



Clavier multifonction RJ-761

Guide utilisateur

Informations importantes

Assurez-vous de respecter les informations suivantes afin de ne pas vous blesser ou de blesser autrui ou d'endommager cet instrument ou d'autres équipements externes.

Adaptateur d'alimentation :

- Utilisez uniquement l'adaptateur CA spécifié fourni avec le produit. Un adaptateur inapproprié ou défectueux peut provoquer des dégâts au clavier électronique.
- Ne placez pas l'adaptateur CA ou le câble d'alimentation près d'une source de chaleur telle que des radiateurs ou autres chauffages.
- Afin d'éviter d'endommager le câble d'alimentation, veillez à ce qu'aucun objet lourd ne soit placé dessus et qu'il ne soit pas soumis à des tensions ou des torsions.
- Vérifiez régulièrement la fiche secteur et assurez-vous que sa surface soit exempte de saletés. Ne pas brancher ou débrancher le câble d'alimentation avec les mains mouillées.

N'ouvrez pas le corps du clavier électronique :

- N'ouvrez pas le clavier électronique et n'essayez pas de démonter les parties qui le composent. Si l'appareil ne fonctionne pas correctement, cessez de l'utiliser et envoyez-le à un agent de maintenance qualifié pour le faire réparer.

Utilisation du clavier électronique :

- Afin d'éviter d'endommager l'apparence du clavier électronique ou d'endommager les pièces internes, ne placez pas le clavier électronique dans un environnement poussiéreux, à la lumière directe du soleil ou à un endroit où la température est très haute ou très basse.
- Ne placez pas le clavier électronique sur une surface irrégulière. Afin d'éviter d'endommager des pièces internes, ne placez pas de récipient contenant du liquide sur le clavier électronique pour éviter tout risque de déversement.

Maintenance :

- Pour nettoyer le corps du clavier électronique, essuyez-le avec un chiffon doux et sec.

Raccordement :

- Afin d'éviter tout dommage du haut-parleur du clavier électronique, veuillez ajuster le volume de tout appareil périphérique à un niveau approprié une fois que la musique a commencé.

Lors du fonctionnement :

- N'utilisez pas le clavier au niveau sonore le plus élevé pour une période prolongée.
- Ne placez pas d'objets lourds sur le clavier et n'appuyez pas sur le clavier avec une force inappropriée.
- L'emballage ne doit être ouvert que par un adulte responsable et tout emballage plastique doit être stocké ou mis au rebut de façon conforme.

Spécification

- Les spécifications sont sujettes à changement sans avertissement préalable.

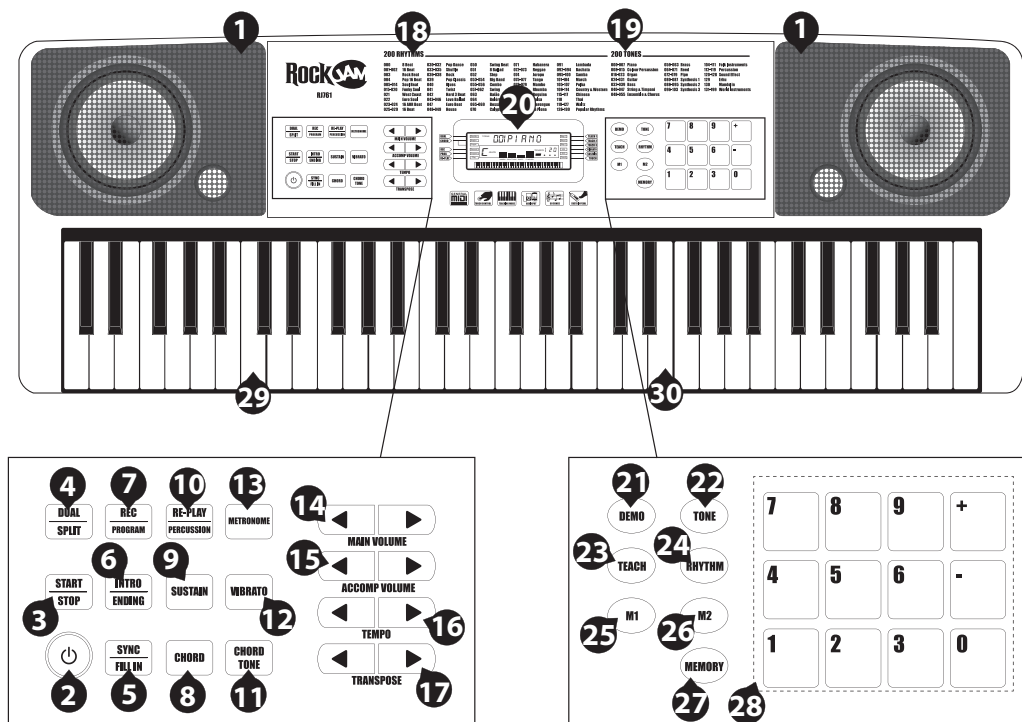
Contenu

Informations importantes	1
Commandes, indicateurs et connexions externes	4
Face avant	4
Connexions externes	5
Écran LCD	5
Préparation avant la première utilisation	6
Courant	6
Utilisation d'un adaptateur de courant CA/CC :	6
Fonctionnement avec piles :	6
Jacks et accessoires	6
Utilisation d'un casque :	6
Connecter la pédale de résonance :	7
Connecter un amplificateur ou de l'équipement Hifi :	7
Connecter un iPad ou un appareil Android :	7
Connecter un téléphone ou un appareil audio à l'entrée AUX pour lire de la musique par le clavier :	8
Connecter un ordinateur fixe ou portable :	8
Fonctionnement du clavier	9
Mise sous tension et volume	9
Contrôle de la tension	9
Ajustement du volume maître :	9
Son	9
Sélection du son :	9
Effets et contrôle	10
Clavier double son :	10
Diviser le clavier :	10
Utilisation de la résonance et de la pédale de résonance :	10
Vibrato :	11
Transposition :	11
Métronome :	11
Instruments à percussion du panneau :	12
Rythme	12
Sélectionner le rythme :	12

Start/Stop :	12
Synchronisation :	13
Fill In :	13
Réglage du volume de l'accompagnement :	13
Réglage du tempo :	13
Accompagnement par accords	14
Accords à un doigt :	14
Sons des accords :	14
Intro / Fin :	14
Fonction d'enregistrement	15
Programmation du rythme	15
Morceaux de démonstration :	16
Paramétrer les mémoires M1 et M2	16
Modes d'apprentissage	16
Cours à une seule note :	16
Cours synchronisé :	17
Cours de concert :	17
Apprentissage progressif.	17
Annexe I. Instruments à percussions	18
Annexe II : Tableau des rythmes	19
Annexe III : Tableau des sons	21
Annexe IV : Tableau des morceaux de démonstration	23
Annexe V. Dépannage	23
Annexe VI : Tableaux des accords	24
Accords à un doigt	24
Accords à plusieurs doigts	25
Annexe VII. Spécifications Techniques,	26
Déclaration de conformité FCC	27
FCC classe B partie 15	27
Instructions de mise au rebut du produit (Union Européenne)	27

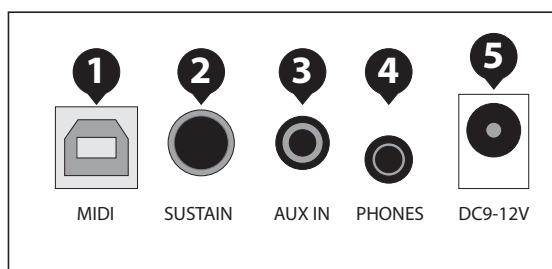
Commandes, indicateurs et connexions externes

