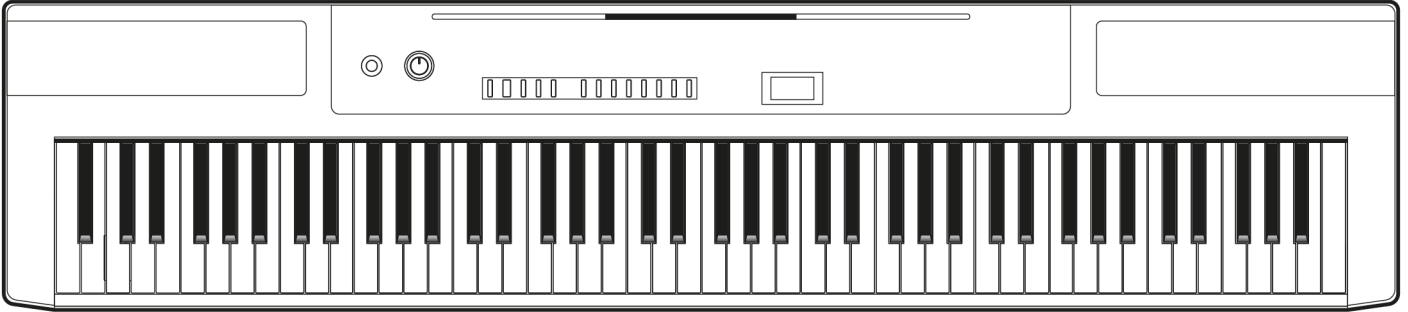


Quick Start Guide

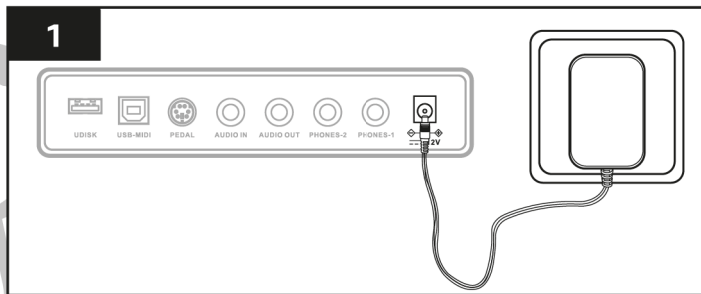


Digital Piano 88 Key Semi-Weighted Keyboard with Sustain Pedal

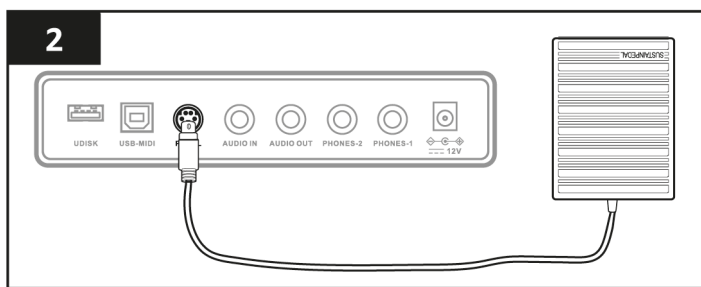
B0BC25JK9J, B0BBL6TP12, B0BC26WN7C

1. Setting Up the Instrument

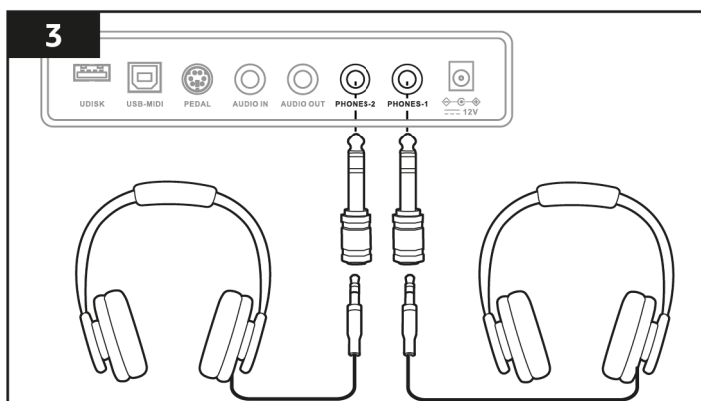
1.1 Connecting power supply



1.2 Connecting sustain pedal



1.3 Connecting headphones



2. Basic Operation

2.1 Switching on/off

- To switch on, press the on/off button. The **PIANO** button on the front control panel and the LED display light up. This instrument default mode is set to **PIANO** timbre.
- To switch off, press the on/off switch again. Indicator lights go off on all buttons.

ON OFF
POWER

2.2 Adjusting volume

- To increase the volume, turn the master volume knob clockwise.
- To reduce the volume, turn the master volume knob counter-clockwise.

MIN MAX
MASTER VOLUME

2.3 UP/DOWN button

- To select the upper functions on the front control panel press the **UP/DOWN** button. The LED display shows **FU2**. The indicator on the **UP/DOWN** button lights up.
- To select the lower function on the front control panel press the **UP/DOWN** button again. The LED display shows **FU1**. The indicator on the **UP/DOWN** button goes off.

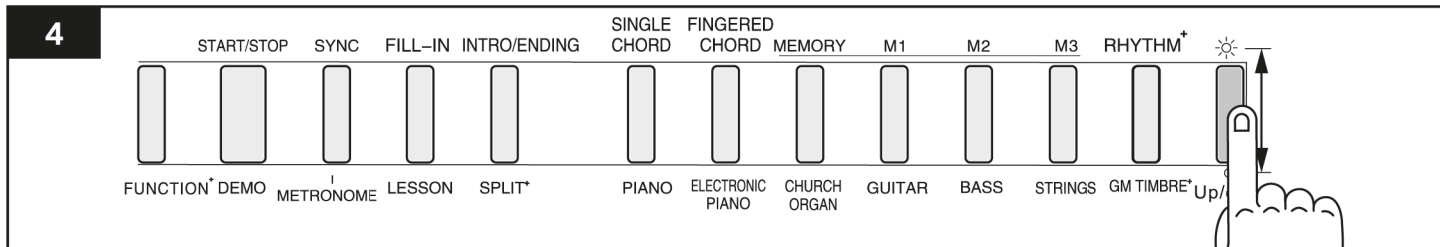
Descriptions on front control panel

Lower function FU1

DEMO
METRONOME
LESSON
SPLIT ⁺
PIANO
ELECTRONIC PIANO
CHURCH ORGAN
GUITAR
BASS
STRINGS

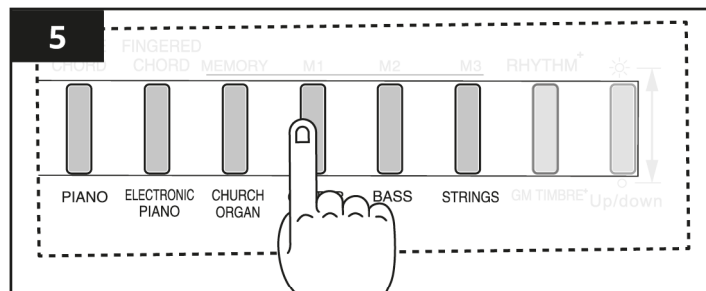
Descriptions on front control panel
GM TIMBRE ⁺
Descriptions on front control panel
Upper function FU2
START/STOP
SYNC
FILL-IN
INTRO/ENDING

Descriptions on front control panel
SINGLE CHORD
FINGERED CHORD
MEMORY
M1
M2
M3
RHYTHM ⁺



2.4 Selecting basic timbres

1. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is off. If on, press the **UP/DOWN** button.
2. Press one of the corresponding button. The corresponding timbre code appears on the LED display.



Code	Description
000	PIANO
005	ELECTRONIC PIANO
019	CHURCH ORGAN
025	GUITAR
033	BASS
044	STRINGS

2.5 Built-in memory

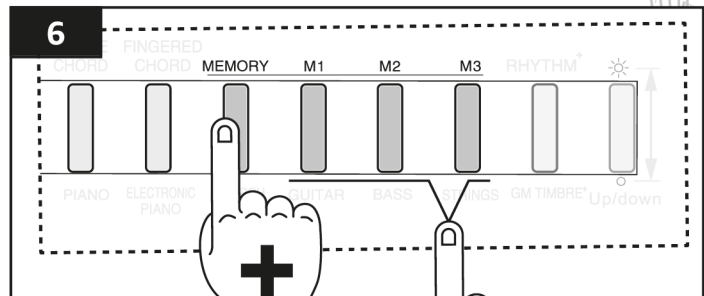
This function allows you to store up to 3 sets of timbre, rhythm and tempo information.

To save timbre, rhythm and tempo:

1. Set a preferred rhythm, timbre, and tempo.
2. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is on. If off, press the **UP/DOWN** button.
3. Press and hold the **MEMORY** button on the front control panel, then press **M1**, **M2** or **M3** to save the setting under selected memory.

