



Manuale dell'Utente

Amplificatore Stereo Alimentato a Batterie

CUBE
Street II

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

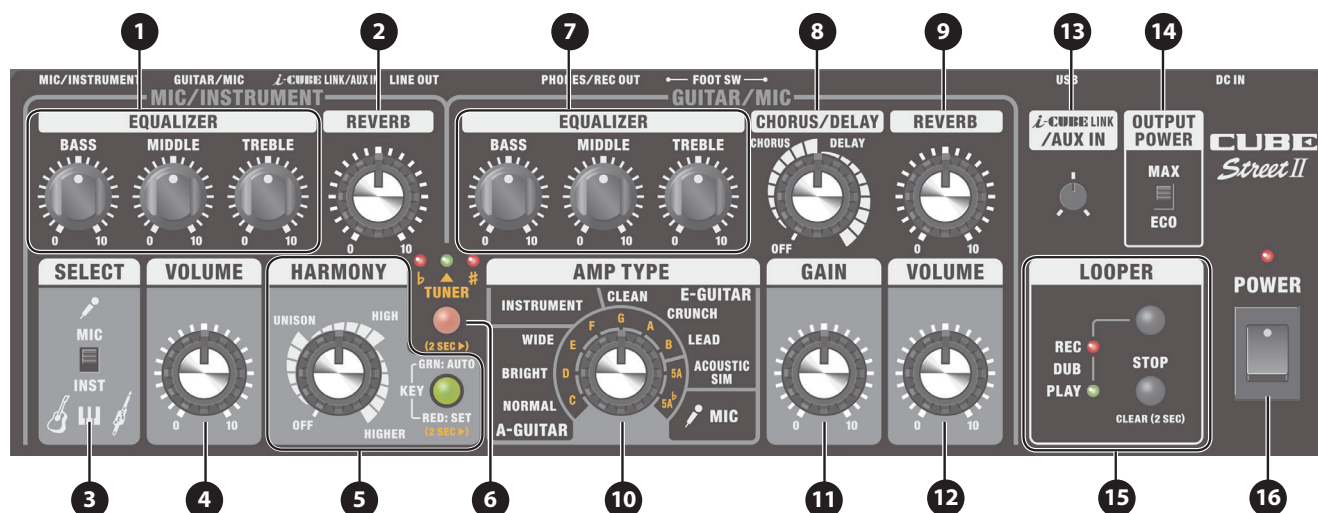
Nederlands

Prima di usare questa unità, leggete con attenzione i paragrafi intitolati "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio separato "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente (p. 12). Dopo la lettura, tenete il documento(i) a portata di mano per future consultazioni.

© 2021 Roland Corporation

Descrizione dei Pannelli

Pannello Superiore



Canale MIC/INSTRUMENT

1 EQUALIZER

Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

Manopola [MIDDLE]

Regola il livello del suono della gamma delle frequenze medie.

Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

2 Manopola [REVERB]

Regola l'intensità dell'effetto di riverbero.

3 Selettore [SELECT]

Seleziona il livello di ingresso appropriato per il dispositivo che avete collegato.

Usate l'impostazione "MIC" se state collegando un microfono, o usate l'impostazione "INST" se state collegando una chitarra acustica o una tastiera.

4 Manopola [VOLUME]

Regola il volume del canale MIC/INSTRUMENT.

5 HARMONY

Aggiungere armonie naturali all'audio che viene immesso dalla presa MIC/INSTRUMENT.

Manopola [HARMONY]

Usatela per attivare e disattivare l'armonia, selezionare i diversi tipi di armonia e regolare il volume. L'impostazione cambia a seconda della posizione della manopola.

Tipo	Spiegazione
UNISON	Crea un effetto che suona come se una seconda voce cantasse la stessa melodia.
HIGH	Aggiunge note dell'armonia basate su quarte e terze più acute. *1
HIGHER	Aggiunge note dell'armonia basate su seste e quinte. *1

*1 Altre note possono essere aggiunte in certe condizioni.

Tasto [KEY]

Imposta la tonalità dell'armonia (p. 6).

Canale GUITAR/MIC

6 Tasto [TUNER]

Premetelo per accordare la vostra chitarra (p. 6).

7 EQUALIZER

Manopola [BASS]

Regola il livello della gamma delle basse frequenze.

Manopola [MIDDLE]

Regola il livello del suono della gamma delle frequenze medie.

Manopola [TREBLE]

Regola il livello della gamma delle frequenze acute.

8 Manopola [CHORUS/DELAY]

Questa manopola alterna tra chorus e delay, a seconda della posizione.

Tipo	Spiegazione
CHORUS	Il Chorus è un effetto che crea una spaziosità e una profondità meravigliose, aggiungendo un suono leggermente modulato.
DELAY	Cambia il tempo di ritardo e l'effetto.

9 Manopola [REVERB]

Regola l'intensità dell'effetto di riverbero.

10 Manopola [AMP TYPE]

Seleziona il tipo di ampli. Tutti i tipi di ampli forniti sono originali.

Manopola [AMP TYPE]

Questa manopola seleziona le variazioni dei tipi di amplificatore.

Tipo	Spiegazione	
A-GUITAR	Usate questo tipo quando collegate una chitarra acustica. Regola la risonanza del corpo della chitarra acustica.	
	NORMAL	Un suono diretto che non regola la risonanza.
	BRIGHT	Un suono brillante che si estende alla gamma acuta.
	WIDE	Un suono pieno che enfatizza la risonanza del corpo.
INSTRUMENT	Selezionate questo quando collegate uno strumento musicale.	
E-GUITAR	Selezionate questo quando collegate una chitarra elettrica.	
	CLEAN	Questo è un ampli originale che offre un suono naturale e pulito con una sensazione di trasparenza. Usatelo insieme al chorus e al riverbero di questa unità per creare un suono spazioso e tridimensionale.
	CRUNCH	Questo amplificatore originale offre un suono crunch robusto, con ogni nota che suona in modo definito.
	LEAD	Questo è un amplificatore high-gain originale, che produce un'intensa distorsione.
	ACOUSTIC SIM	Questo è un amplificatore originale che trasforma il suono di una chitarra elettrica collegata nel suono di una chitarra acustica.
MIC	Selezionate questo se avete collegato un microfono.	

11 Manopola [GAIN]

Regola il guadagno (quantità di distorsione).