Face avant



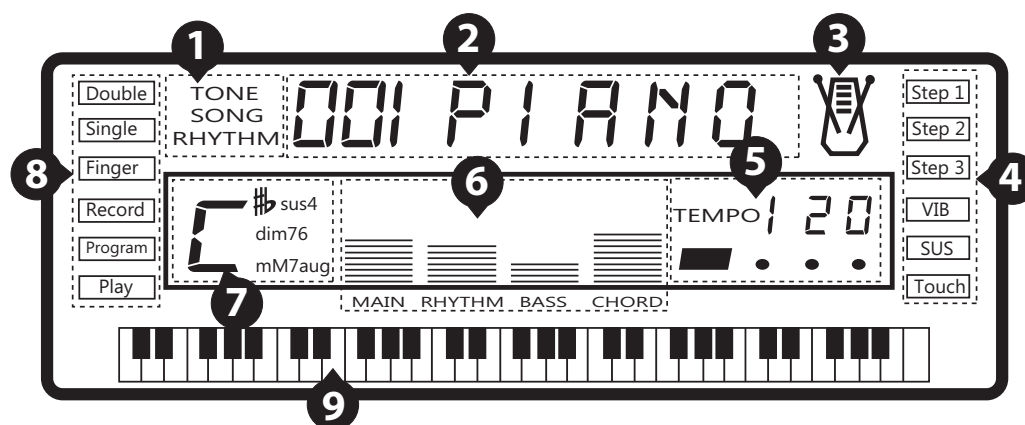
- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| 1. Haut-parleur | 17. Transposition |
| 2. Interrupteur | 18. Liste des rythmes |
| 3. Start / Stop | 19. Liste des sons |
| 4. Dual / Split (double / partagé) | 20. Écran LCD |
| 5. Sync / Fill in (synch. / Compl.) | 21. Démonstration |
| 6. Intro / Fin | 22. Son |
| 7. Enregistrer / programme | 23. Apprentissage |
| 8. Accord | 24. Rythme |
| 9. Résonance | 25. Mémoire de stockage 1 |
| 10. Rejouer / percussion | 26. Mémoire de stockage 2 |
| 11. Son des accords | 27. Mémoire |
| 12. Vibrato | 28. Touches numériques |
| 13. Métrologue | 29. Zone d'accord du clavier |
| 14. Volume principal +/- | 30. Zone de jeu du clavier |
| 15. Volume de l'accompagnement +/- | |
| 16. Tempo [Lent/Rapide] | |

Connexions externes



1. Sortie MIDI
2. Entrée de la pédale de résonance
3. AUX IN
4. Sortie casque
5. CC 12 V - Entrée de la tension

Écran LCD



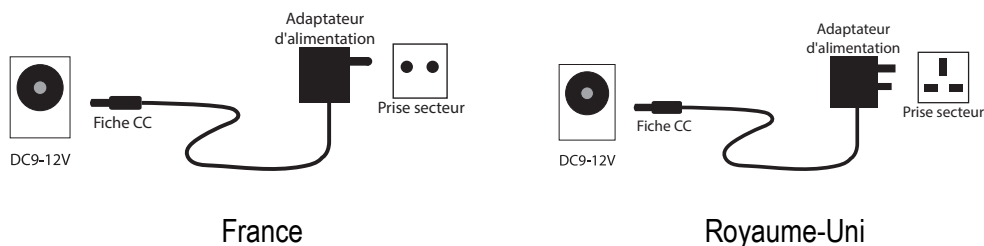
1. SON, RYTHME ou morceau de DEMONSTRATION
2. Affichage numérique du morceau, du rythme et numéro du son
3. Métronome pour le rythme et le morceau
4. Indicateurs de mode 1
5. Vitesse du tempo et du morceau (bpm)
6. Affichage du niveau sonore
7. Indication concernant l'accord joué
8. Indicateurs de mode 2

Préparation avant la première utilisation

Courant

Utilisation d'un adaptateur de courant CA/CC :

Veuillez utiliser l'adaptateur d'alimentation CA/CC fourni avec le clavier numérique ou un adaptateur d'alimentation avec une tension de sortie CC 12 V et une intensité de sortie de 1.000 mA avec une tension positive à la fiche centrale. Connectez la fiche CC de l'adaptateur d'alimentation à la douille d'alimentation CC 12 V à l'arrière du clavier, puis connectez l'autre bout à la prise de courant et allumez le clavier.



Attention : Lorsque le clavier n'est pas utilisé, vous devez débrancher l'adaptateur d'alimentation de la prise de courant.

Fonctionnement avec piles :

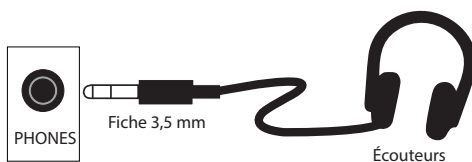
Ouvrez le couvercle du compartiment à piles sur le dessous du clavier électronique et insérez 6 piles alcalines 1,5 V de taille D. Assurez-vous que les piles sont insérées dans le bon sens avec la bonne polarité et remettez le couvercle du compartiment à piles en place.

Attention : Ne mélangez pas des piles neuves et des piles usées. Ne laissez pas de piles dans le clavier si le clavier n'est pas utilisé pour une période de temps prolongée. Cela permettra d'éviter des dommages liés à des fuites de piles.

Jacks et accessoires

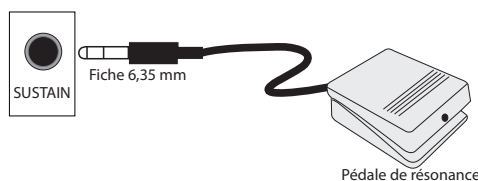
Utilisation d'un casque :

Connectez la fiche 3,5 mm du casque dans le jack [PHONES] à l'arrière du clavier. Le haut-parleur interne se désactive automatiquement lorsqu'un casque est connecté. Des écouteurs avec contrôle de volume sur cordon sont inclus



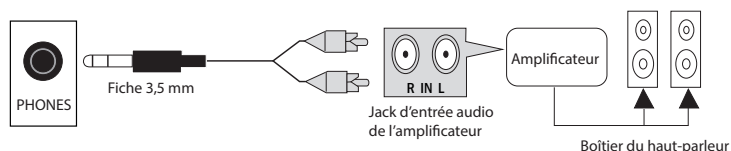
Connecter la pédale de résonance :

Ce clavier électronique dispose d'une douille 6,35 mm pour connecter une pédale de résonance (incluse). Connectez la pédale à la douille 6,35 mm.



Connecter un amplificateur ou de l'équipement Hifi :

Ce clavier électronique dispose d'un système de haut-parleurs intégré mais il peut être connecté à un amplificateur externe ou à d'autres équipements Hifi. D'abord mettez le clavier hors tension ainsi que tout équipement que vous souhaitez connecter. Ensuite insérez l'embout d'un câble audio stéréo (non inclus) dans la douille LINE IN ou AUX IN de l'équipement externe et connectez l'autre bout au jack [PHONES] à l'arrière du clavier électronique.