To retrieve a memory setting:

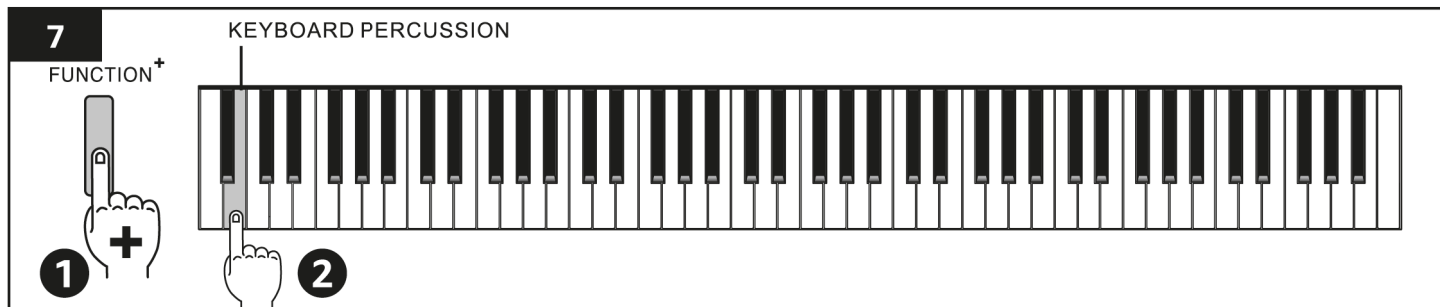
1. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is on. If off, press the **UP/DOWN** button.
2. Press **M1**, **M2** or **M3** to set a desired memory. The indicator of the selected memory **M1**, **M2** or **M3** button lights up.



3. Functions

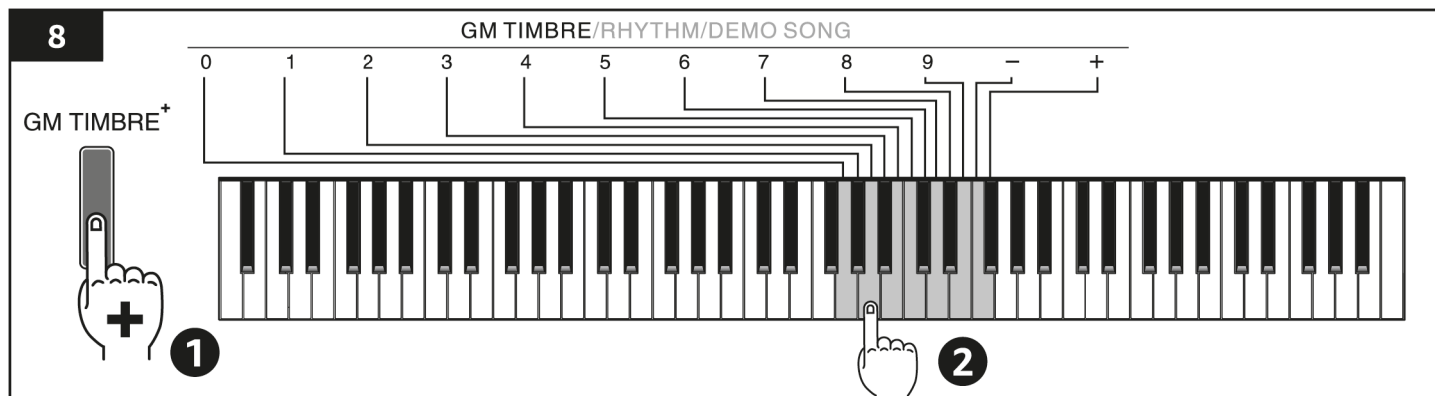
3.1 Turning on keyboard percussion

1. To turn the keyboard percussion on, press and hold the **FUNCTION⁺** button, then press the assigned key in the **KEYBOARD PERCUSSION** key area.
2. To turn the keyboard percussion off, press and hold the **FUNCTION⁺** button, then press the assigned key in the **KEYBOARD PERCUSSION** key area again.



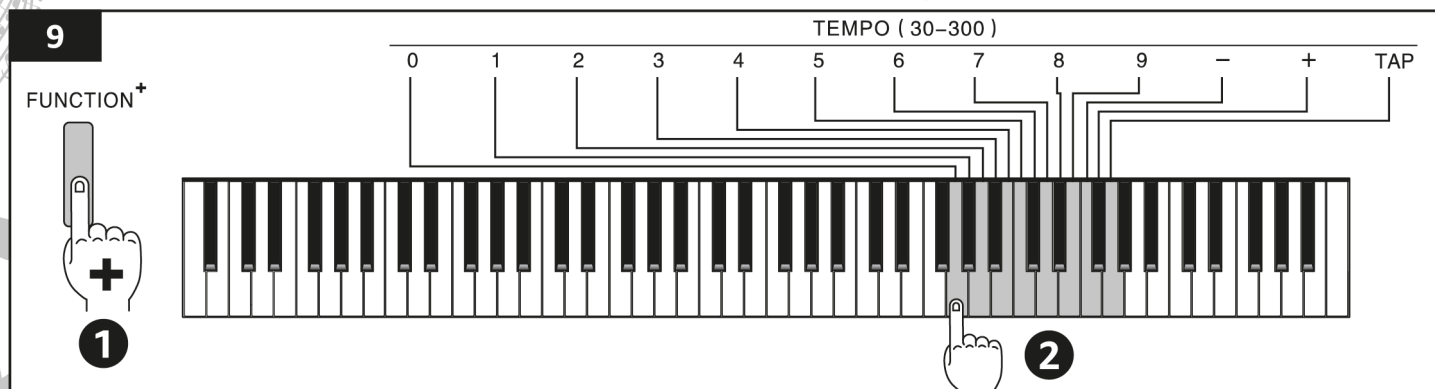
3.2 Selecting timbre

1. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is off. If on, press the **UP/DOWN** button.
2. Press the **GM TIMBRE⁺** button on the front control panel. The indicator on the **GM TIMBRE⁺** button lights up.
3. Press and hold the **GM TIMBRE⁺** button.
4. Enter 3-digit timbre code in the **GM TIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG** key area or press **[-]** to select previous timbre code, or **[+]** to select next timbre code. The corresponding timbre code appears on the LED display.



3.3 Setting tempo

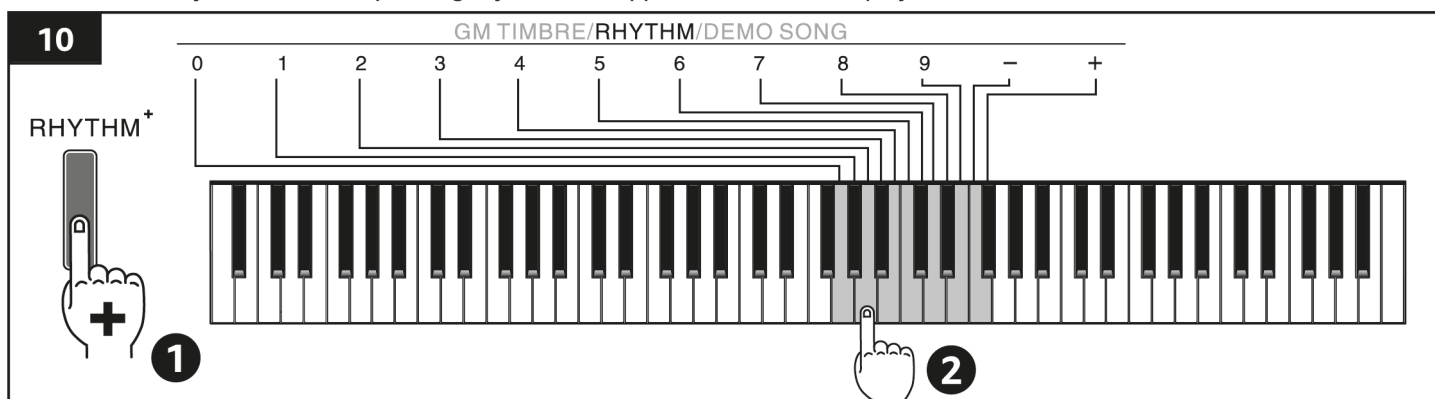
1. Press and hold the **FUNCTION⁺** button.
2. Select a tempo code (30-300) in the **TEMPO** key area or press **[-]** to decrease tempo, or **[+]** to increase tempo. The corresponding tempo code appears on the LED display. For example, press 1-4-5 in sequence to set tempo to 145.
3. To set a default tempo press and hold **FUNCTION⁺** button, then press the **TAP** key.



Tempo key selection	Function
0 to 9	Directly set the desired tempo value
+ and -	Increase / decrease the current tempo value
TAP	Return to a default tempo of the rhythm

3.4 Using rhythms

1. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is on. If off, press the **UP/DOWN** button.
2. Press and hold the **RHYTHM⁺** button on the front control panel.
3. Enter 3-digit rhythm code in the **GM TIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG** key area or press **[-]** to select previous rhythm, or **[+]** to select next rhythm. The corresponding rhythm code appears on the LED display.