12 Manopola [VOLUME]

Regola il volume del canale GUITAR/MIC.

Comune a Entrambi i Canali**13 Manopola [i-CUBE LINK/AUX IN]**

Regola il volume audio dalla presa i-CUBE LINK/AUX IN, dalla porta USB (USB IN) e dal **Bluetooth**®.

- * Sappiate che il CUBE STREET II non offre funzionalità Bluetooth. Dovete installare il BT-DUAL (venduto separatamente) per utilizzare il Bluetooth (p. 8).

14 Interruttore [OUTPUT POWER]

Cambiando l'impostazione di questo selettore si cambia il volume massimo del diffusore interno e l'autonomia disponibile dalle batterie.

Impostazione	Spiegazione
MAX	Il volume massimo è più intenso, ma l'autonomia disponibile è più breve.
ECO	Il volume massimo è ridotto, ma l'autonomia disponibile è più lunga.

15 LOOPER

Potete registrare fino a 90 secondi (in mono) di un'esecuzione e riprodurre ripetutamente la sezione registrata. Potete anche sovraincidere esecuzioni aggiuntive alla registrazione mentre questa suona (overdubbing). Questo vi permette di suonare sulle vostre tracce di accompagnamento create improvvisando (p. 7).

- * L'impostazione di default di fabbrica è pari a un valore massimo di 45 secondi (stereo). Con l'app dedicata per dispositivo mobile, potete selezionare sino a un massimo di 90 secondi (mono). Per i dettagli, fate riferimento a "Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile" (p. 8).

Tasto [LOOPER]

Alterna tra registrazione, sovraincisione e riproduzione in loop (ripetuta).

Tasto [STOP]

Arresta la registrazione o la riproduzione.

Indicatore REC/PLAY/DUB

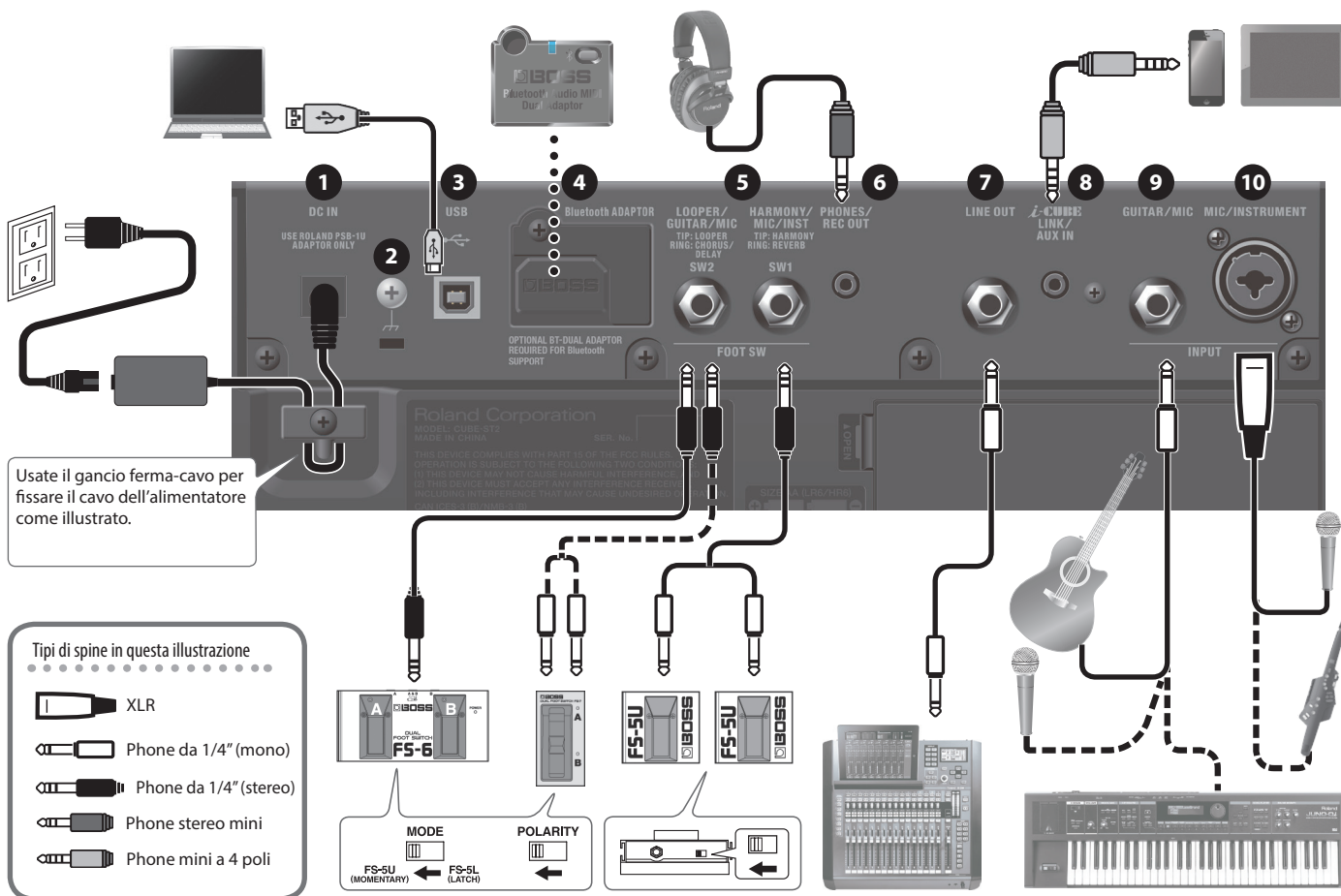
Indica lo stato del looper.

16 Interruttore [POWER]

Accende e spegne questa unità.

Pannello Posteriore (Collegare i Vostri Dispositivi)

* Per evitare malfunzionamenti e/o danni ai diffusori o ad altri dispositivi, abbassate sempre il volume, e spegnete tutti i dispositivi prima di eseguire qualsiasi collegamento.



1 Presa DC IN

Collegate qui il trasformatore di CA incluso.

* Usate esclusivamente il trasformatore fornito con l'unità.

2 Terminale di massa

Collegatelo ad una terra o massa esterna se necessario.

Se avvertite rumore collegando un dispositivo esterno, connettetelo a un terminale di terra per ridurre il rumore.

3 Porta USB

Potete riprodurre e registrare il suono di questa unità utilizzando il vostro computer, iPad o iPhone.

