

MIDI EWI Quick Start Guide

Introduction

This product is an electronic blowpipe inspired by the wind instrument, contains 10 kinds of tone, including alto saxophone, soprano saxophone, clarinet, Panpipe, trumpet, Violin, Harmonica, flute, bamboo flute and recorder. Built-in 2W high-fidelity speaker and 800mAh rechargeable lithium battery, you can play anytime and anywhere. Adopt saxophone and recorder-based fingering, breath sensitivity adjustable, transpose and save function. You can get started quickly. In addition, you can connect all MIDI software in computer via wired MIDI interface (Logic/Cubase/Sonar), or connect APP and DAW of Android, iOS, macOS by Blue-tooth MIDI function. Please read this instruction carefully before starting to use, to help you quickly understand the functions and basic operations.

Product Features

- Small and stylish design
- With 10 kinds of tones
- two fingerings (Saxophone, Flute)
- 3 kinds of breath sensitivity can be adjusted
- Transpose function: -12 +12
- Reverb function
- Wireless MIDI, Wired MIDI
- Earphone interface
- Power: 1. USB DC5V/1A
2. 800mAh/3.7V Li-battery

Instructions

1. Press power switch 0.5 seconds to open, re-press to close
2. To adjust to a suitable volume: 00-12 adjustable, 00 turn off the sound, 12 maximum volume
3. Speakers are automatically muted when headphones are connected
4. Play with correct fingering
5. High and low octave button, high octave button up an octave, low octave button down an octave
6. After pressing the tone key, use the function button to select 10 kinds of tone
7. After pressing the Breath button, use the function button to adjust 3 kinds of breath sensitivity: 1=light, 2=standard, 3=heavy
8. After pressing the fingering key, use the function button to switch two fingerings: 1=Saxophone, 2=Flute
9. After pressing the trans key, use function button to transpose 12 tones by up and down
10. Reverb function: 0-30 levels, the default is 20 level
11. After the user adjusts the parameters, it can be saved automatically after shutdown. Press the reset button to restore the default initial mode

13. Blue-tooth MIDI function (Only for versions with Bluetooth MIDI)

Wireless connect to the EWI learning APP on iPhone or iPad via Bluetooth. For example, GarageBand, perfect piano. (Take GarageBand for example), download GarageBand APP on iPhone or iPad, click on this APP, select the top right "Setting" icon, select "Advanced", select Blue-tooth device, select "MIDI EWI" click then connected. (If can not connect, please kindly restart)

14. Bluetooth audio function (Only for versions with Bluetooth audio)

The Bluetooth function is automatically turned on after power on and there is a prompt sound, Bluetooth is on and wait for connecting with phone to play music, search "Music EWI" to connect, there is a prompt sound when is connected, increase, decrease the volume or select the music by phone.

15. USB MIDI Function

1. Connect the USB-C port of this product to the USB port of the computer, transfer MIDI data between the two

2. To use the USB data transfer function, you need to complete the following operations

- Use a standard USB-C data cable to connect the USB interface of the computer with the USB interface of this product
- Support WIN XP/WIN 7/WIN 8 and Mac OS X without driver
- Compatible Sonar, Cubase, Nuendo, EZdrummer etc. major sequencer software and VST/VSTi, support various MIDI software for computer and tablet

16. To save power, it will automatically shut down after 10 minutes of inactivity.

Precautions

- Built-in Li-battery, under normal circumstances, supports about 4 hours of use time when fully charged.
- If continue using when the battery is low, function will be malfunction or can not work, and will accelerate the aging of the battery, be sure to turn off the power and charge in time.
- When charging with the power adapter, please use 5V/1A adapter for charge
- The charging indicator is red means charging, green is full charging.
- Unplug the charging plug when not in use for a long time or during thunderstorms.
- Do not disassemble the battery, installed, squeezed or thrown into fire, if severe swelling occurs, please do not continue to use.
- Do not place in high temperature environment, do not use if the battery is immersed in water.
- Danger of explosion if battery is replaced with wrong type.
- Please avoid children under 3 years old to use this product.

1. "-" and "+"

Product parameters can be changed and used in conjunction with other navigation buttons on the panel.

2. Tone

The product has 10 built-in timbres. Press the timbre button first, then press "-" or "+" to select the timbre you want.

3. Volume

The maximum volume is 12. Press the volume button first, then press "-" or "+" to adjust to the volume you need.

