imagen

**NITIDEZ**

Con Sharpness (Nitidez) se controla el nivel de detalle y contraste en el video.

Configuración	Calidad resultante
On (Activada) (opción predeterminada)	Video de nitidez moderada
Off (Desactivada)	Video más suave que permite más flexibilidad en la etapa de posproducción.

CONSEJO PROFESIONAL: Si usted está pensando en aumentar la nitidez en la edición, desactive esta configuración.



VALOR DE LA COMPENSACIÓN DE EXPOSICIÓN (EV COMP)

Con Exposure Value Compensation (Valor de la compensación de exposición) se afecta el brillo del video. Ajustar esta configuración puede mejorar la calidad de la imagen al grabar en ambientes con condiciones de iluminación contrastantes.

Configuración

-2,0	-1,5	-1,0	-0,5	0 (opción predeterminada)	+0,5	+1,0	+1,5	+2,0
------	------	------	------	------------------------------	------	------	------	------

CONSEJO PROFESIONAL: Con Exposure Value Compensation (Valor de la compensación de exposición) se ajusta el brillo dentro del límite de ISO existente. Si el brillo ya ha alcanzado el límite de ISO en un ambiente con poca luz, aumentar el valor de la compensación de exposición no tendrá ningún efecto.

RESET (RESTABLECER)

La opción Reset (Restablecer) restablece los valores predeterminados de todas las configuraciones de Protune.

/ Transferencia de archivos a una computadora


Para reproducir los videos y las fotografías en una computadora, primero debe transferir los archivos a la computadora.

La transferencia también libera espacio en la tarjeta microSD para que pueda almacenar contenido nuevo.

Para transferir archivos a una computadora:

1. Descargue la GoPro App para dispositivos de escritorio desde gopro.com/getstarted e instálela. La cámara HERO Session® se diseñó para comunicarse con la aplicación a fin de ayudarlo a ubicar y transferir fácilmente sus archivos.
2. Conecte la cámara a la computadora con el cable USB incluido.

/ Transferencia de archivos a una computadora

3. Presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para encender la cámara y abrir la función Importador en la aplicación.
4. Siga las instrucciones que aparecen en la pantalla.

CONSEJO PROFESIONAL: También puede transferir los archivos a una computadora con un lector de tarjeta (se vende por separado). Conecte el lector de tarjeta a su computadora e inserte la tarjeta microSD en el lector. Luego puede transferir los archivos a su computadora o eliminar de su tarjeta los archivos seleccionados.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN UNA COMPUTADORA

1. Descargue la GoPro App para dispositivos de escritorio desde gopro.com/getstarted e instálela. La cámara HERO Session se diseñó para comunicarse con la aplicación a fin de ayudarlo a ubicar y transferir fácilmente sus archivos.
2. Transfiera los archivos a su computadora. Para obtener más información, consulte [Transferencia de archivos a una computadora](#) (página 96).
3. Utilice la aplicación para reproducir los archivos.

REPRODUCCIÓN DE CONTENIDO EN UN SMARTPHONE O UNA TABLET

1. Conecte su cámara a la GoPro App para dispositivos móviles. Para obtener más información, consulte [Conexión a la GoPro App para dispositivos móviles](#) (página 41).
2. Use los controles de la aplicación para reproducir su contenido en su smartphone o tablet.

/ Mensajes importantes

MENSAJES SOBRE LA TARJETA MICROSD

NO SD CARD (NO HAY TARJETA SD)	No hay ninguna tarjeta. La cámara necesita una tarjeta microSD, microSDHC o microSDXC para capturar videos y fotografías.
SD FULL (SD LLENA)	La tarjeta está llena. Elimine archivos o cambie la tarjeta.
SD ERROR (ERROR DE SD)	La cámara no puede leer el formato de la tarjeta. Reformatee la tarjeta de la cámara. AVISO: Si selecciona Yes (Sí) para reformatear la tarjeta, se eliminará todo el contenido de la tarjeta.


/ Mensajes importantes

CONSEJO PROFESIONAL: Reformatee su tarjeta microSD regularmente para asegurarse de que la tarjeta pueda continuar recibiendo información de la cámara.

MENSAJES IMPORTANTES DE LA CÁMARA

REPAIRING FILE (REPARANDO ARCHIVO)	Si su último archivo de video se dañó durante la grabación, la cámara muestra el mensaje <i>REPAIRING FILE (REPARANDO ARCHIVO)</i> mientras intenta reparar el archivo. Cuando este proceso finaliza, la cámara se apaga si no está conectada a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro.
------------------------------------	---

REPAIRING FILE
(REPARANDO
ARCHIVO)
(continuación)

Si la cámara está conectada a la aplicación o al control remoto, toque el botón Shutter (Obturador) en la aplicación o presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] en el control remoto o la cámara cuando la reparación haya finalizado para continuar usando la cámara.