Collegate questi dispositivi utilizzando un adattatore USB di tipo B o un cavo disponibile in commercio.

Il CUBE STREET II utilizza i driver standard del sistema operativo. Non sono richiesti driver speciali.

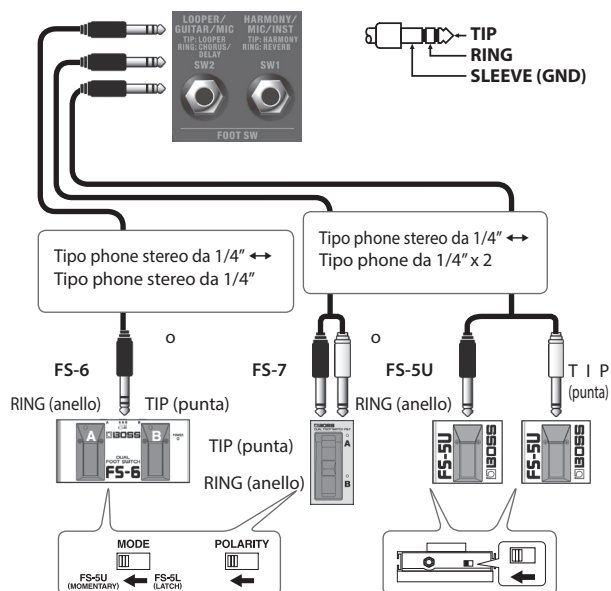
4 Connettore Bluetooth ADAPTOR

Collegate il BT-DUAL (BOSS Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor, venduto separatamente) per riprodurre musica in modo wireless dal vostro dispositivo mobile come uno smartphone o un tablet (d'ora in avanti "dispositivo mobile"), o per modificare gli effetti da un'app dedicata sul vostro dispositivo mobile (p. 8).

5 FOOT SW

Se collegate un interruttore a pedale (BOSS FS-6, FS-7, o FS-5U, venduto separatamente), potete usare il piede per controllare il funzionamento del LOOPER (p. 7), o per attivare e disattivare CHORUS, HARMONY e altri effetti.

* Disposizione dei pin della presa LOOPER/GUITAR/MIC e HARMONY/MIC/INST



Quando è collegato alla presa LOOPER/GUITAR/MIC

SW2		Spiegazione
TIP (punta)	LOOPER	Controlla il LOOPER (p. 7).
RING (anello)	CHORUS/DELAY	Attiva e disattiva CHORUS/DELAY (p. 2).

Quando è collegato alla presa HARMONY/MIC/INST

SW1		Spiegazione
TIP (punta)	HARMONY	Attiva e disattiva HARMONY (p. 2).
RING (anello)	MIC/INST	Attiva e disattiva il REVERB (p. 2) del canale MIC/INSTRUMENT.

6 Presa PHONES/REC OUT

Collegate qui le vostre cuffie.

- * Nessun suono viene riprodotto dall'altoparlante dell'unità mentre viene utilizzata la presa PHONES.

7 Presa LINE OUT

Questa presa emette lo stesso suono dei diffusori interni di questa unità. Potete collegare un'interfaccia audio o un registratore per registrare la vostra esecuzione o inviare il suono a un mixer. Regolate il livello di uscita usando la manopola [VOLUME].

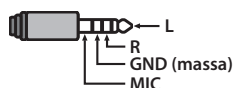
- * La presa LINE OUT emette il suono in mono.

8 Presa i-CUBE LINK/AUX IN

Collegate il vostro lettore audio o un dispositivo simile utilizzando un cavo con spina stereo mini. Il suono viene emesso dagli altoparlanti di questa unità (p. 7).

Se usate il cavo mini (a 4 poli) incluso con questa unità per collegare un dispositivo mobile, potete usare questa unità come un'interfaccia audio per il vostro dispositivo mobile.

- * Disposizione dei pin del cavo mini (4-poli)

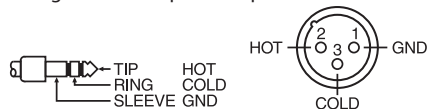
**9 Presa GUITAR/MIC**

Qui potete collegare una chitarra elettrica, una chitarra acustica, uno strumento musicale elettronico come una tastiera, o un microfono.

10 Presa MIC/INSTRUMENT

Qui potete collegare un microfono, una chitarra o uno strumento musicale elettronico come una tastiera (connessione bilanciata).

- * Assegnazione dei pin della presa MIC/INSTRUMENT

**Funzionamento a Batterie**

Questa unità può essere usata con batterie alcaline o con batterie Ni-MH. L'autonomia dipende dalle batterie utilizzate, e dall'impostazione del selettore [OUTPUT POWER].

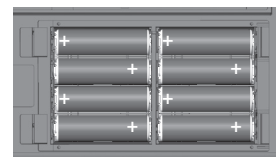
Tipo di batterie	Selettore OUTPUT POWER	Autonomia
Batterie Ni-MH	MAX	Circa 10 ore
	ECO	Circa 14 ore
Batterie alcaline	MAX	Circa 8 ore
	ECO	Circa 11 ore

- * I tempi sono approssimativi, e dipendono dalle condizioni di utilizzo.

- * Se le batterie vengono usate in modo improprio, possono esplodere o perdere liquidi. Osservate scrupolosamente tutte le indicazioni relative alle batterie elencate in "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e "NOTE IMPORTANTI" (foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" e Manuale dell'Utente "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" (p. 12)).
- * Durante il funzionamento esclusivamente a batterie, l'indicatore dell'interruttore [POWER] lampeggia quando la batteria è quasi scarica. Sostituite le batterie il più presto possibile.
- * I suoni potrebbero facilmente distorcere o interrompersi quando suonate ad alto volume mentre le batterie stanno per esaurirsi, ma questo è normale e non indica un malfunzionamento. In questi casi, sostituite le batterie o usate il trasformatore incluso con l'unità.

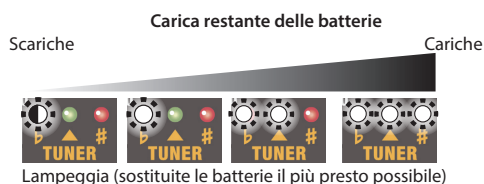
Installare le Batterie

1. Rimuovete il coperchio delle batterie sul pannello posteriore.
2. Inserite le batterie, orientandole correttamente.

**Controllare l'Autonomia Restante delle Batterie**

1. Tenete premuto il tasto [TUNER] e accendete l'unità.

L'unità attiva il modo di verifica delle batterie.