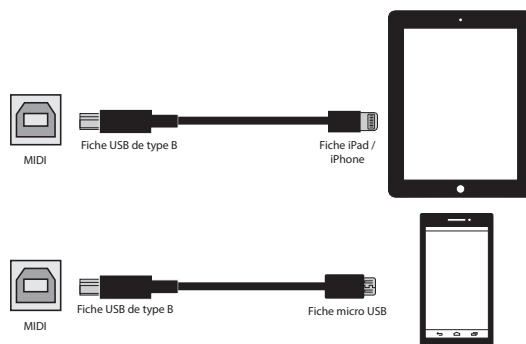


Connecter un iPad ou un appareil Android :

Le clavier peut être connecté à un appareil Apple ou Android par la sortie MIDI. Cela vous permet de jouer de la musique via une application. Connectez la fiche USB de type B à la sortie MIDI à l'arrière du clavier. Les câbles USB pour Android et Apple ne sont pas inclus, mais peuvent être achetés sur Amazon ou eBay.

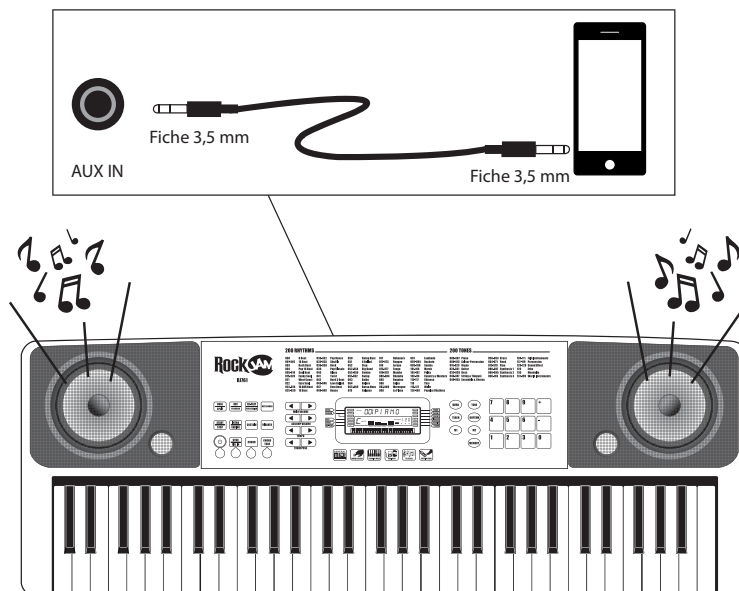
Remarque : Android 6.0 et au-delà est nécessaire pour la fonction MIDI.

Application recommandée : 'Simply Piano' de Joytunes disponible sur Google Play ou l'App store d'Apple.



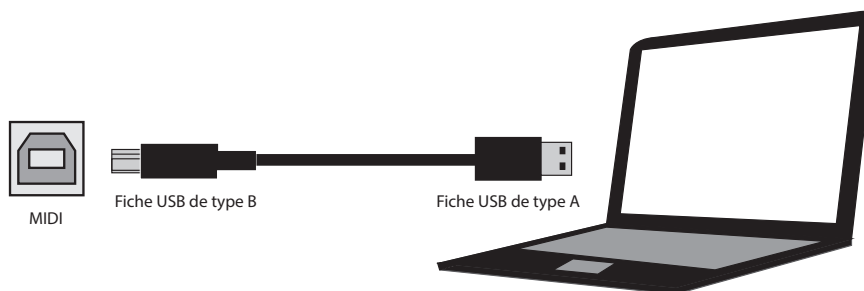
Connecter un téléphone ou un appareil audio à l'entrée AUX pour lire de la musique par le clavier :

Le clavier dispose d'un système de haut-parleur intégré qui peut être utilisé pour jouer de la musique depuis votre téléphone ou appareil mobile. Insérez une extrémité de câble audio stéréo dans la douille AUX IN à l'arrière du clavier et connectez l'autre extrémité à votre téléphone ou appareil audio. Assurez-vous que le clavier est allumé. Utilisez la commande de volume du téléphone pour contrôler le volume de la musique. Câble AUX IN non inclus.



Connecter un ordinateur fixe ou portable :

Vous pouvez connecter le clavier à un ordinateur fixe ou portable et travailler avec plusieurs logiciels MIDI tiers pour enregistrer et lire des sons au moyen de fichiers midi. Connectez un câble avec une fiche USB de type B à la sortie MIDI à l'arrière du clavier, puis connectez la fiche USB de type A à l'ordinateur fixe ou portable. Câble USB pour ordinateur fixe/portable non inclus.

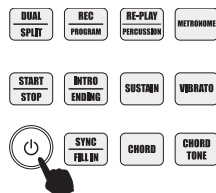


Fonctionnement du clavier

Mise sous tension et volume

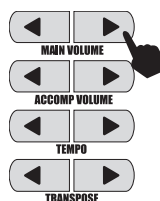
Contrôle de la tension

Appuyez sur le bouton [POWER] afin de mettre sous tension, appuyez de nouveau pour mettre hors tension. La LED s'éclaire en bleu pour indiquer le mode veille et en rouge pour indiquer que le clavier est allumé.



Ajustement du volume maître :

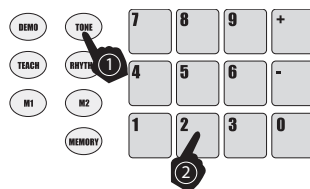
Le clavier a 16 niveaux de volume de 000 (éteint) à 015. Afin de modifier le volume, appuyez sur les boutons [MAIN VOLUME +/-]. Le niveau de volume est indiqué par les barres sur l'écran LCD. Si vous appuyez en même temps sur les boutons [MAIN VOLUME +/-], le volume principal est réinitialisé au niveau par défaut (niveau 009). Le niveau du volume principal sera enregistré lorsque vous éteignez le clavier et restauré lorsque vous le rallumez.



Son

Sélection du son :

Lorsque le clavier est allumé, le son par défaut est "000" Grand Piano. Pour changer le son, appuyez d'abord sur le bouton TONE, puis entrez directement le code numérique sur les touches en tapant les numéros correspondants 0-9. Les sons peuvent également être changés en utilisant les boutons + / -. Référez-vous à l'annexe III pour obtenir la liste des sons disponibles.



Effets et contrôle

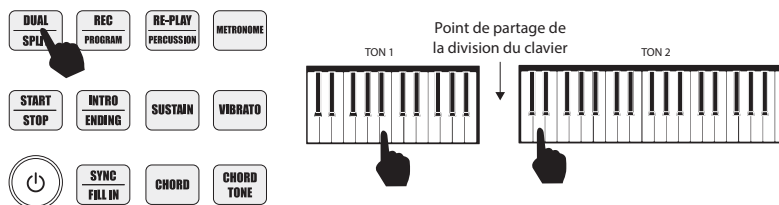
Clavier double son :

Le mode de double son permet au clavier de mélanger deux sons et de les jouer en même temps. Afin d'activer le mode double son, appuyez sur le bouton [DUAL / SPLIT]. L'écran LCD indique que le mode double son est actif en affichant [Dual] dans la partie gauche de l'affichage du mode. Le premier son est défini comme le son qui était sélectionné avant d'appuyer sur le bouton [DUAL / SPLIT]. Le second son peut être sélectionné librement en appuyant sur les numéros correspondants 0-9 sur le clavier numérique. Appuyez de nouveau sur le bouton [DUAL / SPLIT] pour quitter le mode double son.

Diviser le clavier :

Pour activer le mode diviser (split) le clavier, appuyez sur le bouton [DUAL / SPLIT] jusqu'à ce que l'écran LCD affiche Split.