El icono de temperatura y la leyenda *CAMERA TOO HOT (TEMPERATURA DE LA CÁMARA MUY ALTA)* aparecerán en la pantalla de estado de la cámara cuando esta se haya calentado demasiado y necesite enfriarse. Solo debe dejarla reposar hasta que se enfríe antes de volver a utilizarla.

Su HERO Session® incluye un marco estándar.

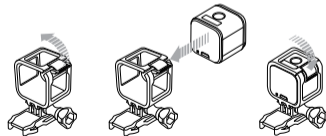
Nota: A fin de evitar que el marco marque la superficie de la cámara, deje el seguro del marco abierto al almacenar la cámara en un marco durante un largo período de tiempo.

La cámara HERO Session es sumergible hasta 10 m (33') con la puerta lateral cerrada; no se necesita una carcasa al utilizar la cámara en el agua o cerca de esta.

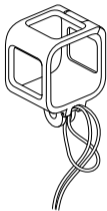
AVISO: El marco estándar no brinda protección adicional contra el agua para su cámara.

PARA AJUSTAR LA CÁMARA EN EL MARCO:

1. Abra el seguro.
2. Gire la cámara hasta la orientación deseada y, a continuación, deslícela dentro del marco. La parte posterior del marco tiene un borde levantado. Asegúrese de que la parte posterior de la cámara esté alineada contra este.
3. Cierre el seguro.

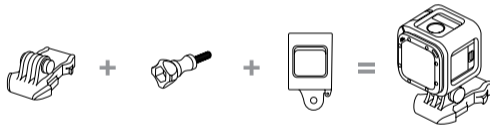


CONSEJO PROFESIONAL: Para mayor seguridad durante las actividades acuáticas, amarre la cámara al marco. Al enrollar el amarre en la pequeña barra detrás de los dedos de montaje. Los amarres para cámara se venden por separado.



FIJACIÓN DE LA CÁMARA A LOS SOPORTES

Para fijar la cámara HERO Session a un soporte, necesita una hebilla de montaje o un tornillo moleteado, en función del soporte que utilice.



Hebilla de montaje

Tornillo moleteado

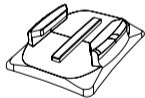
Marco

Unidad completa

/ Montaje de la cámara

USO DE LOS SOPORTES ADHESIVOS CURVOS + PLANOS

Los soportes adhesivos curvos + planos facilitan la fijación de la cámara a las superficies curvas y planas de los cascos, los vehículos y los equipos. Con la hebilla de montaje, el marco puede colocarse o retirarse de los soportes adhesivos curvos o planos.



Soporte adhesivo curvo



Soporte adhesivo plano

/ Montaje de la cámara

COLOCACIÓN DE LAS HEBILLAS DE MONTAJE EN LOS SOPORTES

1. Levante la clavija de la hebilla de montaje.
2. Deslice la hebilla en el soporte hasta que se ajuste en su lugar.
3. Presione la clavija hacia abajo para que esté alineada con la hebilla.



CONSEJO PROFESIONAL: Si monta su HERO Session al revés, la cámara cambia automáticamente la orientación de la imagen con el lado derecho hacia arriba. Para obtener más información, consulte *Orientación* (página 77).

INSTRUCCIONES DE MONTAJE

Siga estas instrucciones para fijar los soportes:

- Coloque los soportes adhesivos al menos 24 horas antes de utilizarlos.

- Los soportes adhesivos solo deben instalarse sobre superficies lisas. Las superficies porosas o texturadas no permiten una adherencia adecuada. Cuando coloque el soporte, ajústelo firmemente en su lugar y asegúrese de que esté totalmente apoyado en toda la superficie.
- Aplique los soportes adhesivos solo sobre superficies limpias. La cera, el aceite u otros residuos pueden reducir la capacidad de adherencia y aumentan el riesgo de extraviar la cámara si se desconecta del soporte.

/ Montaje de la cámara

- Coloque el soporte durante condiciones de temperatura ambiente. Los adhesivos no se adhieren correctamente si se aplican en ambientes fríos o húmedos sobre superficies frías o húmedas.
- Consulte las regulaciones y leyes estatales y locales para asegurarse de que la fijación de una cámara a un equipo (como un equipo de caza) esté permitida. Cumpla siempre con las regulaciones que restringen el uso de la electrónica de consumo o las cámaras.



ADVERTENCIA: Para evitar lesiones, no use un amarre al montar la cámara sobre un casco.