- * L'audio emesso dagli altoparlanti, dalle prese LINE OUT e PHONES/REC OUT di questa unità viene silenziato mentre viene controllata la carica delle batterie.

2. Quando avete finito di controllare la carica restante delle batterie, premete nuovamente il tasto [TUNER].

Accensione e Spegnimento

Controllate sempre che il livello di volume sia abbassato prima di accendere/spegnere l'unità. Anche con il volume al minimo, potreste avvertire un rumore all'accensione/spegnimento. Ma questo è normale, e non indica un malfunzionamento.

1. Controllate che la manopola [VOLUME] di questa unità e le regolazioni del volume di tutti i dispositivi collegati siano a 0.

2. Accendete questa unità.



3. Accendete i dispositivi collegati alla presa LINE OUT e alla presa PHONES/REC OUT.

4. Regolate i livelli di volume dei dispositivi.

- * Prima di spegnere l'unità, abbassate il volume di ognuno dei dispositivi nel vostro sistema e poi spegnete questa unità (nell'ordine inverso a quello usato per l'accensione).

Impostare la Tonalità dell'Armonia

Ecco come specificare la tonalità usata aggiungendo l'armonia.

1. Premete il tasto [KEY].

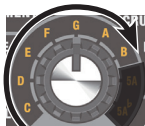
Ogni pressione del tasto alterna in ciclo le impostazioni 1 e 2, indicate sotto.

	Indicatore	Spiegazione
-	Spento	L'indicatore è spento quando l'armonia è disattivata, o quando l'armonia è impostata su "UNISON".
1	Acceso in verde (AUTO)	Viene aggiunta un'armonia conforme agli accordi e alle progressioni di accordi suonati sulla chitarra.
2	Acceso in rosso (KEY SET)	Viene aggiunta un'armonia a seconda della tonalità che è stata impostata con la manopola [AMP TYPE].

Impostare manualmente la tonalità

1. Tenete premuto il tasto [KEY] per attivare il modo di impostazione della tonalità (la luce lampeggia in rosso).

2. Ruotate la manopola [AMP TYPE] per impostare la tonalità (C-B).

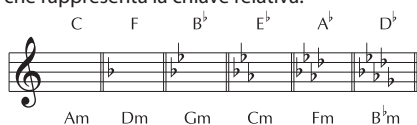


MEMO

Quando il tasto [KEY] lampeggia, premete due volte il tasto [TUNER] per alternare in ciclo tra le tre impostazioni indicate sotto.

	Indicatore	Spiegazione
1	b lampeggiante	Abbassa l'armonia di un semitono
2	# lampeggiante	Alza l'armonia di un semitono
3	▲ lampeggiante	-

* Specificare la chiave del brano che si sta cantando, facendo riferimento all'esempio seguente.
Es. Se si desidera cantare un brano in La minore, impostare su "C", che rappresenta la chiave relativa.



3. Tenete premuto il tasto [KEY] per uscire dal modo di impostazione della tonalità.

* Questa impostazione resta memorizzata anche quando spegnete l'unità.

Usare l'Accordatore

Potete usare "l'accordatore cromatico", che determina automaticamente la nota più vicina a quella prodotta dalla corda, o "l'accordatore manuale", dove selezionate ogni singola corda da accordare separatamente.

* Il suono dai canali MIC/INSTRUMENT e GUITAR/MIC non viene riprodotto dagli altoparlanti dell'unità quando usate l'accordatore.

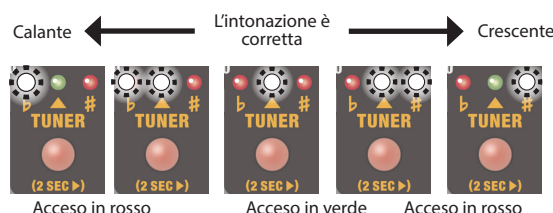
Usare l'Accordatore Cromatico

1. Premete il tasto [TUNER].

Il tasto [TUNER] si accende per indicare l'utilizzo dell'accordatore cromatico.

2. Suonate una nota singola sulla corda vuota che volete accordare.

3. Regolate l'intonazione della corda sino a quando non si illumina l'indicatore verde.



* Intonazione di riferimento: A4 = 440 Hz

* L'indicatore rosso lampeggia se l'intonazione è molto diversa da quella corretta.

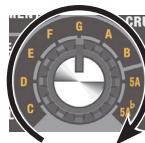
4. Terminata l'accordatura, premete di nuovo il tasto [TUNER].

Usare l'Accordatore Manuale

1. Tenete premuto il tasto [TUNER].

Il tasto [TUNER] lampeggia (si attiva il modo di accordatura manuale).

2. Usate la manopola [AMP TYPE] per selezionare il nome della corda che volete accordare, poi suonate una nota singola su quella corda vuota.



MEMO

Quando il tasto [TUNER] lampeggia, premete due volte il tasto [TUNER] per alternare in ciclo tra le tre impostazioni indicate sotto.

	Indicatore	Spiegazione
1	b lampeggiante	Accordatura abbassata di un semitono
2	# lampeggiante	Accordatura alzata di un semitono
3	▲ lampeggiante	Accordatura standard

* Il valore "5A" corrisponde alla quinta corda aperta della chitarra (LA).

* Il valore "5A b" corrisponde alla quinta corda aperta della chitarra (LA), abbassata di un semitono.

* Intonazione di riferimento: A4 = 440 Hz

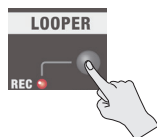
3. Regolate l'intonazione della corda sino a quando non si illumina l'indicatore verde.

4. Terminata l'accordatura, premete di nuovo il tasto [TUNER].

Usare il Looper

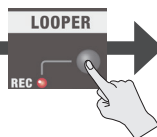
Standby di registrazione

Premete il tasto [LOOPER] per attivare il modo standby della registrazione.



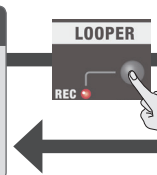
Registrazione

Quando viene immesso l'audio, la registrazione inizia immediatamente. Premete il tasto [LOOPER] per riprodurre dal punto da cui volete avviare il loop.