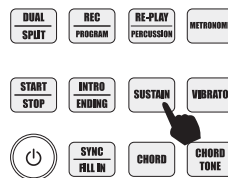
Le clavier est alors séparé en deux claviers à partir de la 24^{ème} touche en partant de la gauche. Vous pouvez régler le son (TONE) du côté gauche du clavier en appuyant sur les numéros de 0 à 9 correspondants du clavier numérique. Le son (TONE) du côté droit du clavier restera celui qui a été choisi avant que vous n'ayez activé le mode [Split Keyboard]. En mode Split Keyboard (division du clavier), le ton des notes de la main gauche est augmenté d'une octave. Appuyez sur le bouton [DUAL / SPLIT] pour quitter le mode Split Keyboard (diviser le clavier).



Utilisation de la résonance et de la pédale de résonance :

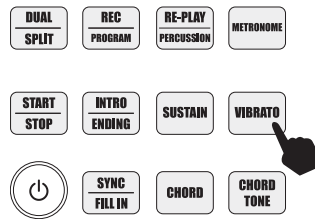
Appuyez sur le bouton [SUSTAIN] pour activer le mode résonance. L'écran LCD indiquera que le mode résonance [SUSTAIN] est activé. Une fois que vous avez sélectionné ce mode, le son de chaque note jouée est prolongé. Si vous appuyez de nouveau sur le bouton [SUSTAIN], cela permet d'arrêter la résonance et de quitter ce mode.

REMARQUE : Afin d'utiliser la pédale de résonance incluse, assurez-vous que le mode résonance (Sustain) est désactivé, puis appuyez sur la pédale de résonance pour faire résonner des notes tel que vous le souhaitez.



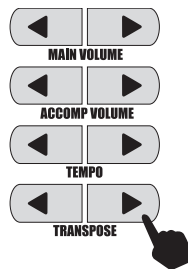
Vibrato :

Appuyez sur le bouton [VIBRATO] pour activer le mode vibrato. L'écran LCD indiquera que le mode [VIBRATO] est activé. Lorsque ce mode est sélectionné, un effet de vibration est ajouté à la fin de chaque note jouée. Si vous appuyez de nouveau sur le bouton [VIBRATO], cela permet d'arrêter la fonction vibrato et de quitter ce mode.



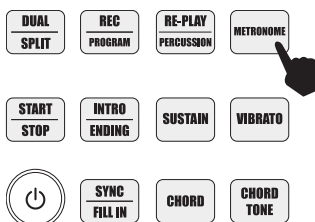
Transposition :

En appuyant sur le bouton [TRANPOSE +/-], cela permet de modifier la gamme musicale de la note jouée. Vous pouvez ajuster la gamme de 6 niveau vers le haut ou vers le bas. Si vous appuyez simultanément sur les boutons [Transpose +/-], la gamme musicale est réinitialisée à 00. Le niveau de transposition sera réinitialisé à 00 après avoir éteint puis rallumé le clavier.



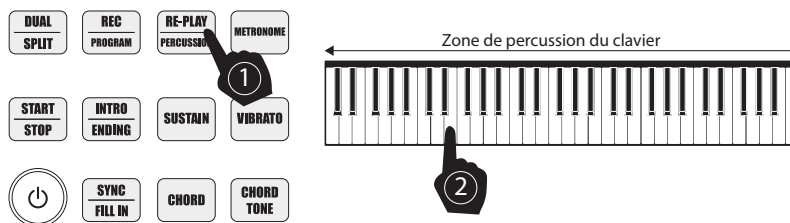
Métronome :

Appuyez sur le bouton [METRONOME] afin d'activer le battement de la mesure. Vous pouvez choisir parmi quatre battements. En fonction des besoins de la performance, vous pouvez appuyer sur les boutons [TEMPO + / -] pour accélérer ou ralentir. Appuyez plusieurs fois sur le bouton [METRONOME] afin de sélectionner le rythme souhaité. L'écran LCD vous indique le rythme sélectionné. L'effet métronome s'ajoute à la musique une fois que vous commencez à jouer. Pour quitter ce mode, appuyez de nouveau sur le bouton [START/STOP] ou [METRONOME].



Instruments à percussion du panneau :

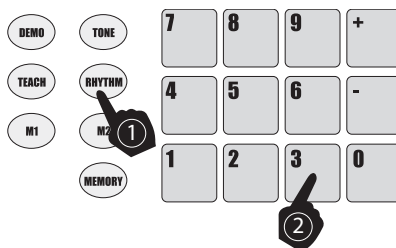
Lorsque vous appuyez sur le bouton [RE-PLAY/ PERCUSSION], les touches du clavier deviennent des instruments à percussions, l'écran LCD affiche 'Perc' pour indiquer que le mode percussion est activé. Jouez du clavier en fonction et vous entendrez les sons de percussions. Appuyez de nouveau sur le bouton [RE-PLAY/PERCUSSION] pour quitter le mode percussion. Référez-vous à l'annexe I. pour obtenir un tableau des 61 sons de percussion disponibles.



Rythme

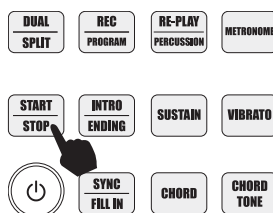
Sélectionner le rythme :

Vous pouvez choisir parmi 200 rythmes préinstallés. Veuillez vous référer à l'annexe II. pour le tableau détaillé des rythmes. Appuyez sur le bouton [RHYTHM] pour entrer dans la fonction de sélection du rythme. L'écran LCD vous indique le numéro du rythme actuel. Vous pouvez sélectionner le rythme que vous souhaitez en saisissant les numéros correspondants sur le clavier numérique ou en appuyant sur les boutons + / -.



Start/Stop :

Appuyez sur le bouton [START / STOP] pour jouer le rythme. Appuyez de nouveau sur le bouton [START / STOP] pour arrêter le rythme.

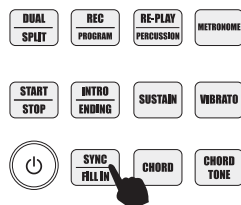


Synchronisation :

Appuyez sur le bouton [SYNC / FILL IN] pour sélectionner la fonction d'accompagnement sync. Si vous appuyez sur l'une des 19 premières touches du côté gauche du clavier, le rythme commencera à jouer. Appuyez sur le bouton [START / STOP] pour arrêter le rythme et quitter la fonction de synchronisation.

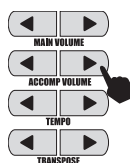
Fill In :

Vous pouvez remplir la durée d'un interlude en appuyant sur la touche [SYNC / FILL IN] pendant que le rythme est joué. Après le Fill in, le rythme se remet à jouer normalement.



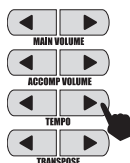
Réglage du volume de l'accompagnement :

Le volume de l'accompagnement peut être réglé en appuyant sur les boutons [ACCOMP VOLUME +/-]. L'écran LCD affiche le volume pendant que vous le réglez. La gamme de réglages dispose de 10 niveaux affichés de 000 à 009 et indiqués par les barres sur l'écran LCD. Si vous appuyez en même temps sur les boutons [ACCOMP VOLUME +/-], le volume de l'accompagnement est réinitialisé au niveau par défaut (niveau 006). La commande du volume principal affecte également le niveau du volume de l'accompagnement. Lors de la mise sous tension, le volume de l'accompagnement est réinitialisé au niveau par défaut.