4. Fingering

The product has two built-in fingering methods (Diansa, Dizi). Press the fingering button first, and then press "-" or "+" to select the fingering method you need; press and hold the fingering button. After two horizontal bars appear on the screen, you can press each Test whether the note sensor keys produce sound normally.

5. Blow

The sensitivity of the mouthpiece can be adjusted in three degrees. Press the blow button first, and then press "-" or "+" to select the sensitivity you need.

6. Transpose

To raise 12 semitones or to flatten 12 semitones, first press the transpose function key, and then press "-" or "+" to select the mode you need. Each time you move a semitone, there are different symbols on the screen, and different symbols correspond to different keys.

See picture for details:

C	#C	D	bE	E	F	#F	G	bA	A	bB	B	C
.C	HC	.D	b.E	.E	.F	HF	.G	b.A	.A	b.B	.B	C

#C	D	bE	E	F	#F	G	bA	A	bB	B	C
#C	D	bE	E	F	#F	G	bA	A	bB	B	C

*Kompatibel mit allen gängigen Sequenzer- und VST/DAS VSTB-Plug-in unterstützt verschiedene MIDI-Software auf Computern und Tablets;

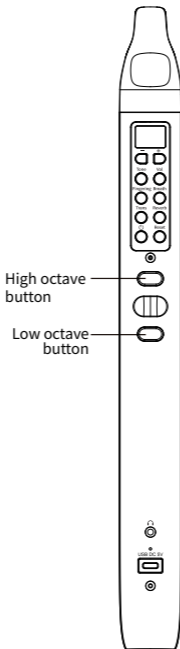
17. **Reverb** Um Strom zu sparen, schaltet es sich nach 10 Minuten Inaktivität automatisch ab.

8. Reset

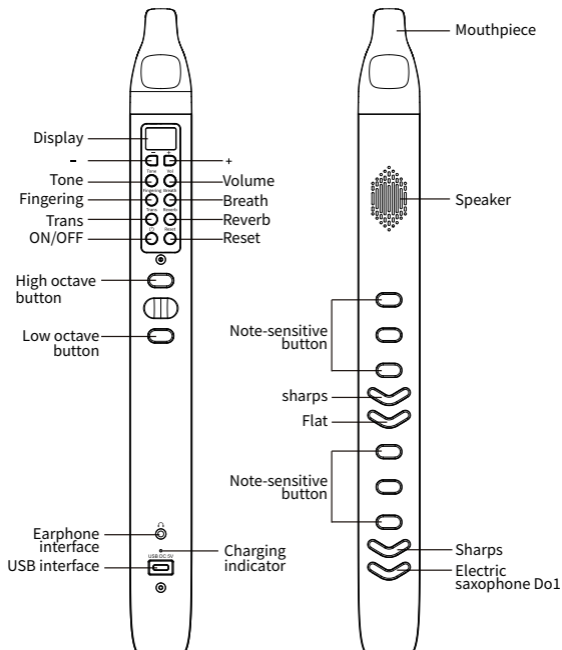
Long press to restore to factory settings

9. Switch between high and low octave keys:

The product has a total of three octaves, the bass octave is $\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{4}\dot{5}\dot{6}\dot{7}$ when the hand is not pressed, the midrange octave is 1234567 when pressed half way, and the high octave is $\overset{\sim}{1}\overset{\sim}{2}\overset{\sim}{3}\overset{\sim}{4}\overset{\sim}{5}\overset{\sim}{6}\overset{\sim}{7}$ when pressed fully.



Product function diagram

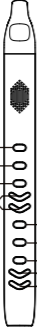











Tone list

01:Alto Saxophone	02:Soprano Saxophone	03:Clarinet	04:Panpipe	05: Trumpet
06:Violin	07: Harmonica	08: Flute	09:Bamboo Flute	10:Recorder

Saxophone Fingering

Mark: ● Mean press ○ Mean do not press

fingering chart	Do 1	Re 2	Re#2	Mi 3	
 <p>Index finger Middle finger Ring finger Little finger</p> <p>Index finger Middle finger Ring finger Little finger</p>					
Fa 4	Fa#4			Sol 5	
					