Riproduzione ripetuta

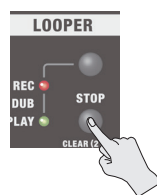
Il loop viene riprodotto. Premendo il tasto [LOOPER] si passa alla sovraincisione.



Stop/cancella

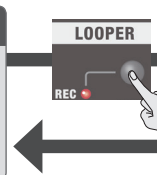
Per arrestare, premete il tasto [STOP].

Per cancellare la frase, tenete premuto il tasto [STOP] per almeno due secondi durante l'arresto.



Sovrainscizione

Registrate nuovi suoni riproducendo il loop. Premete il tasto [LOOPER] per passare alla riproduzione.



- * Una volta raggiunto il tempo di registrazione massimo disponibile, l'unità passa automaticamente al modo di riproduzione.
- * La registrazione/riproduzione avviene usando gli stessi livelli usati per ogni canale durante la registrazione.

Display dell'indicatore REC/PLAY



Indicatore	Spiegazione
REC	Lampeggia durante lo standby della registrazione, si accende durante la registrazione.
PLAY	Si accende durante la riproduzione, e lampeggia durante l'arresto.
DUB (REC+PLAY)	Gli indicatori REC e PLAY si accendono durante la sovrainscizione.

Controllare il looper con un interruttore a pedale

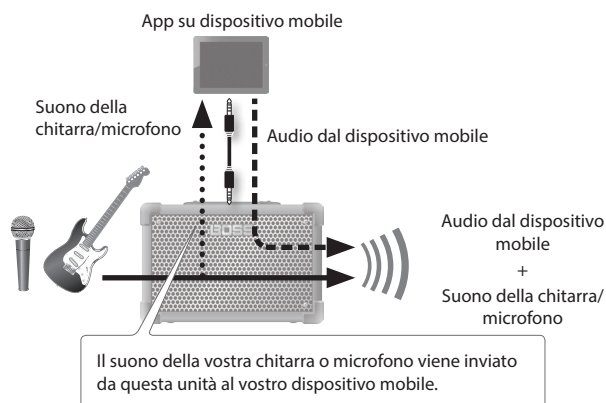
Potete controllare il looper anche con un interruttore a pedale (FS-5U, FS-6 o FS-7, venduti separatamente).

- Se è connesso un interruttore a pedale, la registrazione non si avvia quando viene immesso dell'audio, ma quando premete l'interruttore a pedale (connesso tramite la punta della spina). Le operazioni di riproduzione e sovrainscizione sono uguali a quando si usa il tasto [LOOP].
- Se premete l'interruttore a pedale (connesso tramite la punta della spina) due volte in un secondo, il looper si arresta.
- Se tenete premuto l'interruttore a pedale (connesso tramite la punta della spina) per due secondi o più, la frase viene cancellata.

Usare Questa Unità con Altri Dispositivi Mobili (i-CUBE LINK)

Grazie alla funzione "i-CUBE LINK", potete usare il cavo mini incluso (a 4 poli) per collegare il vostro dispositivo mobile, così che l'audio possa essere riprodotto da quel dispositivo mentre il suono della vostra chitarra o il segnale del microfono da questa unità viene inviato al dispositivo mobile.

Usate questa funzione per riprodurre o registrare il suono della vostra chitarra o microfono nel vostro dispositivo mobile, o per effettuare lo streaming della vostra esecuzione dal vivo su Internet.



Per i dettagli su i-CUBE LINK e sulle app per dispositivi mobili che possono usare i-CUBE LINK, visitate il nostro sito web indicato sotto.
<https://www.boss.info/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

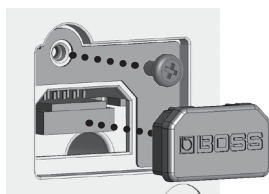
Montate il BT-DUAL (venduto separatamente) sul CUBE STREET II per riprodurre la musica in modo wireless sul vostro dispositivo mobile, o per modificare gli effetti di questa unità dall'app sul vostro dispositivo mobile.

* Sappiate che il CUBE STREET II non offre funzionalità Bluetooth. Dovete installare il BT-DUAL (venduto separatamente) per utilizzare il Bluetooth.

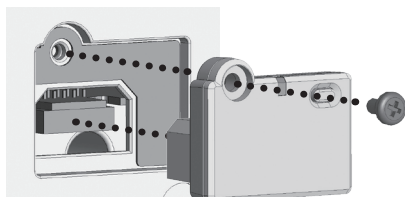
Montare il BT-DUAL

Montate il BT-DUAL al connettore Bluetooth ADAPTOR del CUBE STREET II.

1. Spegnete il CUBE STREET II e scollegate il trasformatore dalla presa di corrente.
2. Rimuovete il coperchio e la vite dal connettore Bluetooth ADAPTOR sul pannello posteriore.



3. Montate il BT-DUAL e rimontate la vite che avete rimosso al punto 2.



NOTA

- Usate solo la vite montata originariamente sul connettore Bluetooth ADAPTOR. Se usate una vite diversa, potreste causare malfunzionamenti dell'unità.
- Non toccate i percorsi dei circuiti stampati o i terminali di collegamento.
- Dopo aver montato il BT-DUAL, verificate che sia installato correttamente.

Ascoltare il Suono Tramite la Connessione Wireless con un Dispositivo Mobile

Audio Bluetooth®

Con il CUBE STREET II, potete usare la funzionalità audio Bluetooth per ascoltare la musica o i video musicali riprodotti da un dispositivo mobile tramite i diffusori di questa unità.

Registrare un Dispositivo Mobile (Abbinamento)

L'“abbinamento” consiste nella registrazione del dispositivo mobile che volete usare con il CUBE STREET II (così che i due dispositivi si riconoscano reciprocamente).

Qui configuriamo le impostazioni così che i dati musicali salvati sul vostro dispositivo mobile possano essere riprodotti in modo wireless tramite il CUBE STREET II.

MEMO

La seguente spiegazione è solo un esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

1. Accendete il CUBE STREET II.

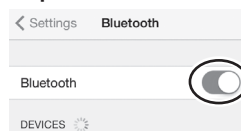
2. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino al CUBE STREET II.

3. Tenete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL sino a quando l'indicatore Bluetooth non lampeggia rapidamente.