Réglage du tempo :

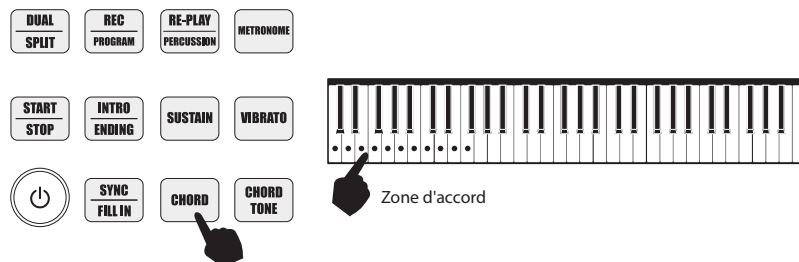
Appuyez sur les boutons [TEMPO +/-] pour régler le tempo auquel le rythme, le métronome et le morceau de démonstration sont joués. La plage de réglage est de 30 à 240 bpm. Si vous appuyez simultanément sur les boutons [TEMPO +/-], le tempo est réinitialisé au tempo par défaut pour le rythme sélectionné. Lors de la mise sous tension, le tempo se règle de nouveau sur 120 bpm.



Accompagnement par accords

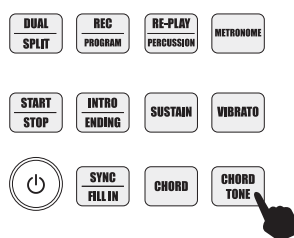
Accords à un doigt :

Appuyez sur le bouton [CHORD] pour activer les fonctions d'accords simple combiné et à plusieurs doigts. L'écran LCD affiche la fonction une fois que celle-ci est activée. Les accords sont joués en appuyant sur certaines touches dans la zone d'accord du côté gauche du clavier (touches 1 à 19). Les schémas des doigtés sont illustrés dans l'annexe V. Les accords joués sont affichés dans l'angle supérieur gauche de l'écran LCD. Appuyez de nouveau sur le bouton [START / STOP] pour activer ou arrêter l'accompagnement par accords.



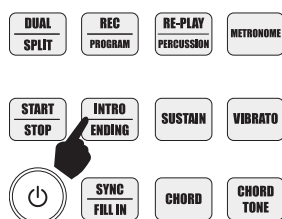
Sons des accords :

Vous pouvez choisir parmi 4 types d'accords. Afin de sélectionner le son des accords, appuyez plusieurs fois sur le bouton [CHORD TONE] pendant l'accompagnement par accords. L'écran LCD affichera brièvement un numéro de 00 à 03 pour indiquer le son d'accords sélectionné.



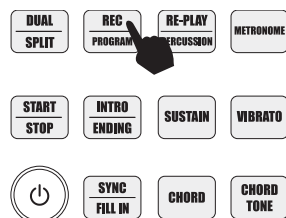
Intro / Fin :

Appuyez sur le bouton [Intro / Ending] pour activer la section d'introduction. Lorsque l'introduction se termine, l'accompagnement change pour la section principale. Appuyez de nouveau sur le bouton [Intro / Ending] pour activer la section de fin. Lorsque la fin (conclusion) est terminée, l'accompagnement automatique s'arrête automatiquement.

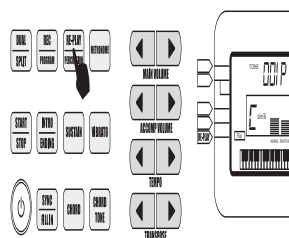


Fonction d'enregistrement

Appuyez sur le bouton [REC / PROGRAM] pour activer le mode enregistrement. L'écran LCD indique que la fonction d'enregistrement est activée en affichant [Record] dans le côté gauche de l'affichage du mode. Appuyez sur n'importe quelle touche pour commencer à enregistrer. La capacité d'enregistrement maximale est de 118 notes. Lorsque la capacité d'enregistrement est pleine, l'écran LCD affiche [FL]. Chaque fois que vous appuyez sur le bouton [REC / PROGRAM], la mémoire précédente est effacée et le clavier retourne en mode enregistrement.



Appuyez sur le bouton [RE-PLAY] pour rejouer les notes enregistrées.

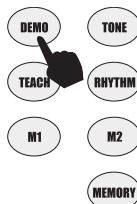


Programmation du rythme

Appuyez trois fois sur la touche [REC / PROGRAM] pour activer le mode programme. L'écran LCD indique que la fonction de programmation du rythme est activée en affichant [Program] dans le côté gauche de l'affichage du mode. Vous pouvez ensuite jouer du clavier et enregistrer votre piste de percussions (jusqu'à 32 battements de percussion). Pour écouter votre morceau, appuyez sur le bouton [Re-play / Percussion] et le clavier rejouera les percussions que vous avez modifiées. Vous pouvez également régler la vitesse de la lecture en utilisant les boutons [TEMPO +/-]. Pour quitter le mode programmation, appuyez sur le bouton [REC / PROGRAM].

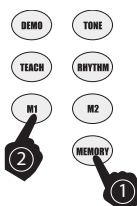
Morceaux de démonstration :

Appuyez sur le bouton [DEMO] pour écouter un morceau de démonstration. L'écran LCD affiche [XXX DEMO], où xxx est le numéro du morceau de démonstration. En appuyant sur le bouton + et - du clavier numérique, vous pouvez sélectionner le morceau de démonstration que vous souhaitez. Vous pouvez choisir parmi 30 morceaux de démonstration au total. Le clavier termine alors le morceau sélectionné, puis se met à le rejouer en boucle. Appuyez de nouveau sur le bouton [DEMO] pour quitter le mode démonstration. Référez-vous à l'annexe IV pour obtenir la liste des morceaux de démonstration disponibles.



Paramétrer les mémoires M1 et M2

Le clavier dispose de deux mémoires intégrées pour enregistrer des niveaux de volume, rythmes, sons et tempos spécifiques. Avant de jouer, sélectionnez le VOLUME, son (TONE), rythme (RHYTHM) et le TEMPO que vous souhaitez utiliser. Puis appuyez et maintenez le bouton [MEMORY]. Lorsque vous maintenez le bouton [MEMORY], appuyez sur [M1] ou [M2] afin de sauvegarder vos paramètres sur cette mémoire. Vous pouvez accéder aux paramètres de clavier mémorisés en appuyant sur les boutons [M1] ou [M2] avant de jouer. Les mémoires [M1] et [M2] fonctionnent, même après avoir éteint puis rallumé le clavier.

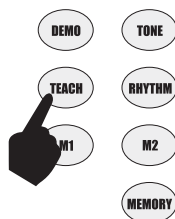


Modes d'apprentissage

Cours à une seule note :

Appuyez sur le bouton [TEACH] pour entrer dans le mode d'apprentissage à une touche. L'écran LCD affiche [Course 1] dans la zone de droite de l'affichage du mode. Ce mode convient aux débutants afin de les aider à se familiariser avec le rythme et le tempo du morceau. L'écran LCD affiche [XXX DEMO], où xxx est le numéro du morceau de démonstration sélectionné. Sélectionnez un morceau différent à l'aide de +/- ou des touches numériques. Le point de battement clignote sur l'écran LCD pour indiquer le tempo.

Le clavier joue alors la mélodie principale en rythme avec n'importe quelle touche appuyée, même si ce ne sont pas les bonnes touches.



Cours synchronisé :

Appuyez 2 fois sur le bouton [TEACH] pour entrer dans le mode d'apprentissage synchronisé. L'écran LCD affiche [Course 2] dans la zone d'affichage du mode. Ce mode convient à des utilisateurs plus avancés. L'écran LCD affiche [XXX DEMO], où xxx est le numéro du morceau de démonstration sélectionné. Sélectionnez un morceau différent à l'aide de +/- ou des touches numériques. Le point de battement clignote sur l'écran LCD pour indiquer le tempo. La bonne touche à appuyer en suivant est affichée sur l'écran LCD. Jouez en rythme en vous assurant que vous appuyez et maintenez les bonnes touches en rythme tel qu'indiqué.