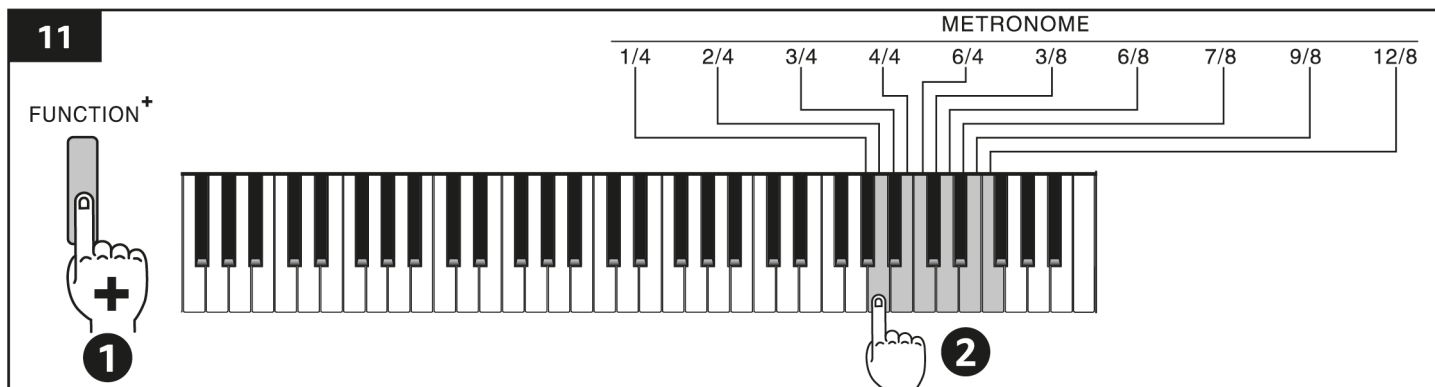
3.5 Using metronome

To start the metronome:

1. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is off. If on, press the **UP/DOWN** button.
2. Press the **METRONOME** button on the front control panel. The indicator on the **METRONOME** button lights up and the 1/4 metronome starts automatically.
3. To stop the metronome press the **METRONOME** button again. The indicator on the **METRONOME** button goes off.

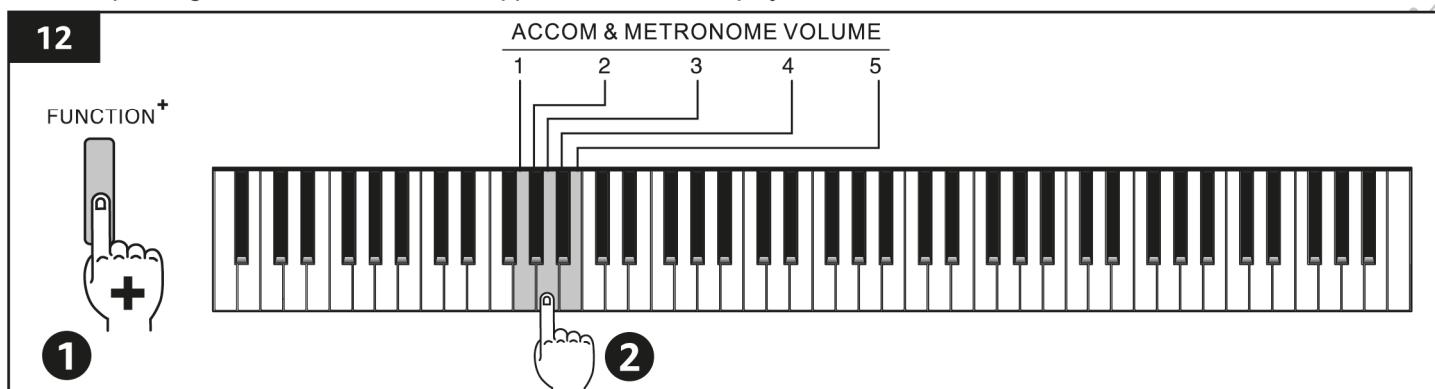
To select metronome mark:

1. Verify that the indicator on the **UP/DOWN** button is off. If on, press the **UP/DOWN** button.
2. Press and hold the **FUNCTION*** button.
3. Select the desired metronome mark in the **METRONOME** key area. The corresponding metronome mark appears on the LED display.




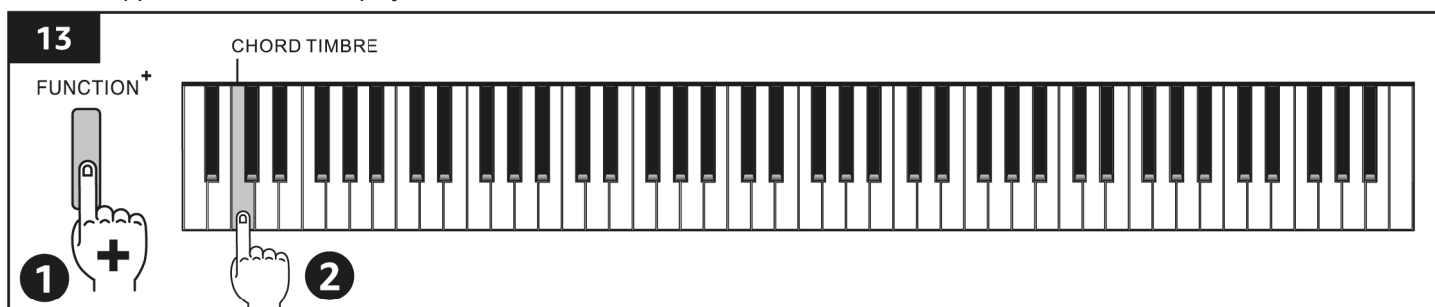
3.6 To adjust metronome volume

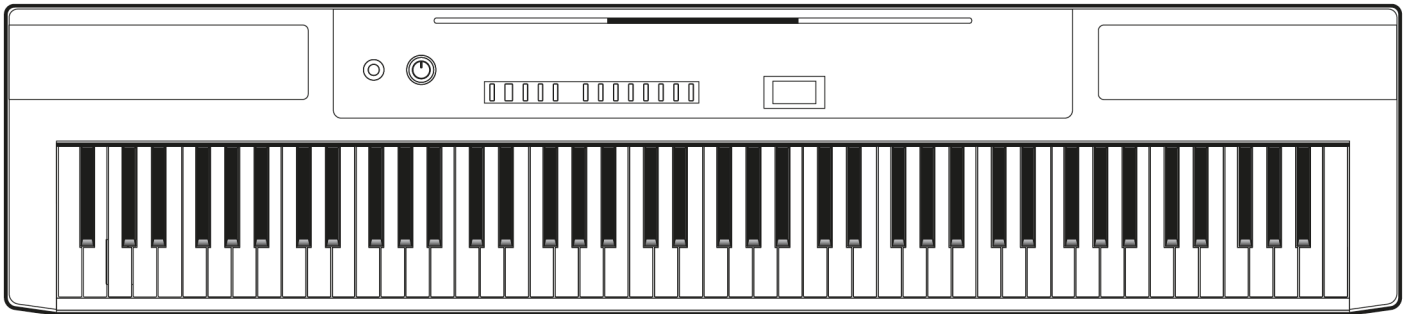
1. Press and hold the **FUNCTION*** button.
2. Select volume level from 1 to 5 (1 is lowest and 5 is highest) in the **ACCOM & METRONOME VOLUME** key area. The corresponding metronome volume level appears on the LED display.



3.7 Activating chord timbre

1. Press and hold the **FUNCTION*** button.
2. Press the **CHORD TIMBRE** key.  appears on the LED display.
3. To restore the default chord tone, press and hold the **FUNCTION*** button, then press the **CHORD TIMBRE** key again.  appears on the LED display.



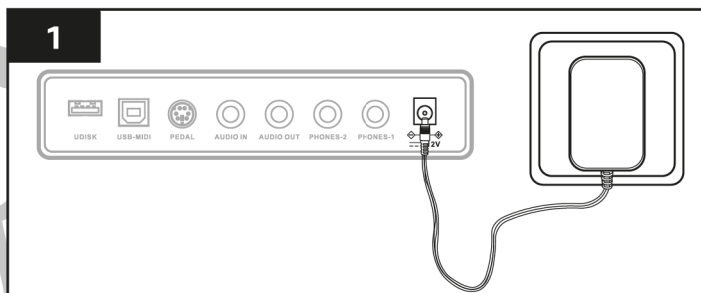


Piano Numérique de 88 Touches à Toucher Semi-Lourd avec Pédale Forte

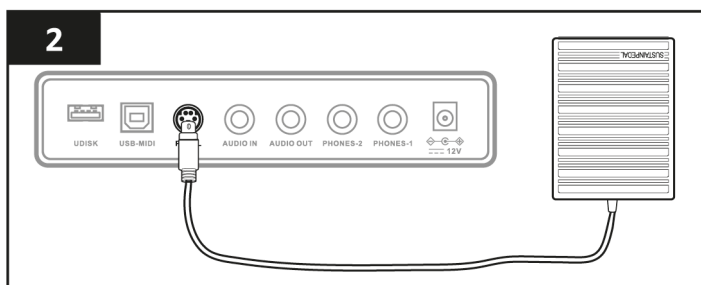
BOBC25JK9J, BOBBL6TP12, BOBC26WN7C

1. Installation de l'Instrument

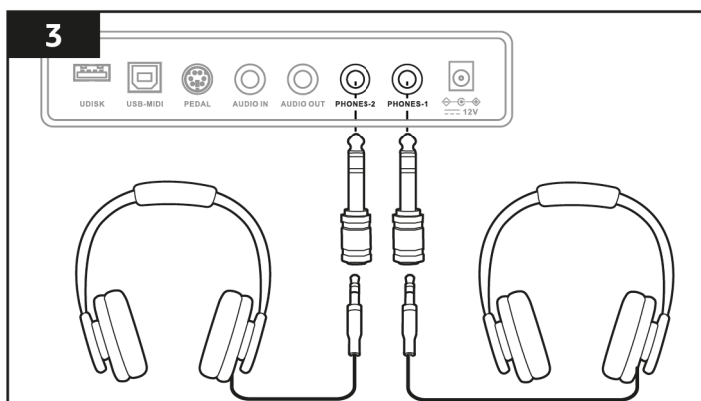
1.1 Branchement à la source d'alimentation



1.2 Branchement de la pédale forte



1.3 Branchement des casques d'écoute



2. Fonctionnement de Base

2.1 Mise sous/hors tension

- ▶ Pour mettre sous tension, appuyez sur le commutateur Marche/Arrêt. Le bouton **PIANO** situé sur le panneau de commandes avant et l'écran LED s'allument. Le mode par défaut de cet instrument est défini sur le timbre du **PIANO**.
- ▶ Pour mettre hors tension, appuyez à nouveau sur le commutateur Marche/Arrêt. Les voyants lumineux s'éteignent sur tous les boutons.