Indicatore Bluetooth



4. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

5. Toccate “CUBE-ST2 Audio” che appare nella schermata dei dispositivi Bluetooth sul vostro dispositivo mobile.

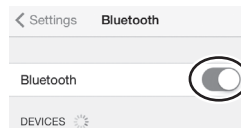
Questo abbinamento il BT-DUAL con il vostro dispositivo mobile. Quando l'abbinamento avviene correttamente, “CUBE-ST2 Audio” viene aggiunto alla lista dei “Paired Devices” del vostro dispositivo mobile.

* Se non completate l'abbinamento entro un certo tempo, l'indicatore Bluetooth si spegne e l'unità esce dal modo standby di abbinamento.

Connettere un Dispositivo Mobile Già Abbinato

1. Con l'indicatore [Bluetooth] del BT-DUAL spento, premete il tasto di abbinamento.

2. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



MEMO

- Se non è stato possibile connettervi usando la procedura sopra, toccate “CUBE-ST2 Audio” che è visualizzato sulla schermata dei dispositivi Bluetooth del dispositivo mobile.
- Per disconnettervi, premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL per far spegnere l'indicatore Bluetooth, o disattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.

Regolare il Volume

1. Regolate il volume sul dispositivo mobile.

Regolate il volume dell'audio Bluetooth.

2. Ruotate la manopola [i-CUBE LINK/AUX IN] sul CUBE STREET II.

La manopola [i-CUBE LINK/AUX IN] controlla l'audio Bluetooth, l'audio dei dispositivi connessi alla porta USB, e il volume dell'audio dai dispositivi mobili connessi alla presa i-CUBE LINK/AUX IN. Quando ruotate la manopola [i-CUBE LINK/AUX IN], questa controlla sia il volume dell'audio Bluetooth che il volume dei dispositivi connessi a ogni presa.

* Questo non cambia il volume di i-CUBE LINK OUT.

Controllare il CUBE STREET II da un App sul Dispositivo Mobile

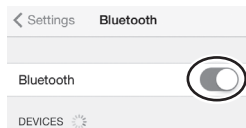
Usate l'app "CUBE STREET II Editor" per modificare gli effetti e salvare le impostazioni su questa unità.
Per i dettagli sul CUBE STREET II Editor, fate riferimento al sito web BOSS.
<https://www.boss.info/>

Connessione alla App

Ecco le impostazioni per utilizzare una app sul vostro dispositivo mobile.

* Effettuate la connessione dalle impostazioni della app, non dalle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

1. Accendete il CUBE STREET II.
2. Posizionate il dispositivo mobile che volete collegare vicino al CUBE STREET II.
3. Attivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile.



* Durante la connessione all'audio Bluetooth, l'indicatore Bluetooth del BT-DUAL si accende. Sappiate che l'unità non ha completato la connessione con l'app a questo punto.

MEMO

Questa spiegazione utilizza un iPhone come esempio. Per i dettagli, consultate il manuale del vostro dispositivo mobile.

4. Nelle impostazioni dell'app, collegatevi a CUBE-ST2 MIDI.

NOTA

Non toccate il "CUBE-ST2 MIDI" che appare nelle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile.

Disabilitare la Funzionalità Bluetooth

Se volete interrompere la connessione Bluetooth tra il BT-DUAL e il vostro dispositivo mobile, disabilitate la funzionalità Bluetooth.

Quando questa unità non è connessa al dispositivo mobile via Bluetooth, consigliamo di disattivare il Bluetooth per risparmiare la batteria.

1. Premete il tasto di abbinamento sul BT-DUAL.

L'indicatore Bluetooth si spegne.

Risoluzione di Eventuali Problemi (Problemi con la Funzionalità Bluetooth)

Problema	Cosa controllare e cosa fare		Pagina
"CUBE-ST2" non appare nella lista dei dispositivi Bluetooth sul dispositivo mobile	La funzione Bluetooth potrebbe essere disabilitata.	La funzione Bluetooth viene abilitata quando premete il tasto di abbinamento del BT-DUAL. Bluetooth Audio: Appare un dispositivo chiamato "CUBE-ST2 Audio". Connesso a una app: Appare un dispositivo chiamato "CUBE-ST2 MIDI". Controllate queste impostazioni dall'app, come il CUBE STREET II Editor.	p. 8
Impossibile il collegamento all'audio Bluetooth	Se la lista dei dispositivi Bluetooth del vostro dispositivo mobile indica "CUBE-ST2"	Annullate la registrazione del dispositivo nelle impostazioni Bluetooth del dispositivo mobile. Disattivate e riattivate la funzione Bluetooth, e riprovate l'abbinamento.	p. 8
	Se la lista dei dispositivi Bluetooth del vostro dispositivo mobile non indica "CUBE-ST2"	Disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e iniziate l'abbinamento dal CUBE STREET II per ristabilire l'abbinamento.	
Impossibile collegarsi ad una app	Rimuovete prima il dispositivo "CUBE-ST2 MIDI" che è stato registrato sul vostro dispositivo mobile, disattivate e riattivate la funzione Bluetooth del dispositivo mobile, e poi collegatevi usando le impostazioni nell'app (CUBE STREET II Editor).		p. 9
Nella schermata di impostazione Bluetooth del vostro dispositivo mobile, toccate "CUBE-ST2 MIDI" ma non potete collegarvi alla app	Effettuate la connessione dalle impostazioni della app (CUBE STREET II Editor), non dalle impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile.		
Avete premuto il tasto di abbinamento del BT-DUAL, ma non potete collegarvi alla app	Non potete collegarvi semplicemente premendo il tasto di abbinamento del BT-DUAL. Nelle impostazioni Bluetooth del vostro dispositivo mobile, attivate la funzione Bluetooth, e poi collegatevi dalle impostazioni dell'app (CUBE STREET II Editor).		
Impossibile collegarsi ad un dispositivo mobile abbinato	Se la connessione si interrompe immediatamente dopo che è stata stabilita, attivando e disattivando il Bluetooth sul dispositivo mobile, la connessione potrebbe ristabilirsi.		

MEMO

Se avete controllato questi punti e il problema persiste, fate riferimento al sito Web BOSS di supporto.
<https://www.boss.info/support/>

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

Ripristinare le Impostazioni di Fabbrica

Ecco come le impostazioni possono essere riportate ai valori di fabbrica (factory reset).