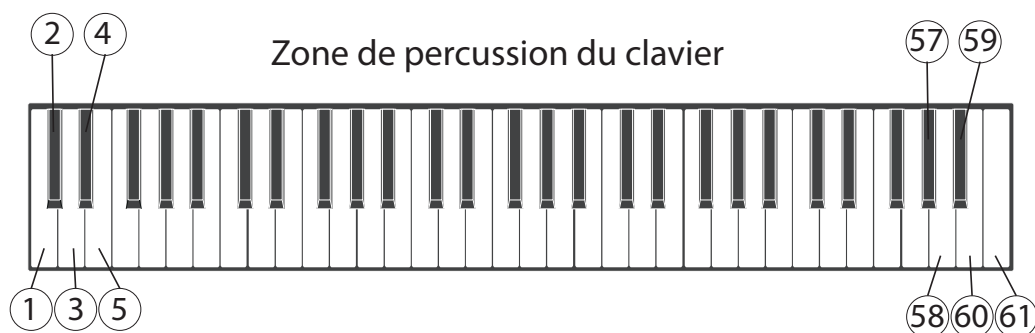
Cours de concert :

Appuyez 3 fois sur le bouton [TEACH] pour entrer dans le mode d'apprentissage concert. L'écran LCD affiche [Course 3] dans la zone d'affichage du mode. Ce mode convient à des utilisateurs plus avancés. L'écran LCD affiche [XXX DEMO], où xxx est le numéro du morceau de démonstration sélectionné. Sélectionnez un morceau différent à l'aide de +/- ou des touches numériques. Le point de battement clignote sur l'écran LCD pour indiquer le tempo. La bonne touche à appuyer en suivant n'est pas indiquée sur l'écran LCD. Jouez en rythme en appuyant sur les bonnes touches.

Apprentissage progressif.

- En général, suivez la séquence ci-dessous afin de maîtriser chacun des morceaux inclus.
- Écoutez le morceau de DEMO pour avoir un aperçu de la synchronisation et du rythme. Une fois que vous êtes sûr de vous, passez à l'étape suivante.
- Accéder au même morceau en mode SINGLE KEY COURSE (cours à une touche) et jouez le rythme des notes avec une seule touche. Une fois que vous maîtrisez cette étape, passez à l'étape suivante.
- Accédez au même morceau en mode SYNC COURSE (cours synchronisé) et jouez en rythme en appuyant sur les bonnes touches tel que c'est indiqué. Une fois que vous maîtrisez cette étape, passez à l'étape suivante.
- Accédez au même morceau en mode CONCERT COURSE (cours de concert) et jouez en rythme en appuyant sur les bonnes touches sans aide. Lorsque vous maîtrisez cette étape, félicitez-vous et apprenez un nouveau morceau !

Annexe I. Instruments à percussions



N°	Instrument à percussion	N°	Instrument à percussion	N°	Instrument à percussion
1	C1 Click (Square Wave)	21	G#2 Hi-Hat Pedal	41	E4 Conga L
2	C#1 Brush Tap	22	A2 Low Tom	42	F4 Timbale H
3	D1 Brush Swirl	23	A#2 Hi-Hat Open	43	F#4 Timbale L
4	D#1 Brush Slap	24	B2 Mid Tom L	44	G4 Agogo H
5	E1 Brush Swirl W/Attack	25	C3 Mid Tom H	45	G#4 Agogo L
6	F1 Snare Roll	26	C#3 Crash Cymbal 1	46	A4 Cabasa
7	F#1 Castanet	27	D3 High Tom	47	A#4 Maracas
8	G1 Snare H Soft	28	D#3 Ride Cymbal 1	48	B4 Samba Whistle H
9	G#1 Sticks	29	E3 Chinese Cymbal	49	C5 Samba Whistle L
10	A1 Bass Drum H Soft	30	F3 Ride Cymbal Cup	50	C#5 Guiro Short
11	A#1 Open Rim Shot	31	F#3 Tambourine	51	D5 Guiro Long
12	B1 Bass Drum L	32	G3 Splash Cymbal	52	D#5 Claves
13	C2 Bass Drum H Hard	33	G#3 Cowbell	53	E5 Wood Block H
14	C#2 Closed Rim Shot	34	A3 Crash Cymbal	54	F5 Wood Block L
15	D2 Snare L	35	A#3 Vibraslap	55	F#5 Cuica Mute
16	D#2 Hand Clap	36	B3 Ride Cymbal 2	56	G5 Cuica Open
17	E2 Snare H Hard	37	C4 Bongo H	57	G#5 Triangle Mute
18	F2 Floor Tom L	38	C#4 Bongo L	58	A5 Triangle Open
19	F#2 Hi-Hat Closed	39	D4 Conga H Mute	59	A#5 Shaker
20	G2 Floor Tom H	40	D#4 Conga H Open	60	B5 Jingle Bell
				61	C6 Bell Tree

Annexe II : Tableau des rythmes

N°	Nom du rythme	N°	Nom du rythme	N°	Rythme Nom	N°	Rythme Nom
000	8 Beat	050	Swing Beat	100	Jazz Samba	150	Soul Psychedelic 6
001	16 Beat	051	8 Ballad	101	March 1	151	Classical ballad 1
002	Soul 16 Beat	052	Étape	102	March 2	152	Classical ballad 2
003	Rock Beat	053	Big Band1	103	March 3	153	Classical ballad 3
004	Pop 16 Beat	054	Big Band2	104	March 4	154	Classical ballad 4
005	Soulbeat	055	Combo 1	105	Polka 1	155	Neo-Soul 1
006	Soul 1	056	Combo 2	106	Polka 2	156	Neo-Soul 2
007	Soul 2	057	Swing 1	107	Polka 3	157	Neo-Soul 3
008	Soul 3	058	Swing 2	108	Country & W 1	158	Rock Soul 1
009	Soul 4	059	Swing 3	109	Country & W 2	159	Rock Soul 2
010	Soul 5	060	Swing 4	110	Bluegrass	160	Rock Soul 3
011	Soul 6	061	Swing 5	111	Country 1	161	Rock Soul 4
012	Slow Soul 1	062	Swing 6	112	Country 2	162	Rock Soul 5
013	Slow Soul 2	063	Baiao	113	Country 3	163	Rock Soul 6
014	Slow Soul 3	064	Bolero	114	Moyen Orient	164	Folk Rock 1
015	Funky Soul 1	065	Bossanova 1	115	China 1	165	Folk Rock 2
016	Funky Soul 2	066	Bossanova 2	116	China 2	166	Middle Eastern Rock
017	Funky Soul 3	067	Bossanova 3	117	China 3	167	70's Rock
018	Funky Soul 4	068	Bossanova 4	118	Thailand	168	80's Rock
019	Funky Soul 5	069	Bossanova 5	119	Waltz 1	169	Heavy Metal Rock
020	Funky Soul 6	070	Calypso	120	Waltz 2	170	Classic Rock
021	West Coast	071	Habanera	121	Waltz 3	171	Rock Dance
022	Euro Soul	072	Reggae 1	122	Waltz 4	172	Country Shuffle 1
023	16 AOR 1	073	Reggae 2	123	Jazz Waltz 1	173	Country Shuffle 2
024	16 AOR 2	074	Joropo	124	Jazz Waltz2	174	8 Country Shuffle