2.2 Réglage du volume

- ▶ Pour augmenter le volume, tournez le bouton de volume master dans le sens des aiguilles d'une montre.
- ▶ Pour réduire le volume, tournez le bouton de volume master dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.



2.3 Bouton UP/DOWN

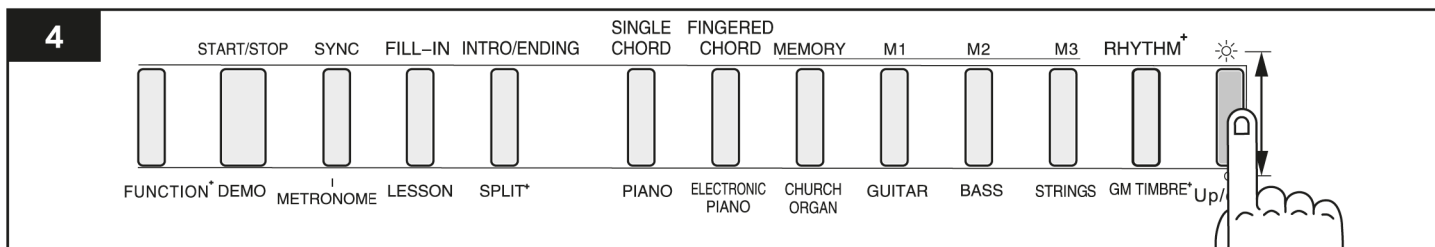
- ▶ Pour sélectionner les fonctions supérieures sur le panneau de commandes avant, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**. L'écran LED indique **FU2**. Le voyant du bouton **UP/DOWN** s'allume.
- ▶ Pour sélectionner les fonctions inférieures sur le panneau de commandes avant, appuyez à nouveau sur le bouton **UP/DOWN**. L'écran LED indique **FU1**. Le voyant du bouton **UP/DOWN** s'éteint.

Description du panneau de commandes avant

Fonction inférieure FU1
DEMO (DÉMO)
METRONOME (MÉTRONOME)
LESSON (LEÇON)
SPLIT+
PIANO
ELECTRONIC PIANO (PIANO ÉLECTRONIQUE)

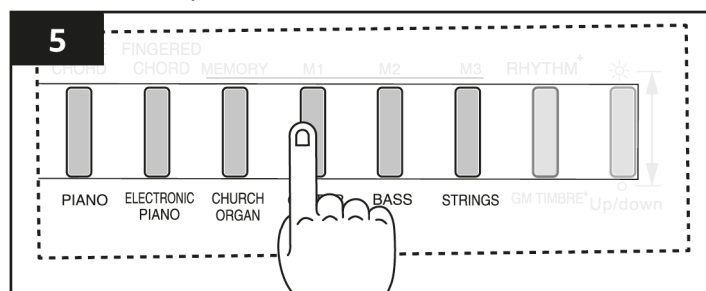
Description du panneau de commandes avant
CHURCH ORGAN (ORGUE D'ÉGLISE)
GUITAR (GUITARE)
BASS (BASSE)
STRINGS (CORDES)
GM TIMBRE*
Description du panneau de commandes avant
Upper function (Fonction supérieure) FU2
START/STOP (DÉMARRER/ARRÊTER)
SYNC

Description du panneau de commandes avant
FILL-IN
INTRO/ENDING
SINGLE CHORD (ACCORD UNIQUE)
FINGERED CHORD (ACCORD DOIGTÉ)
MEMORY (MÉMOIRE)
M1
M2
M3
RHYTHM*



2.4 Sélection de timbres de base

- Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est éteint. S'il est allumé, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
- Appuyez sur l'un des boutons correspondants. Le code de timbre correspondant s'affiche sur l'écran LED.



Code	Description
000	PIANO
005	ELECTRONIC PIANO (PIANO ÉLECTRONIQUE)
019	CHURCH ORGAN (ORGUE D'ÉGLISE)
025	GUITAR (GUITARE)
033	BASS (BASSE)
044	STRINGS (CORDES)

2.5 Mémoire intégrée

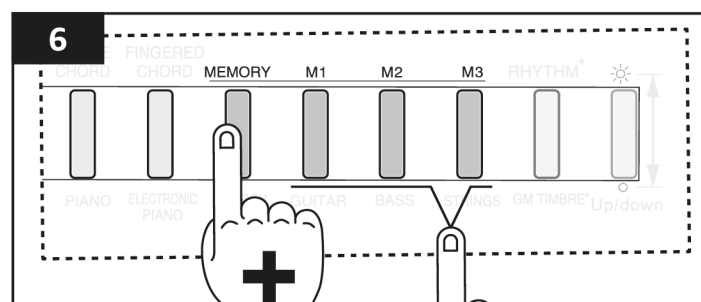
Cette fonction vous permet de mémoriser jusqu'à 3 ensembles d'informations de timbre, de rythme et de tempo.

Pour sauvegarder un timbre, un rythme et un tempo :

- Définissez un rythme, un timbre et un tempo de votre choix.
- Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est allumé. S'il est éteint, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
- Appuyez sur le bouton **MEMORY** situé sur le panneau de commandes avant et maintenez-le enfoncé, ensuite appuyez sur **M1**, **M2** ou **M3** pour mémoriser le réglage sous la mémoire choisie.

Pour récupérer un réglage de mémoire :

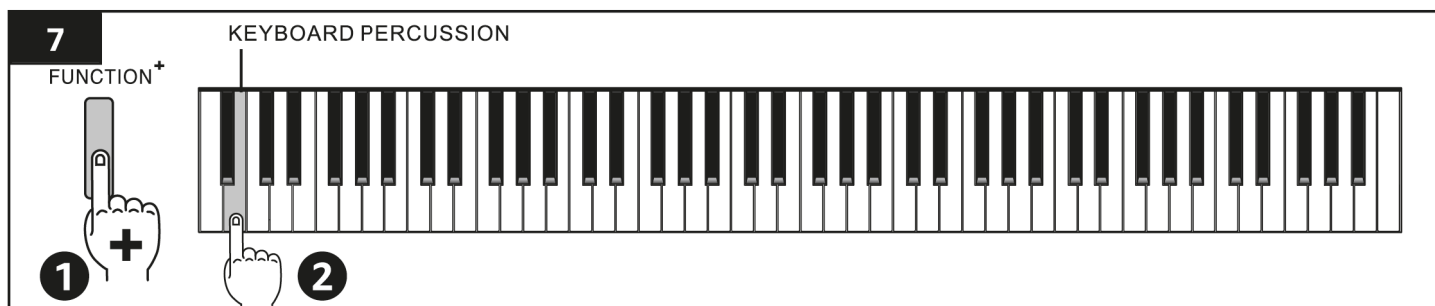
- Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est allumé. S'il est éteint, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
- Appuyez sur **M1**, **M2** ou **M3** pour définir une mémoire de votre choix. Le voyant de la mémoire choisie du bouton **M1**, **M2** ou **M3** s'allume.



3. Fonctions

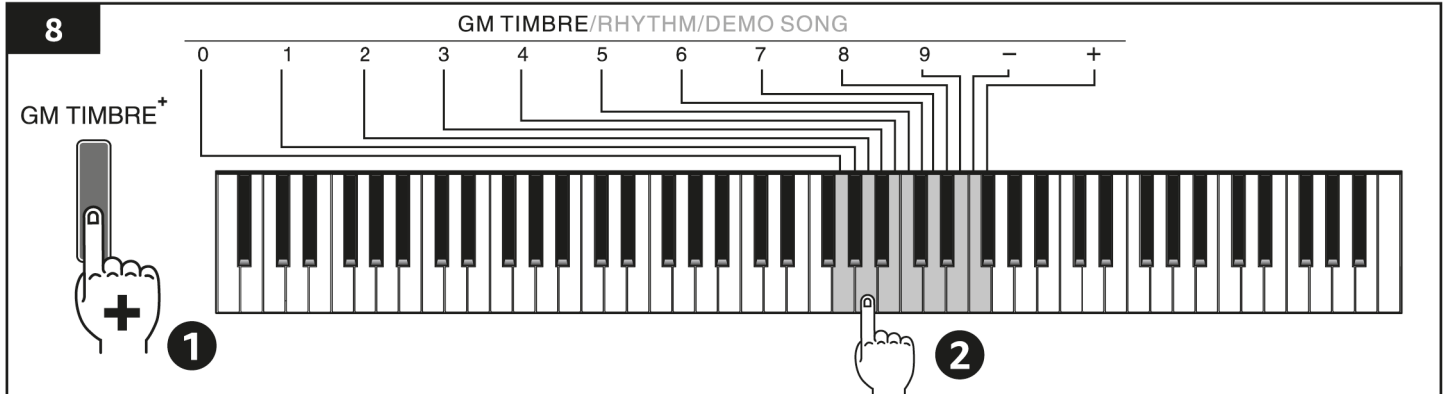
3.1 Activation des percussions du clavier

- Pour activer les percussions du clavier, appuyez sur le bouton **FUNCTION+** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur la touche dédiée dans la zone de la touche **KEYBOARD PERCUSSION**.
- Pour désactiver les percussions du clavier, appuyez sur le bouton **FUNCTION+** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez à nouveau sur la touche dédiée dans la zone de la touche **KEYBOARD PERCUSSION**.