MEMO

Potete usare il CUBE STREET II Editor per effettuare copie di backup delle impostazioni salvate in questa unità sul vostro dispositivo mobile. Per salvare le impostazioni, effettuate una copia di backup con il CUBE STREET II Editor.

1. Mentre tenete premuto il tasto [STOP], accendete l'unità.

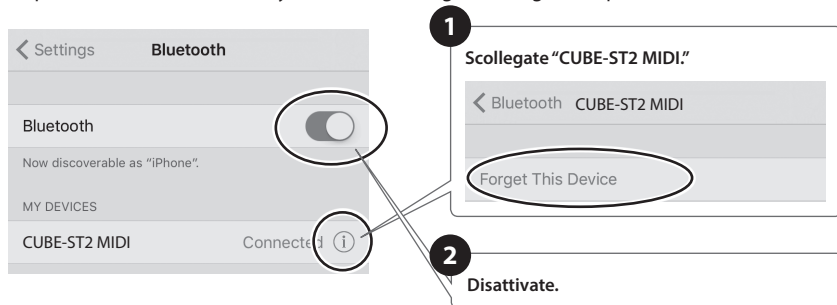
Gli indicatori REC → PLAY lampeggiano ripetutamente in sequenza. Quando smettono di lampeggiare, tutte le impostazioni di questa unità tornano nelle condizioni impostate in fabbrica.

NOTA

Non spegnete l'unità mentre il factory reset è in corso.

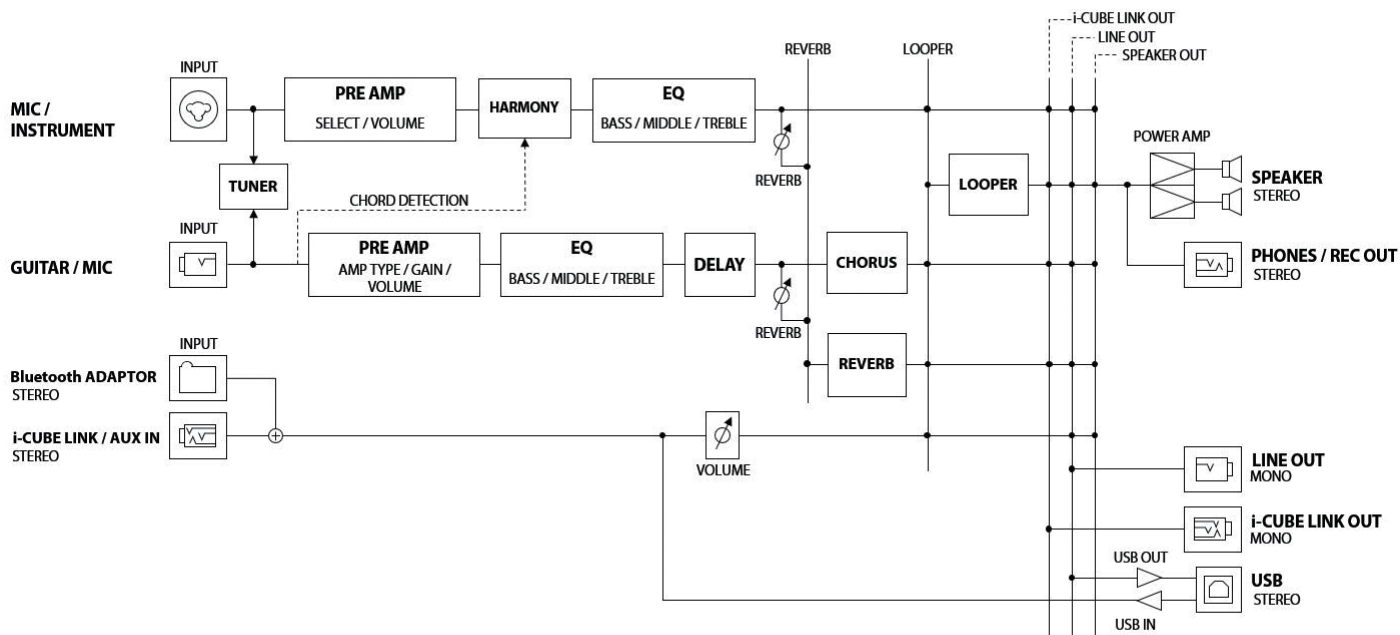
Nota usando un dispositivo iOS già abbinato

Dopo aver effettuato un factory reset, dovere eseguire le seguenti operazioni.



Per i dettagli, fate riferimento al manuale dell'utente del vostro dispositivo iOS.

Diagramma a Blocchi



Specifiche Principali

Potenza di Uscita Nominale	10 W (5 W + 5 W)
Livello di Ingresso Nominale	MIC/INSTRUMENT INPUT: -40 dBu (2 Ω)/-20 dBu (11 kΩ) GUITAR/MIC INPUT: -10 dBu (1 Ω) i-CUBE LINK/AUX IN: -20 dBu (15 kΩ)
Livello di Uscita Nominale	LINE OUT: -10 dBu (MONO)
Altoparlanti	16 cm (6,5 pollici) x 2
Controlli	Interruttore [POWER] Selettore [OUTPUT POWER] (MAX, ECO) Tasto [LOOPER] Tasto [STOP] <MIC/INSTRUMENT> Selettore [SELECT] (MIC, INST) Manopola [VOLUME] Manopola [HARMONY] Tasto [KEY] Manopola [BASS] Manopola [MIDDLE] Manopola [TREBLE] Manopola [REVERB] <TUNER> Tasto [TUNER] <GUITAR/MIC> Manopola [AMP TYPE] (NORMAL, BRIGHT, WIDE, INSTRUMENT, CLEAN, CRUNCH, LEAD, ACOUSTIC SIM, MIC) Manopola [GAIN] Manopola [VOLUME] Manopola [BASS] Manopola [MIDDLE] Manopola [TREBLE] Manopola [CHORUS/DELAY] (CHORUS, DELAY) Manopola [REVERB] <i-CUBE LINK/AUX IN> Manopola [i-CUBE LINK/AUX IN]
Indicatori	POWER TUNER KEY REC PLAY
Connettori	<INPUT> Presa MIC/INSTRUMENT: Tipo combo (tipo XLR, tipo phone TRS da 1/4"), bilanciata Presa GUITAR/MIC: Tipo phone da 1/4" Presa i-CUBE LINK/AUX IN: Tipo phone mini a 4 poli <OUTPUT> Presa LINE OUT: Tipo phone da 1/4" Presa PHONES/REC OUT: Tipo phone stereo mini <FOOT SW> Presa SW 1 HARMONY/MIC/INST: Tipo phone TRS da 1/4" Presa SW 2 LOOPER/GUITAR/MIC: Tipo phone TRS da 1/4" Connettore Bluetooth ADAPTOR: Connettore dedicato Porta USB: USB tipo B Presa DC IN
Alimentazione	Trasformatore di CA (CC 9 V) Batterie alcaline (AA, LR6) x 8 Batterie Ni-MH (AA, HR6) x 8
Consumo	390 mA