025	16 Beat 1	075	Tango 1	125	Jazz Waltz 3	175	Modern Lyric 1
026	16 Beat 2	076	Tango 2	126	Country Waltz 1	176	Modern Lyric 2
027	16 Beat 3	077	Tango 3	127	Country Waltz 2	177	Modern Lyric 3
028	16 Ballad 1	078	Mambo 1	128	Punk Swing 1	178	Middle East pop
029	16 Ballad 2	079	Mambo 2	129	Punk Swing 2	179	Euro Pop
030	Pop Dance 1	080	Rhumba 1	130	Punk Swing 3	180	New Age Pop
031	Pop Dance 2	081	Rhumba 2	131	Punk Swing 4	181	New Century
032	Pop Dance 3	082	Rhumba 3	132	Punk Swing 5	182	House Dance 1
033	Shuffle1	083	Rhumba 4	133	Punk Swing 6	183	House Dance 2
034	Shuffle 2	084	Rhumba 5	134	Oriental 16 Beat	184	Modern Orchestra 1
035	8 Shuffle	085	Bequine	135	Soft 16 Beat 1	185	Modern Orchestra 2
036	Hard Rock	086	Salsa	136	Soft 16 Beat 2	186	Euro Big Band
037	Slow Rock 1	087	Merengue1	137	Soft 16 Beat 3	187	Jazz Big Band
038	Slow Rock 2	088	Merengue2	138	16 Chamber Pop 1	188	Bossanova Pop 1
039	Pop Classic	089	Vallenato	139	16 Chamber Pop 2	189	Bossanova Pop 2
040	Blues	090	Plena	140	Modern 16 Beat	190	Bossanova Pop 3
041	Twist	091	Lambada	141	Classical 8 Beat	191	Bossanova Pop 4
042	Hard 3 Beat	092	Bachata 1	142	Classical 16 Beat	192	Bossanova Pop 5
043	Love Ballad 1	093	Bachata 2	143	Pop 3 Beat	193	8 Piano Blues
044	Love Ballad 2	094	Bachata 3	144	Psychedelic	194	Habanera Blues
045	Love Ballad 3	095	Samba 1	145	Soul Psychedelic 1	195	Country Blues
046	Love Ballad 4	096	Samba 2	146	Soul Psychedelic 2	196	Big Beat
047	Euro Beat	097	Pop Samba 1	147	Soul Psychedelic 3	197	Psychedelic Swing
048	House 1	098	Pop Samba 2	148	Soul Psychedelic 4	198	Baiao Pop
049	House 2	099	Pop Samba 3	149	Soul Psychedelic 5	199	Africa Bolero

Annexe III : Tableau des sons

N°	Nom du son	N°	Nom du son	N°	Nom du son	N°	Nom du son
000	Acoustic Grand Piano	050	Synth Strings 1	100	FX 5 (Brightness)	150	Flute String
001	Bright Acoustic Piano	051	Synth Strings 2	101	FX 6 (Goblins)	151	Synth Harmonica
002	Electric Grand Piano	052	Choir Aahs	102	FX 7 (Echoes)	152	Synth Xylophone
003	Honky-Tonk Piano	053	Voice Oohs	103	FX 8 (Sci-Fi)	153	Synth Violin
004	Rhodes Piano	054	Synth Voice	104	Sitar	154	Synth Flute
005	Chorused Piano	055	Orchestra Hit	105	Banjo	155	Synth Sax
006	Harpsichord	056	Trumpet	106	Shamisen	156	Rhd Piano
007	Clavichord	057	Trombone	107	Koto	157	Synth Dulcimer
008	Celesta	058	Tuba	108	Kalimba	158	Muted String
009	Glockenspiel	059	Muted Trumpet	109	Bagpipe	159	Rhd Horn
010	Music box	060	French Horn	110	Fiddle	160	Synth piano
011	Vibraphone	061	Brass Section	111	Shanai	161	Synth Guitar
012	Marimba	062	Synth Brass 1	112	Tinkle Bell	162	Synth Accordion
013	Xylophone	063	Synth Brass 2	113	Agogo	163	Synth Electric Guitar
014	Tubular Bells	064	Soprano Sax	114	Steel Drums	164	Synth Electric Bass
015	Dulcimer	065	Alto Sax	115	Woodblock	165	Synth Harp
016	Hammond Organ	066	Tenor Sax	116	Taiko Drum	166	Synth String
017	Percussive Organ	067	Baritone Sax	117	Melodic Tom	167	Synth Horn
018	Rock Organ	068	Oboe	118	Synth Drum	168	Synth Piccolo
019	Church Organ	069	English Horn	119	Reverse Cymbal	169	Bright Violin
020	Reed Organ	070	Bassoon	120	Guitar Fret Noise	170	Stringed violin
021	Accordion	071	Clarinet	121	Breath Noise	171	Xylophone & Violin
022	Harmonica	072	Piccolo	122	Seashore	172	Electronic Violin
023	Tango Accordion	073	Flute	123	Bird Tweet	173	Large Violin

024	Acoustic Guitar (Nylon)	074	Recorder	124	Telephone Ring	174	Rhythm Orchestra
025	Acoustic Guitar (Steel)	075	Pan Flute	125	Helicopter	175	Pizzicato Violin
026	Electric Guitar (Jazz)	076	Bottle Blow	126	Applause	176	Pizzicato Ensemble 1
027	Electric Guitar (Clean)	077	Shakuhachi	127	Gunshot	177	Pizzicato Ensemble 2
028	Electric Guitar (Muted)	078	Whistle	128	Perc Board	178	Percussion Band
029	Overdriven Guitar	079	Ocarina	129	Er Hu	179	Baritone Synth Contrabass
030	Distortion Guitar	080	Lead 1 (Square)	130	Mandolin	180	Bass Flute
031	Guitar Harmonics	081	Lead 2 (Sawtooth)	131	Piano Pad	181	Distortion Contrabass
032	Acoustic Bass	082	Lead 3 (Caliope Lead)	132	Music Box Pad	182	Contrabass Lead
033	Electric Bass (Ffinger)	083	Lead 4 (Chiff Lead)	133	Guitar Pad	183	Violin Lead
034	Electric Bass (Pick)	084	Lead 5 (Charang)	134	Pan Flute Pad	184	Cello Lead
035	Fretless Bass	085	Lead 6 (Voice)	135	Banjo Pad	185	Pizzicato Rhythm
036	Slap Bass 1	086	Lead 7 (Fifths)	136	Bright Violin	186	High Harp
037	Slap Bass 2	087	Lead 8 (Bass+Lead)	137	Bright String	187	Harp Ensemble
038	Synth Bass 1	088	Pad 1 (New Age)	138	Bright Trombone	188	Synth Harp
039	Synth Bass 2	089	Pad 2 (Warm)	139	Bright Recorder	189	Baritone Trumpet
040	Violin	090	Pad 3 (Polysynth)	140	Bright Sax	190	Trumpet Ensemble
041	Viola	091	Pad 4 (Choir)	141	Electric Piano	191	Rhythm Trumpet
042	Cello	092	Pad 5 (Bowed)	142	Guitare électrique	192	High Trumpet
043	Contrabass	093	Pad 6 (Metallic)	143	Electric Sax	193	Synth Trumpet
044	Tremolo Strings	094	Pad 7 (Halo)	144	Electric Bass	194	Baritone Trombone
045	Pizzicato Strings	095	Pad 8 (Sweep)	145	Electric Ahs	195	Trombone Ensemble
046	Orchestral Harp	096	FX 1 (Rain)	146	Vibraphone String	196	Rhythm Trombone
047	Timpani	097	FX 2 (Soundtrack)	147	Accordian String	197	High Trombone
048	String Ensemble 1	098	FX 3 (Crystal)	148	Harmonica String	198	Baritone Trombone
049	String Ensemble 2	099	FX 4 (Atmosphere)	149	Trombone String	199	Synth Trombone