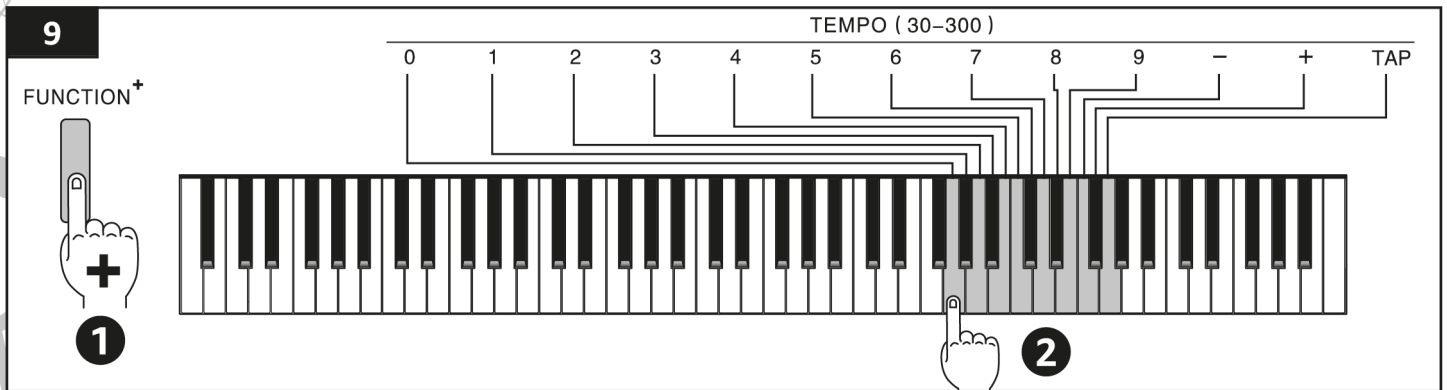
3.2 Choix du timbre

1. Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est éteint. S'il est allumé, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
2. Appuyez sur le bouton **GM TIMBRE⁺** situé sur le panneau de commandes avant. Le voyant du bouton **GM TIMBRE⁺** s'allume.
3. Appuyez sur le bouton **GM TIMBRE⁺** et maintenez-le enfoncé.
4. Entrez le code de timbre à 3 chiffres dans la zone de la touche **GM TIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG** ou appuyez sur **[-]** pour choisir le code de timbre précédent, ou sur **[+]** pour choisir le code de timbre suivant. Le code de timbre correspondant s'affiche sur l'écran LED.



3.3 Réglage du tempo

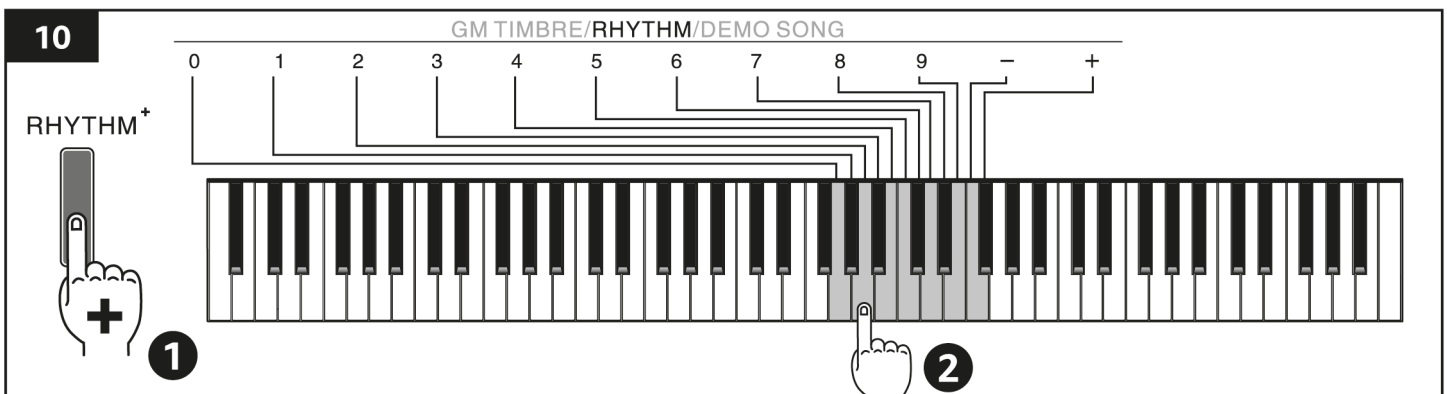
1. Appuyez sur le bouton **FUNCTION⁺** et maintenez-le enfoncé.
2. Choisissez un code de tempo (30 à 300) dans la zone de la touche **TEMPO** ou appuyez sur **[-]** pour réduire le tempo, ou sur **[+]** pour augmenter le tempo. Le code de tempo correspondant s'affiche sur l'écran LED. Par exemple, appuyez sur 1-4-5 dans l'ordre pour régler le tempo sur 145.
3. Pour régler un tempo par défaut, appuyez sur le bouton **FUNCTION⁺** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez sur la touche **TAP**.



Choix de la touche Tempo	Fonction
0 à 9	Définissez directement la valeur du tempo souhaitée
+ et -	Permet d'augmenter / de diminuer la valeur actuelle du tempo
TAP	Permet de revenir à un tempo par défaut du rythme

3.4 Utilisation des rythmes

1. Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est allumé. S'il est éteint, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
2. Appuyez sur le bouton **RHYTHM⁺** situé sur le panneau de commandes avant.
3. Entrez le code de rythme à 3 chiffres dans la zone de la touche **GM TIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG** ou appuyez sur **[-]** pour choisir le rythme précédent, ou sur **[+]** pour choisir le rythme suivant. Le code de rythme correspondant s'affiche sur l'écran LED.



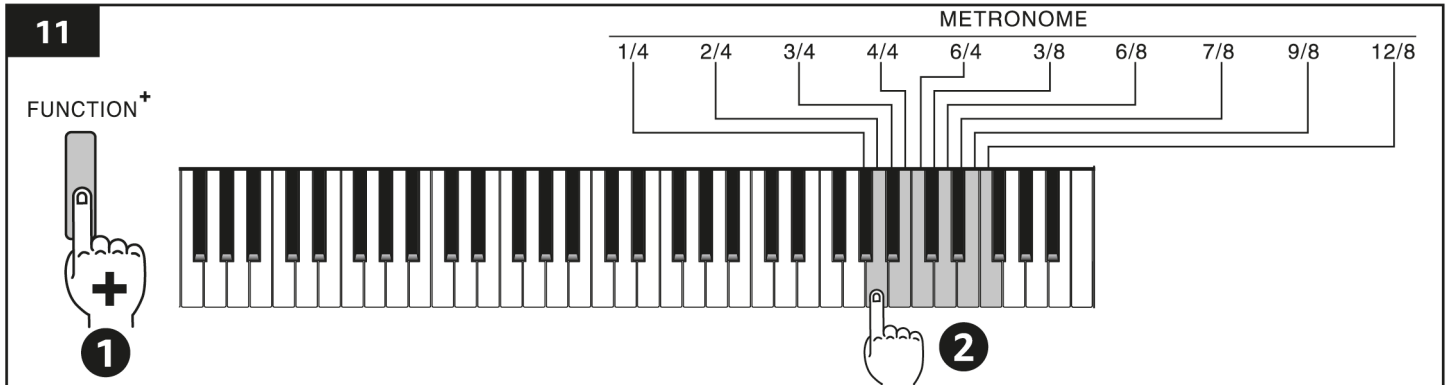
3.5 Utilisation du métronome

Pour lancer le métronome :

1. Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est éteint. S'il est allumé, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
2. Appuyez sur le bouton **METRONOME** situé sur le panneau de commandes avant. Le voyant du bouton **METRONOME** s'allume et le métronome 1/4 démarre automatiquement.
3. Pour arrêter le métronome, appuyez à nouveau sur le bouton **METRONOME**. Le voyant du bouton **METRONOME** s'éteint.