Durata prevista della batteria per utilizzo continuo	<Selettore OUTPUT POWER: MAX (potenza massima in uscita: 10 W)> Batterie alcaline: Circa 8 ore Batterie Ni-MH: Circa 10 ore (*1) <Selettore OUTPUT POWER: ECO (potenza massima in uscita: 5 W)> Batterie alcaline: Circa 11 ore Batterie Ni-MH: Circa 14 ore (*1) *1 Usando batterie con una capacità di 2.500 mAh. * Queste possono variare a seconda delle specifiche delle batterie e delle condizioni di utilizzo.
Dimensioni	414 (L) x 285 (P) x 255 (A) mm
Peso (trasformatore escluso)	4,4 kg
Accessori	Manuale dell'Utente Foglio "USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO" Trasformatore di CA Cavo di alimentazione Cavo mini (tipo phone mini a 4 poli)
Accessori Opzionali (venduti separatamente)	BOSS Bluetooth® Audio MIDI Dual Adaptor: BT-DUAL Borsa per il trasporto: CB-CS1 Interruttore a pedale: FS-5U, FS-6, FS-7

* 0 dBu = 0,775 Vrms

* Questo documento illustra le specifiche del prodotto nel momento in cui il documento è stato redatto. Per le informazioni più recenti, fate riferimento al sito Web Roland.

English

日本語

Deutsch

Français

Italiano

Español

Português

Nederlands

USARE L'UNITÀ IN MODO SICURO

AVVISO

Usate solo il trasformatore di CA specificato e la tensione corretta

Usate solo il trasformatore di CA incluso con l'unità. Assicuratevi che la tensione locale corrisponda alla tensione d'ingresso specificata sul trasformatore. Altri trasformatori di CA possono avere polarità differenti o essere progettati per altre tensioni, perciò il loro uso può produrre danni, malfunzionamenti o scosse elettriche.



Usate solo il cavo di alimentazione fornito

Usate solo il cavo di alimentazione in dotazione. Inoltre, il cavo di alimentazione fornito non dev'essere utilizzato con nessun altro dispositivo.



Spegnete l'unità prima dell'installazione del BT-DUAL

Prima di installare il BT-DUAL, dovete sempre spegnere prima il CUBE STREET II e scollegare il trasformatore.



ATTENZIONE

Conservate gli oggetti di piccole dimensioni fuori dalla portata dei bambini

Per evitare che piccoli oggetti come i seguenti vengano ingoiati accidentalmente, teneteli fuori dalla portata dei bambini.



- Parti Rimovibili:

Coperchio Bluetooth ADAPTOR, vite (p. 8)

Maneggiate con cura il terminale di terra

Se rimuovete la vite dal terminale di massa, siate certi di rimontarla; non lasciatela in giro dove potrebbe essere ingoiata accidentalmente da un bambino piccolo. Quando riavvitate la vite, stringetela saldamente, così che non possa allentarsi.



State attenti a non scottarvi

Le batterie potrebbero raggiungere alte temperature; fate attenzione a non scottarvi.



NOTE IMPORTANTI

Alimentazione

- Posizionate il trasformatore così che il lato con l'indicatore sia rivolto verso l'alto. L'indicatore si accende quando collegate il trasformatore di CA a una presa di corrente.

Alimentazione: Uso delle Batterie

- I suoni potrebbero facilmente distorcere o interrompersi quando suonate ad alto volume mentre le batterie stanno per esaurirsi, ma questo è normale e non indica un malfunzionamento. In questi casi, sostituite le batterie o usate il trasformatore incluso con l'unità.
- Se fate funzionare l'unità a batterie, usate batterie alcaline o batterie ricaricabili Ni-MH.

Posizionamento

- A seconda del materiale e della temperatura della superficie su cui ponete l'unità, i piedini in gomma possono scolorire o macchiare la superficie.

Riparazioni e Dati

- Per lo smaltimento dell'imballo in cartone o del materiale protettivo in cui era confezionata l'unità, osservate le norme vigenti nella vostra nazione.

Precauzioni Aggiuntive

- Non usate cavi di collegamento che contengono delle resistenze.

Diritti di Proprietà Intellettuale

- La legge proibisce la registrazione non autorizzata, la duplicazione, l'esecuzione in pubblico, la trasmissione, il prestito, la vendita o la distribuzione, o simili, in tutto o in parte di un lavoro (composizione musicale, registrazione video, trasmissione, esecuzione in pubblico, etc.) il cui copyright (diritti di autore) è proprietà di terze parti.
- Non utilizzate questa unità per scopi che potrebbero violare i diritti di autore detenuti da una terza parte. Non ci assumiamo alcuna responsabilità riguardo alla violazione di diritti di autore detenuti da una terza parte derivati dall'uso di questa unità.
- Il marchio e i logo **Bluetooth**® sono marchi di fabbrica registrati di proprietà della **Bluetooth SIG, Inc.** e tutti gli usi di tali marchi da parte di Roland sono concessi in licenza.
- Questo prodotto include software open source di terze parti.
Copyright (c) 2009-2017 ARM Limited. Tutti i diritti riservati.
Concesso in Licenza conformemente alla Apache License, Version 2.0 (la "Licenza");
Potete ottenere una copia della Licenza da:
<http://www.apache.org/licenses/LICENSE-2.0>
- L'unità usa il Source Code del µT-Kernel con T-License 2.0 fornita dal T-Engine Forum (www.tron.org).
- Roland e BOSS sono marchi di fabbrica registrati o marchi di fabbrica della Roland Corporation negli Stati Uniti e/o in altre nazioni.
- Tutti i nomi dei prodotti e delle aziende menzionati in questo documento sono marchi di fabbrica o marchi di fabbrica registrati dei rispettivi proprietari.