Mark: ● Mean press ○ Mean do not press

Sol#5				La 6	La#6	
Si 7	Do 1	Do#1				

Flute Fingering

Mark: ● Mean press ○ Mean do not press

fingering chart			Sol 5	La 6	Si 7	Do 1
Re 2	Mi 3	Fa 4				

Kurzanleitung zum MIDI-Blasrohr

Einführung

Bei diesem Produkt handelt es sich um ein elektronisches Blasrohr, das von Blasinstrumenten inspiriert wurde. Es umfasst zehn Arten von Klangfarben, darunter Altsaxophon, Sopransaxophon, Klarinette, Cucurbit, Trompete, Natha, Dam, Flöte, Flöte und Blockflöte. Es verfügt über eine eingebaute 2W High-Fidelity-Lautsprecher. Mit dem wiederaufladbaren 800-mAh-Karpfenakku können Sie jederzeit und überall spielen. Es nutzt Fingersatzmethoden, die auf Diansa und Flöte basieren, um die Blasempfindlichkeit, Tonhöhentransposition und den Nachhall anzupassen, sodass Sie schnell loslegen können. Darüber hinaus können Sie über die integrierte kabelgebundene MIDI-Schnittstelle auch eine Verbindung zu sämtlicher Computer-MIDI-Software (Logic/Cube/Sonar) herstellen oder über die kabellose Bluetooth-MIDI-Funktion eine Verbindung zu Android/iOS herstellen, um App und DAW zu nutzen. Bitte lesen Sie dieses Dokument vorher sorgfältig durch. Beginnen Sie mit der Verwendung, damit Sie sich schnell mit den Funktionen und grundlegenden Vorgängen vertraut machen können.

Produktmerkmale

- Kompaktes und stilvolles Design
- 10 integrierte Sounds
- Zwei Fingersatzmethoden (Diansa, Dizi)
- 3 Arten der Blasempfindlichkeit einstellbar
- Transpositionsfunktion: -12+12
- Reverb-Funktion
- Kabelloses MIDI, kabelgebundenes MIDI
- Kopfhöreranschluss
- Stromversorgung: 1.USB DC5V/1A
Liion-Akku 800 mAh/3.7 V

Anweisungen

1. Halten Sie den Netzschalter etwa 0.5 Sekunden lang gedrückt, um ihn einzuschalten, und drücken Sie ihn kurz, um ihn auszuschalten.
2. Stellen Sie mit den Lautstärketasten die entsprechende Lautstärke ein: 00-12 Stufen sind einstellbar, 00 Stufen schalten den Ton aus und 12 Stufen sind die maximale Lautstärke.
3. Nach dem Anschließen der Kopfhörer wird der Lautsprecher automatisch stummgeschaltet
4. Sie können nach der richtigen Fingersatzmethode spielen
5. Hohe und tiefe Oktavtaste: Die hohe Oktavtaste erhöht eine Oktave, die tiefe Oktavtaste verringert eine Oktave.
6. Drücken Sie die Klangtaste und wählen Sie mit den Funktionseinstelltasten 10 Klangfarben aus.

7. Nachdem Sie die Blastaste gedrückt haben, können Sie mit der Funktionseinstell-
taste drei Arten der Blasempfindlichkeit einstellen: 1=leicht, 2=standard, 3=stark.

8. Nach Drücken der Fingersatztaste können Sie mit der Funktionseinstelltaste
zwischen 2 Fingersatzmethoden wechseln: 1=Diansa-Griffmethode, 2=Dizi-Griff-
methode.

9. Drücken Sie die Transponierungstaste und transponieren Sie mit den
Funktionseinstelltasten um 12 Halbtöne nach oben oder unten.

10. Nachhallfunktionen: 0–30 Stufen einstellbar, Standardstufe 20.

11. Nachdem der Benutzer die Parameter angepasst hat, können diese nach dem
Herunterfahren automatisch gespeichert werden. Drücken Sie die Reset-Taste, um
den Standard-Anfangsmodus wiederherzustellen

12. Bluetooth-MIDI-Funktion (gilt nur für Versionen mit Bluetooth-MIDI)

Über Bluetooth können Sie sich drahtlos mit APPs zum Erlernen digital blowpipe
auf Ihrem iPhone oder iPad verbinden, wie z. GarageBand Sing Bar und Perfect
Piano sowie anderen professionellen Versionen von APP. Die spezifische
Verbindung (am Beispiel von GarageBand): Laden Sie die GarageBand-Software
auf Ihr Gerät herunter iPhone oder Tablet: Öffnen Sie die Software, wählen Sie
das Symbol „Einstellungen“ oben rechts, um in die Spalte zu gelangen, wählen
Sie „Erweitert“, wählen Sie das Bluetooth-MIDI-Gerät aus, wählen Sie MIDI EWI
im Bluetooth-MIDI-Gerät und klicken Sie auf „Verbinden“, um es normal zu
verwenden (falls vorhanden die Verbindung schlägt fehl, bitte starten Sie den
digital blowpipe)