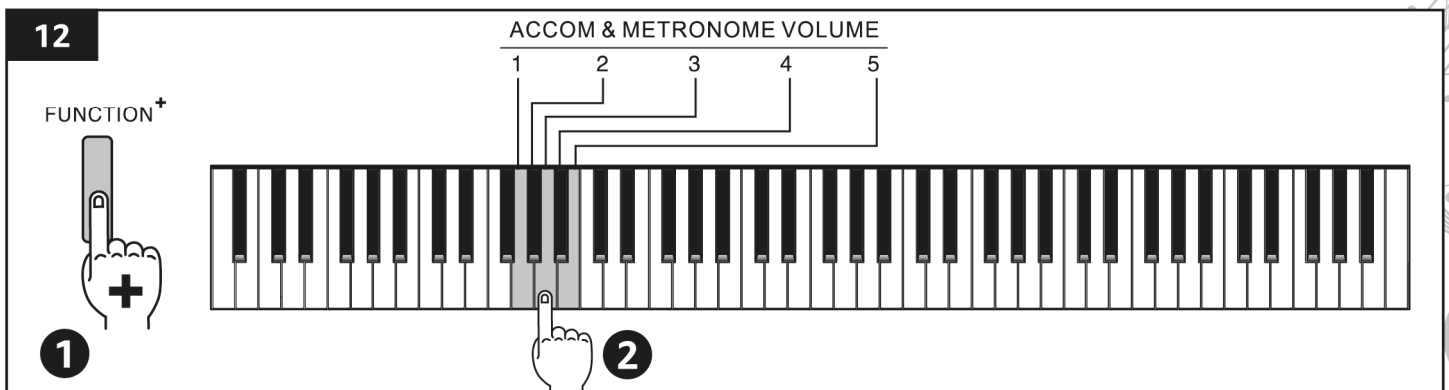
Pour sélectionner la marque de métronome :

1. Assurez-vous que le voyant du bouton **UP/DOWN** est éteint. S'il est allumé, appuyez sur le bouton **UP/DOWN**.
2. Appuyez sur le bouton **FUNCTION*** et maintenez-le enfoncé.
3. Choisissez la marque de métronome souhaitée dans la zone de la touche **METRONOME**. Le code de métronome correspondant s'affiche sur l'écran LED.



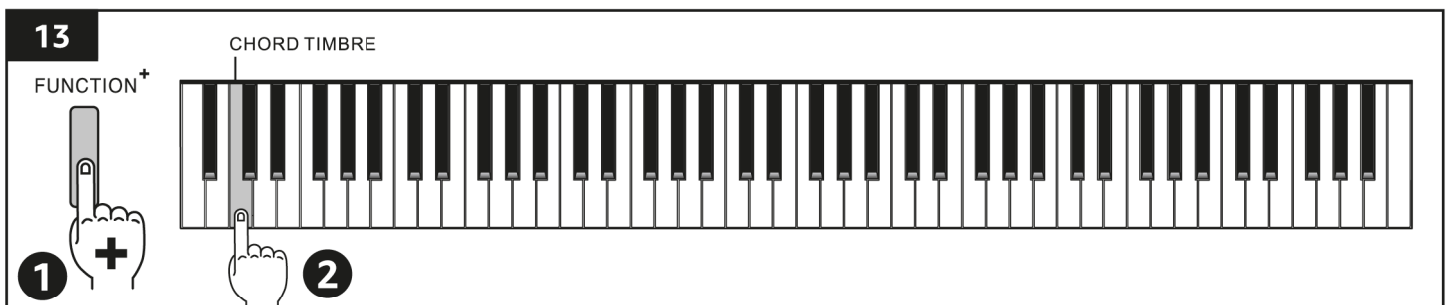
3.6 Pour régler le volume du métronome

1. Appuyez sur le bouton **FUNCTION*** et maintenez-le enfoncé.
2. Choisissez le niveau de volume de 1 à 5 (1 est le plus bas et 5 est le plus haut) dans la zone de la touche **ACCOM & METRONOME VOLUME**. Le niveau de volume du métronome correspondant s'affiche sur l'écran LED.

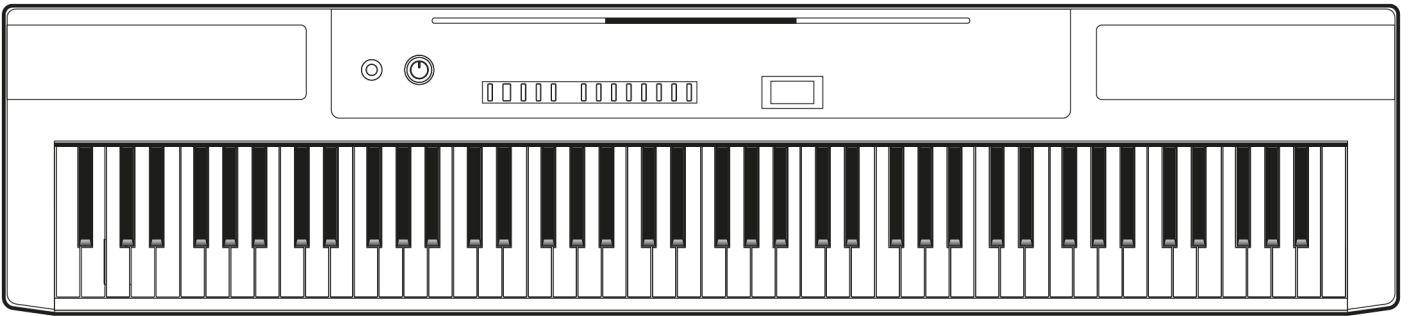


3.7 Activation du timbre d'accord

1. Appuyez sur le bouton **FUNCTION*** et maintenez-le enfoncé.
2. Appuyez sur la touche **CHORD TIMBRE**. s'affiche sur l'écran LED.
3. Pour rétablir le ton d'accord par défaut, appuyez sur le bouton **FUNCTION*** et maintenez-le enfoncé, puis appuyez à nouveau sur la touche **CHORD TIMBRE**. s'affiche sur l'écran LED.



Guía de Inicio Rápido

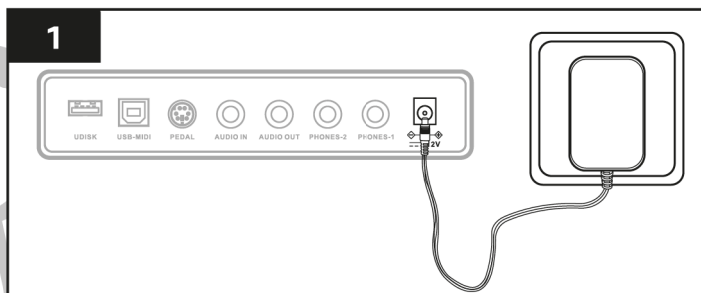


Teclado Digital Semicontrapesado de 88 Teclas con Pedal de Sostenido

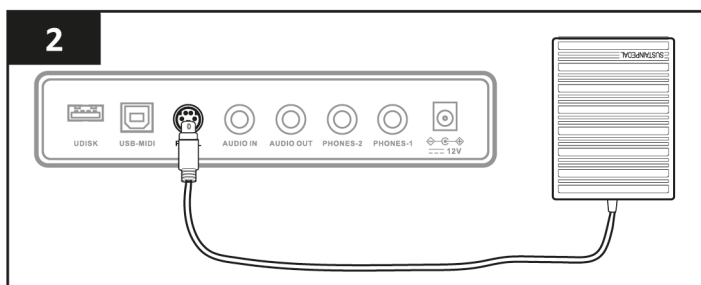
B0BC25JK9J, B0BBL6TP12, B0BC26WN7C

1. Preparación del Instrumento

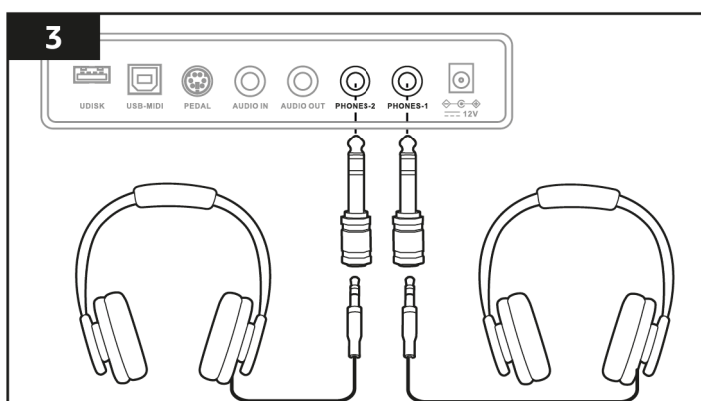
1.1 Conexión de la alimentación



1.2 Conexión de pedal de sustain



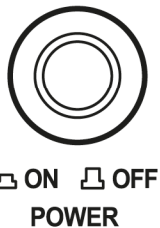
1.3 Conexión de auriculares



2. Funcionamiento Básico

2.1 Encendido/apagado

- Para encender, presione el botón de encendido/apagado. El botón **PIANO** de la parte delantera del panel de control y el panel LED se encienden. El modo predeterminado de este instrumento es el timbre **PIANO**.
- Para apagar el producto, vuelva a presionar el interruptor de encendido / apagado. Se encienden las luces indicadoras de todos los botones.



2.2 Ajuste del volumen

- Para aumentar el volumen, gire la perilla de volumen general hacia la derecha.
- Para bajar el volumen, gire la perilla de volumen general hacia la izquierda.



2.3 Botón UP/DOWN

- Para seleccionar las funciones de la parte superior del panel de control frontal, presione el botón **UP/DOWN**. La pantalla LED indicará **FU2**. Se enciende el indicador del botón **UP/DOWN**.
- Para seleccionar la función de la parte inferior del panel de control frontal, vuelva a presionar el botón **UP/DOWN**. La pantalla LED indicará **FU1**. Se enciende el indicador del botón **UP/DOWN**.