/ Montaje de la cámara

Para obtener más información sobre los soportes, consulte gopro.com.

ADVERTENCIA: Si utiliza su cámara con una correa o un soporte GoPro para cascos, siempre seleccione un casco que cumpla con la norma de seguridad vigente.



Elija el casco correcto para el deporte o la actividad en particular y asegúrese de que el calce y el tamaño sean los adecuados para usted. Inspeccione el casco para asegurarse de que esté en buenas condiciones y siga las instrucciones del fabricante de cascos sobre el uso seguro del casco.


Cualquier casco que haya recibido un impacto importante debe reemplazarse. Ningún casco puede proteger contra lesiones en todos los accidentes.

Su cámara HERO Session® y la batería están integradas. No puede extraer la batería de la cámara.

El icono de la batería que aparece en la pantalla de estado de la cámara parpadeará cuando la carga de la batería sea inferior al 10 %. Si la batería llega al 0 % mientras está grabando, la cámara guardará el archivo y se apagará.

MAXIMIZACIÓN DE LA DURACIÓN DE LA BATERÍA

Las temperaturas de frío extremo pueden disminuir la duración de la batería. Para maximizar la duración de la batería en bajas temperaturas, mantenga la cámara en un lugar cálido antes de usarla.

Cuando no esté usando la HERO Session, gírela en el marco para que el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] esté cubierto a fin de evitar que la cámara se encienda accidentalmente.

Nota: A fin de evitar que el marco marque la superficie de la cámara, deje el seguro del marco abierto al almacenar la cámara en un marco durante un largo período de tiempo.

TIEMPO DE CARGA

La batería se carga al 80 % aproximadamente en una hora y al 100 % aproximadamente en dos horas cuando se utiliza un cargador de pared de GoPro compatible con USB, un cargador para automóvil de GoPro u otro adaptador de carga USB. Es posible que otros cargadores carguen a una velocidad inferior.



ADVERTENCIA: Si usa un cargador de pared que no sea de GoPro, podría dañar la batería de la cámara GoPro y causar un incendio o una fuga. Solo use los cargadores con la siguiente descripción: Output 5V 1A (Salida 5 V 1 A). Si desconoce el voltaje o la corriente de su cargador, use el cable USB incluido para cargar la cámara con la computadora.

USO DE LA CÁMARA DURANTE LA CARGA

Puede capturar videos y fotografías mientras la cámara esté conectada a un adaptador de carga USB, al cargador de pared de GoPro o al cargador para automóvil de GoPro con el cable USB incluido (no puede grabar mientras esté cargando la cámara a través de una computadora). Cuando detiene la grabación, la batería de la cámara comienza a cargarse.

Nota: Dado que la puerta lateral está abierta, la cámara no es sumergible durante la carga.

ALMACENAMIENTO Y MANIPULACIÓN DE LA BATERÍA

La cámara tiene componentes sensibles, incluida la batería. Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy calientes. Las temperaturas muy bajas o muy altas pueden acortar la duración de la batería temporalmente o hacer que la cámara deje de funcionar temporalmente de forma correcta. Evite los cambios drásticos de temperatura o humedad cuando use la cámara, ya que se puede producir condensación en el exterior o el interior del producto.

La batería integrada en la cámara no puede repararse. Contacte con el Servicio de atención al cliente de GoPro para conocer todos los problemas relacionados con las baterías.

No intente secar la cámara con una fuente de calor externa, como un microondas o un secador de pelo. La garantía no cubre los daños de la cámara o batería causados por contacto con líquidos en el interior de la cámara.

No lleve a cabo ningún tipo de modificación no autorizada a la cámara. Si lo hace, su seguridad, el cumplimiento normativo y el rendimiento de la cámara pueden verse comprometidos, y la garantía puede anularse.




ADVERTENCIA: No tire, desarme, abra, aplaste, doble, deforme, perforo, triture, caliente en el microondas, incinere ni pinte la cámara. No inserte objetos extraños en ninguna abertura de la cámara, como el puerto micro USB. No utilice la cámara si se ha dañado; por ejemplo, si presenta grietas, perforaciones o daños provocados por el agua. La batería integrada desarmada o con perforaciones puede causar una explosión o un incendio.

MI CÁMARA GOPRO NO SE ENCIENDE

Asegúrese de que su GoPro esté cargada. Para cargar su cámara, use el cable USB incluido y una computadora. También puede usar un dispositivo de carga fabricado por GoPro.

MI CÁMARA GOPRO NO RESPONDE AL PRESIONAR UN BOTÓN

Presione y mantenga presionado el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] alrededor de ocho segundos hasta que la cámara se apague. Este restablecimiento guarda todo su contenido y configuración.