13. Bluetooth-Audiofunktion (gilt nur für Versionen mit Bluetooth-Audio)

Nach dem Einschalten schaltet sich die Bluetooth-Funktion automatisch ein und
es ertönt ein Aufforderungston. Bluetooth ist eingeschaltet und wartet darauf,
mit dem Mobiltelefon verbunden zu werden, um Begleitung oder Musik
abzuspielen. Das Mobiltelefon sucht nach Music EWI und stellt eine Verbindung
her. Es ertönt eine Aufforderung Nachdem die Verbindung erfolgreich hergestellt
wurde, erklingt ein Ton. Das Erhöhen und Verringern der Lautstärke oder die
Musikauswahl muss auf dem Mobiltelefon erfolgen.

14. USB-MIDI-Funktion

1. Verbinden Sie die USB-C-Schnittstelle dieses Produkts mit der USB-Schnitt-
stelle des Computers, um MIDI-Daten zwischen beiden zu übertragen.

2. Um die USB-Datenübertragungsfunktion zu verwenden, müssen Sie die
folgenden Vorgänge ausführen:

*Verwenden Sie ein Standard-USB-C-Datenkabel, um die USB-Schnittstelle Ihres
Computers und die USB-Schnittstelle dieses Produkts zu verbinden;

*Unterstützt WIN XP/WIN7/WIN 8 und Mac OSX-Systeme, treiberfrei und
Hot-Swap-fähig;

The default value of the reverb function is 20, and the maximum value can reach 30. When the reverb function is turned on, the sound will be more three-dimensional.

Vorsichtsmaßnahmen

- Dieses Produkt verfügt über einen eingebauten wiederaufladbaren Akku, der bei voller Ladung unter normalen Umständen eine Nutzungsdauer von etwa 4 Stunden ermöglicht.
- Wenn die Batterieladung niedrig ist, kann es sein, dass sie nicht normal funktioniert oder nicht normal verwendet werden kann, und die Batterie altert schneller. Bitte schalten Sie die Stromversorgung aus und laden Sie sie sofort auf.
- Wenn Sie zum Laden ein Netzteil verwenden, sollten Sie ein Netzteil wählen, das 5 V/1 A verwendet und die Standardanforderungen erfüllt.
- Die Ladekontrollleuchte leuchtet rot, um den Ladevorgang anzuzeigen, und leuchtet grün, wenn der Akku vollständig aufgeladen ist.
- Der Ladestecker sollte bei längerem Nichtgebrauch oder bei Gewitter abgezogen werden.
- Der Akku darf nicht zerlegt, während der Installation gequetscht oder ins Feuer geworfen werden. Wenn es zu starken Ausbeulungen kommt, verwenden Sie ihn bitte nicht weiter.
- Stellen Sie es nicht in einer Umgebung mit hohen Temperaturen auf. Verwenden Sie es nicht, nachdem es in Wasser getaucht wurde.
- Bitte vermeiden Sie die Verwendung dieses Produkts durch Kinder unter drei Jahren.

1. „-“ und „+“

Produktparameter können geändert und in Verbindung mit anderen Navigationstasten auf dem Bedienfeld verwendet werden.

2. Ton

Dieses Produkt verfügt über 10 integrierte Töne. Drücken Sie zuerst die Tontaste und dann „-“ oder „+“, um den gewünschten Ton auszuwählen.

3. Lautstärke

Die maximale Lautstärke beträgt 12. Drücken Sie zuerst die Lautstärketaste und dann „-“ oder „+“, um die gewünschte Lautstärke einzustellen.

4. Fingersatz

Das Produkt verfügt über zwei integrierte Fingersatzmethoden (Disa und Dizi). Drücken Sie zunächst die Fingersatz-Taste, wählen Sie dann mit „-“ oder „+“ den gewünschten Fingersatz aus und halten Sie die Fingersatz-Taste gedrückt. Nachdem zwei horizontale Balken auf dem Bildschirm erscheinen, können Sie durch Drücken jeder Taste des Notensensors testen, ob der Ton normal ausgegeben wird.

5. Fünfter Schlag

Die Empfindlichkeit des Mundstücks lässt sich in drei Stufen einstellen. Drücken Sie zuerst die Blastaste und dann „-“ oder „+“, um die gewünschte Empfindlichkeit auszuwählen.