Annexe IV : Tableau des morceaux de démonstration

N°	Nom du morceau	N°	Nom du morceau
00	Beautiful Prairie My Home	15	Liuyang River
01	Rose Waiting For Love	16	Little Star
02	Fascinated	17	Water Village In My Dream
03	Hot dance Music	18	Cucurbit Flute
04	Song Of Herding Sheep	19	Happy Birthday To You
05	Passionate Music	20	Rhythm Of Rain
06	Passionate	21	Five Hundred Miles
07	Little Apple	22	Katusha
08	The South Of Cloud	23	Doraemon
09	Flower Fairy	24	Hungarian Dances
10	Vive le vent	25	Dream Wedding
11	Entering A New Era	26	Heipango
12	Butterfly Rain	27	Beethoven Sonata
13	Place Of Flower in full bloom	28	Grand March
14	I Only Care About You	29	Mozart Piano Sonatas

Annexe V. Dépannage

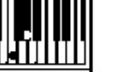
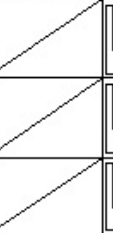
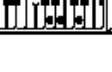
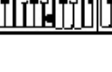
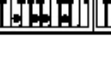
Problème	Raison / solution possible
On entend un léger bruit quand on met l'appareil sous ou hors tension.	Cela est normal et il n'y a pas de quoi s'inquiéter.
Après avoir allumé le clavier, il n'y a pas de son lorsqu'on appuie sur les touches.	Vérifiez que le volume maître est correctement réglé. Vérifiez qu'il n'y a pas de casque ou d'autre équipement branché sur le clavier car cela coupe automatiquement le système de haut-parleurs intégrés.
Le son est déformé ou interrompu et le clavier ne fonctionne pas correctement.	Utilisation d'un adaptateur de courant inadapté. Utilisez l'adaptateur d'alimentation fourni ou bien remplacez les piles.
Il y a une légère différence dans le timbre de certaines notes.	Cela est normal et la cause est les nombreuses gammes de sons différents du clavier.
Lorsqu'on utilise la fonction Sustain, certains sons ont une résonance longue, d'autres une résonance courte.	Cela est normal. La meilleure longueur de résonance pour les différents sons a été prédéfinie.
Le volume principal ou le volume de l'accompagnement n'est pas correct.	Vérifiez que le volume principal (maître) et le volume d'accompagnement sont correctement réglés. Veuillez noter que le volume principal affecte également le volume de l'accompagnement.
En statut SYNC, l'accompagnement automatique ne fonctionne pas.	Assurez-vous que le mode accord (Chord) a bien été sélectionné, puis jouez une note parmi les 19 premières notes du côté gauche du clavier.
Le ton de la note n'est pas correct.	Vérifiez que la transposition est bien à 00.

Annexe VI : Tableaux des accords

Accords à un doigt

	M	m	7	m7
C				
D ^b				
D				
E ^b				
E				
F				
F [#]				
G				
G [#]				
A				
B ^b				
B				

Accords à plusieurs doigts

Chord Type Root	M	m	7	m7	dim7	M7	m7-5	dim
C								
C#/(Db)								
D								
(D#)/Eb								
E								
F								
F#/(Gb)								
G								
(G#)/Ab								
A								
(A#)/Bb								
B								

Annexe VII. Spécifications Techniques,

- **Affichage**
Écran LCD avec affichage de la portée et de la touche
- **Commande tactile et sortie MIDI**
- **Son**
200 sons
- **Rythme**
200 rythmes
- **Démonstration**
30 différents morceaux de démonstration
- **Effet et contrôle**
Clavier double, clavier divisé, résonance, pédale de résonance, Vibrato, transposition
- **Enregistrement et programmation**
Mémoire d'enregistrement de 118 notes, playback, programmation de rythme à 32 battements
- **Percussions**
61 instruments différents
- **Contrôle de l'accompagnement**
Start / Stop, Sync, Fill in, Tempo
- **Apprentissage intelligent**
Métronome, 3 modes d'apprentissage
- **Jacks externes**
Entrée de l'alimentation, sortie casque/écouteurs, entrée de la pédale de résonance, sortie MIDI, entrée AUX
- **Diapason (gamme de clavier)**
C2- C7 (61 touches)
- **Intonation**
<3cent
- **Poids**
4,4kg
- **Adaptateur d'alimentation**
CC 12 V, 1.000 mA
- **Courant de sortie**
5 W x 2
- **Accessoires inclus**
Adaptateur secteur, écouteurs, support pour partitions, pédale de résonance, support de clavier, guide d'utilisateur

Déclaration de conformité FCC

FCC classe B partie 15

Ce dispositif est conforme à la section 15 des réglementations de la Federal Communications Commission (FCC). Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes :

Cet appareil ne doit pas causer d'interférences nuisibles.

Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences pouvant entraîner un fonctionnement non désiré.

ATTENTION :

Tout changement ou modification apporté à cet appareil sans l'approbation expresse de la partie responsable de sa conformité risque d'annuler le droit de l'utilisateur à se servir de cet équipement.

Cet appareil a été testé et classé dans la catégorie d'un appareil numérique de classe B en accord avec la partie 15 des directives FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles dans une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre de l'énergie radio électrique et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions du fabricant, peut causer des interférences nuisibles aux communications radio.

Il n'y a toutefois pas de garantie qu'il n'y aura pas d'interférences dans des installations particulières en raison de facteurs spécifiques. Si cet appareil cause des interférences nuisibles à la réception des signaux de radio ou de télévision, ce qui peut être déterminé en allumant et en éteignant l'appareil, on encourage l'utilisateur d'essayer de corriger ces interférences par l'un ou plusieurs des moyens suivants :

Réorientez ou repositionnez l'antenne de réception.

Augmentez la distance séparant l'équipement du récepteur.

Branchez l'appareil sur un circuit électrique différent de celui où le récepteur est branché.

Contactez le revendeur ou un technicien radio ou télévision qualifié pour toute assistance.

Instructions de mise au rebut du produit (Union Européenne)

Le symbole indiqué ici et sur le produit signifie que le produit est classé comme un équipement électrique ou électronique et ne doit pas être mis au rebut avec d'autres déchets ménagers ou commerciaux à la fin de sa durée de vie. La directive 2012/19/EU relative aux déchets d'équipements électriques et électroniques (DEEE) a été mise en place pour encourager le recyclage de produits, en utilisant les meilleures techniques de traitement, de valorisation et de recyclage disponibles afin de minimiser l'impact sur l'environnement, traiter toutes substances dangereuses et éviter l'augmentation des décharges. Si vous n'avez plus l'utilité de ce produit, veuillez le mettre au rebut en appliquant le processus de recyclage de vos autorités locales. Pour plus d'informations, veuillez contacter vos autorités locales ou le revendeur où le produit a été acheté.



PDT Ltd.

Unit 4B, Greengate Industrial Estate, White Moss View, Middleton, Manchester,
M24 1UN, Royaume-Uni - info@pdtuk.com - Copyright PDT Ltd. © 2017