Descripciones del panel de control delantero

Función inferior **FU1**

DEMO

METRONOME

LESSON

SPLIT*

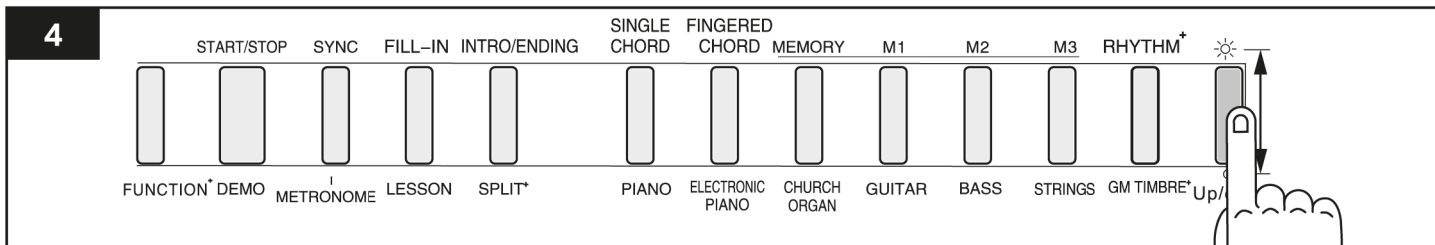
PIANO

ELECTRONIC PIANO (PIANO ELECTRÓNICO)

Descripciones del panel de control delantero
CHURCH ORGAN (ÓRGANO DE IGLESIA)
GUITAR (GUITARRA)
BASS (BAJO)
STRINGS (CUERDAS)
GM TIMBRE*

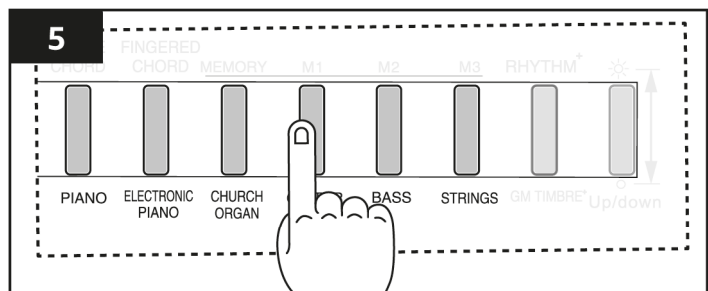
Descripciones del panel de control delantero
Función superior FU2
START/STOP
SYNC

Descripciones del panel de control delantero
FILL-IN
INTRO/ENDING
SINGLE CHORD
FINGERED CHORD
MEMORY
M1
M2
M3
RHYTHM*



2.4 Selección de timbres básicos

1. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté apagado. Si está encendido, presione el botón **UP/DOWN**.
2. Presione uno de los botones correspondientes. En la pantalla LED aparecerá el timbre correspondiente.



Código	Descripción
000	PIANO
005	ELECTRONIC PIANO (PIANO ELECTRÓNICO)
019	CHURCH ORGAN (ÓRGANO DE IGLESIA)
025	GUITAR (GUITARRA)
033	BASS (BAJO)
044	STRINGS (CUERDAS)

2.5 Memoria integrada

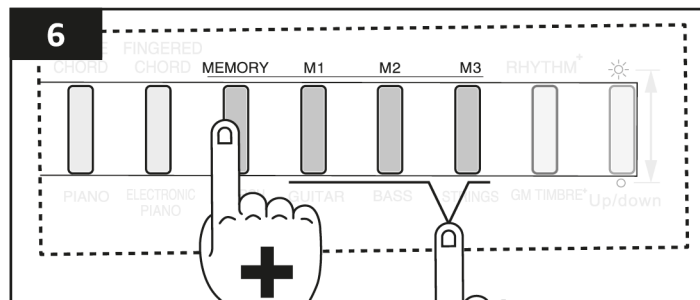
Esta función le permite almacenar hasta 3 conjuntos de información de timbre, ritmo y tempo.

Para guardar timbre, ritmo y tempo:

1. Elija un ritmo, timbre y tempo preferidos.
2. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté encendido. Si está apagado, presione el botón **UP/DOWN**.
3. Mantenga presionado el botón **MEMORY** del panel de control delantero y presione **M1**, **M2** o **M3** para guardar la configuración en la memoria correspondiente.

Para recuperar una configuración de memoria:

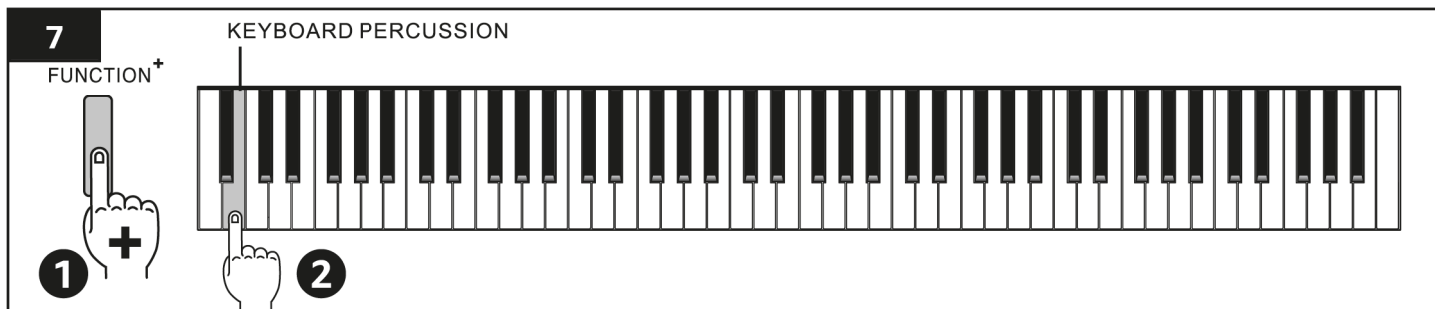
1. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté encendido. Si está apagado, presione el botón **UP/DOWN**.
2. Presione **M1**, **M2** o **M3** para elegir la memoria deseada. Se encenderá el botón indicador de la memoria seleccionada, **M1**, **M2** o **M3**.



3. Funciones

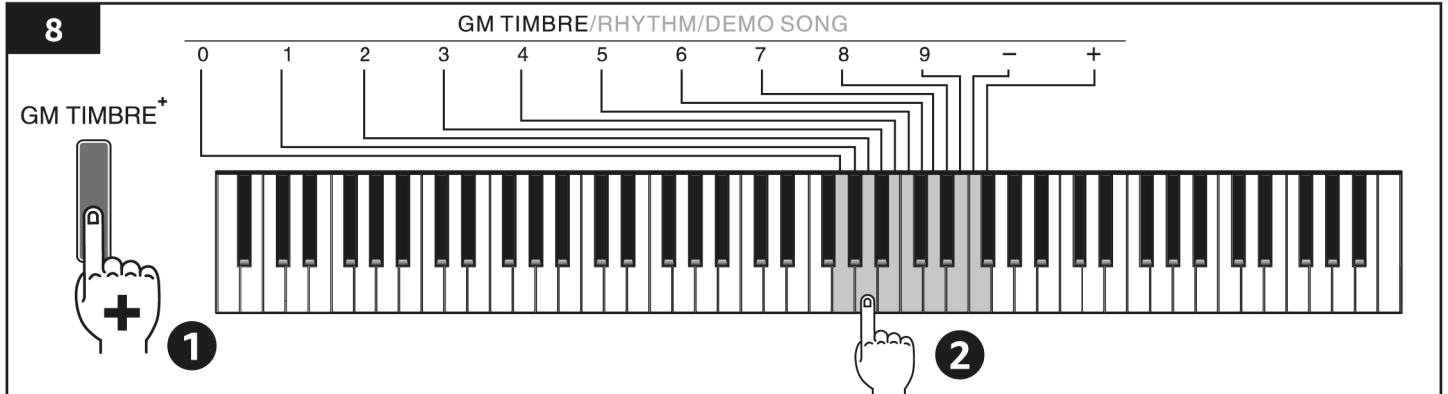
3.1 Encendido de la percusión de teclado

1. Para encender la percusión del teclado, mantenga presionado el botón **FUNCTION+** y presione la tecla asignada en el área de teclas **KEYBOARD PERCUSSION**.
2. Para apagar la percusión del teclado, mantenga presionado el botón **FUNCTION+** y vuelva a presionar la tecla asignada en el área de teclas **KEYBOARD PERCUSSION**.



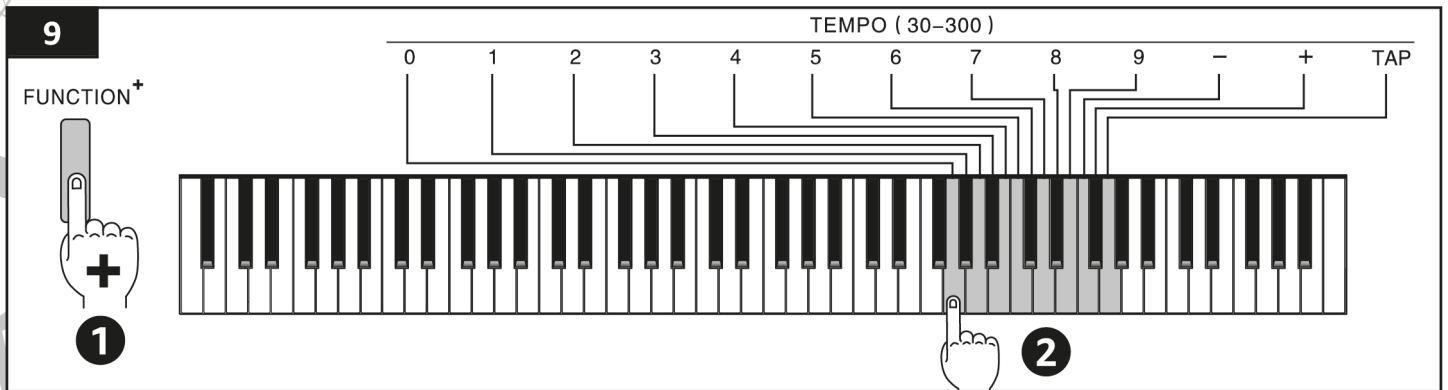
3.2 Selección del timbre

1. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté apagado. Si está encendido, presione el botón **UP/DOWN**.
2. Presione el botón **GM TIMBRE*** en el panel de control delantero. Se encenderá el indicador del botón **GM TIMBRE***.
3. Mantenga presionado el botón **GM TIMBRE***.
4. Introduzca el código de timbre de 3 dígitos en el área de teclas **GM TIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG** o presione [-] para seleccionar el código de timbre anterior, o [+] para seleccionar el próximo código de timbre. En la pantalla LED aparecerá el timbre correspondiente.