6. Transponieren

Zum Erhöhen oder Verringern um 12 Halbtöne drücken Sie zunächst die Funktionstaste „Transponieren“ und anschließend „-“ oder „+“, um den gewünschten Modus auszuwählen. Jedes Mal, wenn Sie einen Halbton verschieben, erscheint ein anderes Symbol auf dem Bildschirm, und unterschiedliche Symbole entsprechen unterschiedlichen Tasten. Einzelheiten entnehmen Sie bitte den Bildern:

C	#C	D	bE	E	F	#F	G	bA	A	bB	B	C
.C	H.C	.D	b.E	.E	.F	H.F	.G	b.A	.A	b.B	.B	C

#C	D	bE	E	F	#F	G	bA	A	bB	B	C
H.C	.D	b.E	.E	.F	H.F	.G	b.A	.A	b.B	.B	C

7. Hall

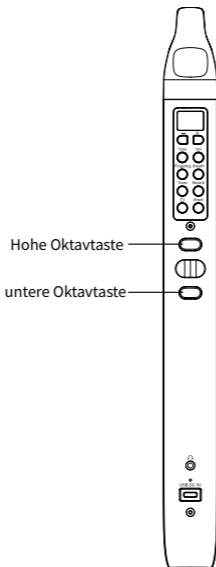
Der Standardwert der Nachhallfunktion beträgt 20 und der Maximalwert kann 30 erreichen. Durch Einschalten der Nachhallfunktion wird der Klang dreidimensionaler.

8. Zurücksetzen

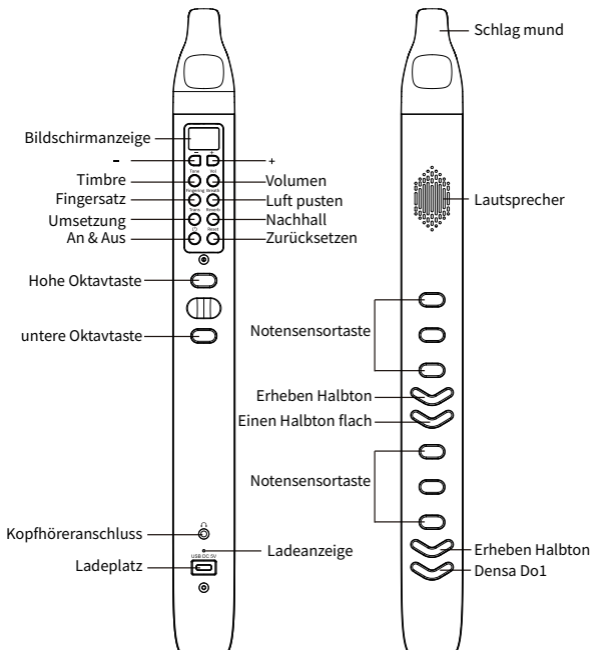
Lange drücken, um die Werkseinstellungen wiederherzustellen.

9. Wechseln Sie zwischen hohen und tiefen Oktavtasten:

Das Produkt verfügt über insgesamt drei Oktaven, die Bassoktave beträgt 1234567, wenn die Hand nicht gedrückt wird, die Mitteltonoktave beträgt 1234567, wenn die Hand halb gedrückt wird, und die hohe Oktave beträgt 1234567, wenn die Hand ganz gedrückt wird.



Hardware-Funktionsdiagramm



Soundliste

01:Altsaxophon	02:Tenorsaxophon	03:Einzelrohr	04:Hulusi	05: Trompete
06:Suona	07: Hoon	08: Lange Flöte	09:Bambus Flöte	10:Blockflöte

Densa-Fingersatz

Hinweis: ● bedeutet gedrückt ○ bedeutet nicht gedrückt






Fingersattabelle		Do 1	Re 2	Re#2	Mi 3
Fa 4	Fa#4			Sol 5	

Hinweis: ● bedeutet gedrückt ○ bedeutet nicht gedrückt

Sol#5				La 6	La#6	
Si 7	Do 1	Do#1				

Hinweis:

Hinweis: ● bedeutet gedrückt ○ bedeutet nicht gedrückt

Fingersatztabelle			Sol 5	La 6	Si 7	Do 1
 <p>Zeigefinger Mittelfinger Ringfinger kleiner Finger</p> <p>Zeigefinger Mittelfinger Ringfinger kleiner Finger</p>						
Re 2	Mi 3	Fa 4				