QUIERO RESTABLECER LA CONFIGURACIÓN DE MI CÁMARA GOPRO A LOS VALORES PREDETERMINADOS

En el modo **Setup** (Configuración), seleccione Camera Reset (Restablecimiento de la cámara). Esta opción no restablece la fecha, la hora, el nombre de usuario ni la contraseña inalámbrica de la cámara.

Nota: El restablecimiento de la cámara solo está disponible si su cámara está conectada a un control remoto GoPro.


OLVIDÉ EL NOMBRE DE USUARIO O LA CONTRASEÑA DE MI CÁMARA


Consulte [Restablecimiento del nombre y la contraseña inalámbricos de la cámara](#) (página 76).

¿CÓMO APAGO LA CÁMARA?


Si la HERO Session no está conectada a la GoPro App para dispositivos móviles o a un control remoto GoPro, se apaga automáticamente después de detener la grabación.

Cuando la cámara esté conectada a la aplicación o al control remoto, toque el icono Power (Encendido) en la aplicación o presione el botón **Power/Mode (Encendido/Modo)** en el control remoto para apagar la cámara. La conexión inalámbrica permanece activada.

Si su cámara sale del alcance de la aplicación o del control remoto, o si cierra la aplicación, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la opción Turn Camera Off (Apagar la cámara); luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla. La conexión inalámbrica permanece activada.

Para desactivar el modo inalámbrico y apagar la cámara, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** y presiónelo varias veces para mostrar la opción Turn WiFi Off (Desactivar Wi-Fi); luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.

APAGUÉ MI CÁMARA GOPRO, PERO LA LUZ AZUL AÚN PARPADEA

La luz azul indica que la conexión inalámbrica está activada. Para desactivar el modo inalámbrico, presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la opción Turn WiFi Off (Desactivar Wi-Fi), luego presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [] para seleccionarla.


LA REPRODUCCIÓN ES ENTRECORTADA

La reproducción entrecortada no es un problema típico del archivo. Si la reproducción se entrecorta, puede ocurrir una de las siguientes situaciones:

- Uso de un reproductor de video no compatible. No todos los reproductores de video son compatibles con el códec H.264. Para obtener los mejores resultados, use la GoPro App para dispositivos de escritorio más reciente.
- La computadora no cumple con los requisitos mínimos para reproducir en alta definición. Cuanto mayor sea la resolución y velocidad de cuadros de su video, más tendrá que trabajar la computadora para reproducirlo. Si utiliza la GoPro App para dispositivos de escritorio para reproducir los archivos, asegúrese de que su computadora cumpla con los requisitos mínimos del sistema, que se detallan en gopro.com/getstarted.

- Reproducción de contenido directamente desde la cámara a través de una conexión USB. Transfiera el archivo a la computadora para reproducirlo. Si su computadora no cumple con los requisitos mínimos, grabe con la función Protune desactivada y asegúrese de que todos los otros programas de su computadora estén cerrados.

¿QUÉ VERSIÓN DEL SOFTWARE ESTOY UTILIZANDO?

Presione el botón **Info/Wireless (Información/Inalámbrica)** para mostrar la pantalla de estado, luego presiónelo varias veces hasta llegar a la opción Exit (Salir). El número de versión del software aparece en la parte superior izquierda de la pantalla de estado. Para salir del menú, presione el botón **Shutter/Select (Obturador/Seleccionar)** [].

/ Resolución de problemas

¿CUÁL ES EL NÚMERO DE SERIE DE MI CÁMARA?

El número de serie de la cámara aparece en varios lugares:

- En la parte interna de la puerta lateral de la cámara.
- En la tarjeta microSD de su cámara (en el archivo version.txt en la carpeta MISC).
- En el embalaje original de la cámara.

/ Servicio de atención al cliente

GoPro se dedica a proporcionar el mejor servicio de atención al cliente posible. Para contactarse con el Servicio de atención de GoPro, visite gopro.com/help.

/ Marcas comerciales

GoPro, HERO, el logotipo de GoPro, el logotipo de GoPro Be a HERO, BacPac, Protune, SuperView y Wear It. Mount It. Love It. son marcas comerciales o marcas registradas de GoPro, Inc. en los EE. UU. e internacionalmente. Otros nombres y marcas son propiedad de sus respectivos propietarios.

/ Información normativa

Para ver la lista completa de certificaciones por país, consulte el documento *Important Product + Safety Information (Información de producto + seguridad importante)* que se incluye con la cámara. Para consultar la Declaración de conformidad para este producto, visite gopro.com/help.



Learn about more GoPro products at gopro.com

130-16076-000 REV B  Please Recycle