3.3 Elección del tempo

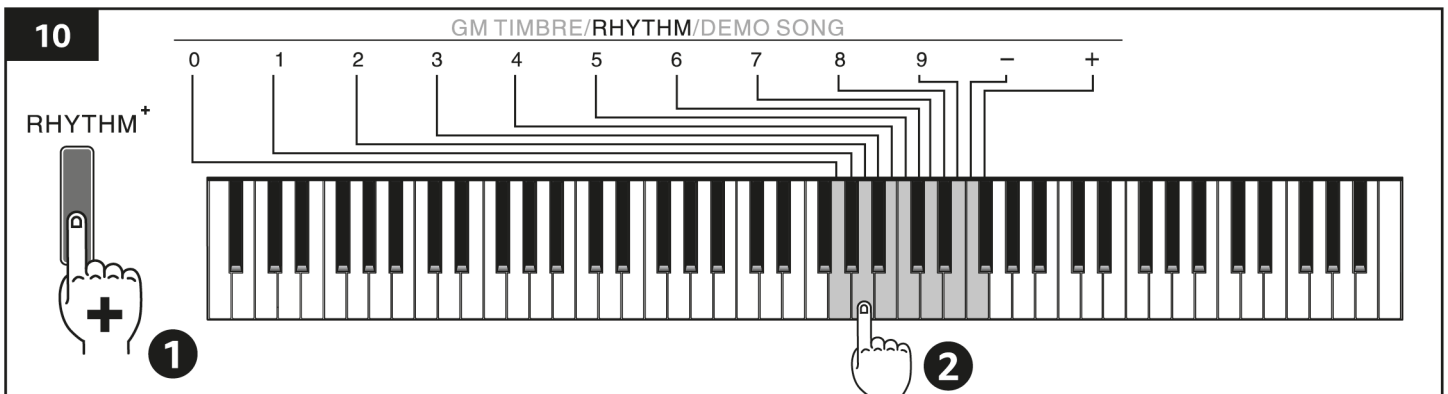
1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION***.
2. Seleccione un código de tempo (30-300) en el área de teclas **TEMPO** o presione [-] para reducir el tempo o [+] para aumentarlo. En la pantalla LED aparecerá el código de tempo correspondiente. Por ejemplo, presione 1-4-5 en secuencia para configurar el tempo en 145.
3. Para seleccionar un tempo predefinido, mantenga presionado el botón **FUNCTION*** y presione la tecla **TAP**.



Selección de clave de tempo	Función
0 a 9	Eligen el valor de tempo directamente
+ y -	Aumentan/Reducen el valor de tempo actual
TAP	Volver al tempo predefinido del ritmo

3.4 Uso de los ritmos

1. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté encendido. Si está apagado, presione el botón **UP/DOWN**.
2. Mantenga presionado el botón **RHYTHM*** en el panel de control delantero.
3. Introduzca el código de ritmo de 3 dígitos en el área de teclas **GM TIMBRE/RHYTHM/DEMO SONG** o presione [-] para seleccionar el código de ritmo anterior, o [+] para seleccionar el próximo código de ritmo. En la pantalla LED aparecerá el código de ritmo correspondiente.



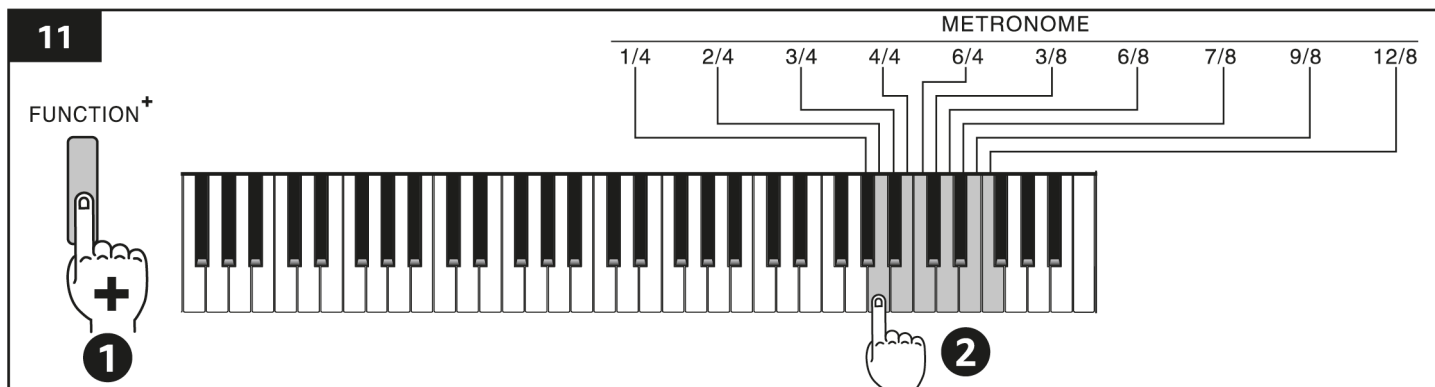
3.5 Uso del metrónomo

Para activar el metrónomo:

1. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté apagado. Si está encendido, presione el botón **UP/DOWN**.
2. Presione el botón **METRONOME** en el panel de control delantero. El indicador del botón **METRONOME** se enciende y el metrónomo de 1/4 se inicia automáticamente.
3. Para detener el metrónomo, presiones nuevamente el botón **METRONOME**. Se apaga el indicador del botón **METRONOME**.

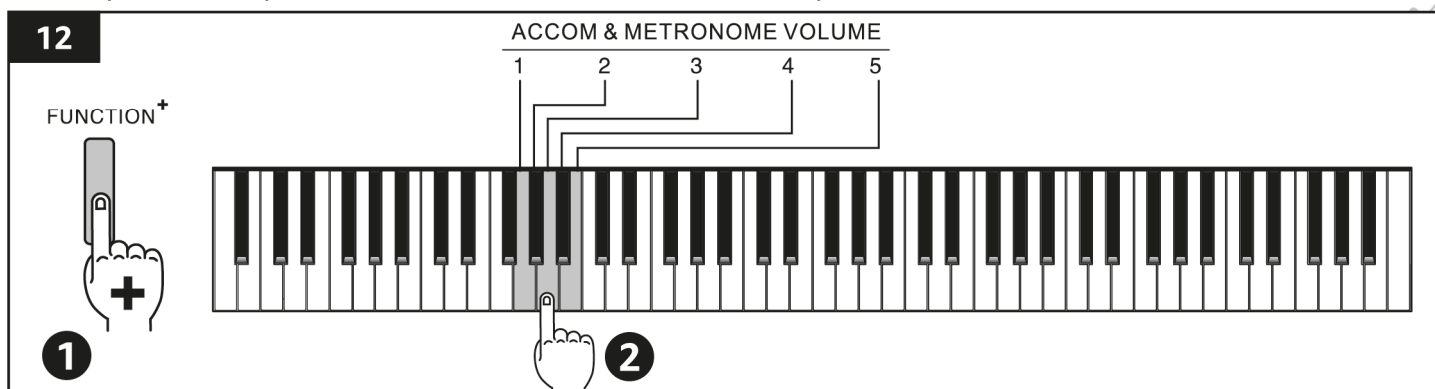
Para seleccionar la marca del metrónomo:

1. Verifique que el indicador del botón **UP/DOWN** esté apagado. Si está encendido, presione el botón **UP/DOWN**.
2. Mantenga presionado el botón **FUNCTION+**.
3. Seleccione la marca de metrónomo en el área de teclas **METRONOME**. En la pantalla LED aparecerá la marca de metrónomo correspondiente.



3.6 Para ajustar el volumen del metrónomo

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION+**.
2. Seleccione el nivel de volumen del 1 al 5 (1 es el mínimo y 5 el máximo) en el área de teclas **ACCOM & METRONOME VOLUME**. En la pantalla LED aparecerá el nivel de volumen de metrónomo correspondiente.



3.7 Activación del timbre de acorde

1. Mantenga presionado el botón **FUNCTION+**.
2. Presione la tecla **CHORD TIMBRE**. aparece en la pantalla LED.
3. Para restaurar el tono de acorde predeterminado, mantenga presionado el botón **FUNCTION+** y presione nuevamente la tecla **CHORD TIMBRE**. aparece en la pantalla LED.

