SENNHEISER



RS 195

Système d’écoute TV sans fil numérique

Notice d’emploi

Sommaire

Consignes de sécurité importantes **3**
Système de casque sans fil numérique RS 195 ..... **6**
Contenu **7**
Vue d'ensemble du produit **8**
Vue d'ensemble du casque HDR 195 8
Vue d'ensemble de l'émetteur TR 195 9
Vue d'ensemble des LED 10
Mise en service du RS 195 ..... **13**
Placer l'émetteur 13
Raccorder l'émetteur à une source audio 14
Raccorder l'émetteur au secteur 18
Insérer ou remplacer les piles rechargeables 19
Charger les piles rechargeables dans le casque 20
Régler l'arceau du casque 21
Utilisation du RS 195 ..... **22**
Allumer le système de casque sans fil 22
Sélectionner une entrée audio 23
Régler le volume 23
Couper le casque/désactiver la coupure du casque 23
Régler la balance 24
Activer/désactiver la fonction *Écoute personnalisée* *25*
Fonction *Écoute personnalisée* – Sélectionner un profil d'écoute pour une écoute améliorée 26
Fonction *Écoute personnalisée* – Sélectionner des options d'optimisation du son supplémentaires pour améliorer l'écoute de la parole ou de la musique 27
Fonction *Écoute personnalisée* – Régler le volume maximum possible 27
Appairer un ou deux casques avec l'émetteur 28
Éteindre le système de casque sans fil 29
Nettoyage et entretien du RS 195 ..... **30**
Remplacer les coussinets d'oreille 30
En cas d'anomalies **31**
Problèmes de son 31
Autres problèmes 32
Sortir de la portée de l'émetteur 33
Effacer les réglages d'appairage du casque 33
Caractéristiques techniques **34**
Informations techniques supplémentaires **36**
Déclarations du fabricant **38**

Consignes de sécurité importantes

- Lisez soigneusement et intégralement la présente notice avant d'utiliser le produit.
- Si vous mettez le produit à la disposition d'un tiers, joignez-y toujours la notice.
- N'utilisez pas un produit manifestement défectueux.

Prévenir des atteintes à la santé et des accidents

- Protégez votre ouïe des volumes sonores élevés. Évitez d'écouter à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes pour éviter des dommages auditifs permanents. Les casques Sennheiser présentent aussi une excellente qualité de transmission à volume sonore faible ou moyen.



- Ce casque permet de régler un volume plus élevé qu'un casque conventionnel. Un volume élevé est susceptible de provoquer une altération de l'ouïe, surtout chez les personnes ayant une audition saine et les enfants
- N'utilisez pas le produit dans un environnement qui exige une concentration particulière (par ex. sur la route ou lors d'activités manuelles).
- Maintenez le casque à plus de 10 cm des stimulateurs cardiaques et des défibrillateurs implantés (DAI). Le casque génère des champs magnétiques qui peuvent provoquer des interférences avec les stimulateurs cardiaques et les défibrillateurs implantés.
- N'utilisez pas le produit à proximité d'eau. N'exposez pas le produit à la pluie ni à l'humidité en raison du risque d'incendie ou d'électrocution.
- Conservez le produit, les accessoires et les pièces d'emballage hors de portée des enfants et des animaux domestiques afin d'éviter des accidents et des risques d'étouffement.
- Utilisez exclusivement les blocs secteurs fournis par Sennheiser.

Prévenir les dommages au produit et les dysfonctionnements

- Conservez le produit au sec et ne l'exposez ni à des températures extrêmement basses ni à des températures extrêmement hautes afin d'éviter des corrosions ou déformations. La température de fonctionnement normale est de 0 à 40 °C.
- Manipulez le produit avec précaution et conservez-le dans un endroit sec, exempt de poussière.
- N'utilisez pas le produit lorsqu'il est manifestement défectueux, s'il est tombé ou si du liquide ou des objets ont pénétrés dans le produit. Dans ce cas, contactez un atelier qualifié ou votre partenaire de service Sennheiser afin de faire contrôler le produit.
- Éteignez le produit après l'utilisation afin d'économiser la pile rechargeable. En cas de non utilisation prolongée du produit, enlevez les piles rechargeables.
- Retirez la fiche du bloc secteur de la prise de courant
  – pour complètement débrancher le produit du secteur,
  – en cas d'orage ou
  – en cas de périodes d'inutilisation prolongées.

- Veillez à ce que le bloc secteur
  - soit opérationnel et facilement accessible,
  - soit bien branché dans la prise de courant,
  - soit uniquement utilisé dans la plage de température admissible,
  - ne soit pas exposé directement au soleil durant des périodes prolongées afin d'éviter l'accumulation de chaleur.
- Ne stockez pas le casque sur une tête factice, l'accoudoir d'une chaise, ou autre support semblable, pendant les longues périodes. L'arceau pourrait s'en trouvé élargi et la pression de contact du casque réduite.
- Le vernis ou l'encaustique peuvent attaquer les pieds de l'émetteur. Comme ceux-ci pourraient dans ce cas tacher vos meubles, il est conseillé de placer l'émetteur sur un tapis antidérapant.
- N'utilisez pas le produit à proximité de sources de chaleur.
- Ne nettoyez le produit qu'avec un chiffon doux et sec.
- N'utilisez que les appareils supplémentaires/accessoires/pièces de rechange fournis ou recommandés par Sennheiser.

Utilisation conforme aux directives/responsabilité

Ce système de casque sans fil est conçu pour une utilisation hi-fi, TV et home cinéma et prend en charge simultanément les signaux analogiques et numériques.

Ce produit est uniquement prévu pour un usage privé et domestique. Il n'est pas adapté pour une utilisation commerciale. Ce produit ne convient pas pour une utilisation avec des appareils audio portables.

Est considérée comme une utilisation non conforme aux directives toute application différant de celle décrite dans la présente notice d'emploi et dans les guides produit associés.

Sennheiser décline toute responsabilité en cas de dommage résultant d'une mauvaise utilisation ou d'une utilisation abusive du produit et de ses appareils supplémentaires/accessoires.

Avant d'utiliser le produit, veuillez observer les dispositions légales en vigueur dans votre pays !

Consignes de sécurité sur les piles normales/rechargeables

AVERTISSEMENT

En cas de mauvaise utilisation ou d'utilisation abusive, les piles normales/rechargeables peuvent couler. Dans des cas extrêmes, il y a un risque :

- d'explosion,
- d'incendie,
- de dégagement de chaleur,
- de dégagement de fumée ou de gaz.

	Conservez les piles normales/rechargeables hors de portée des enfants.		N'exposez pas les piles normales/rechargeables à des températures supérieures à 70 °C, par ex. ne les exposez pas au soleil ou ne les jetez pas au feu.
	N'exposez pas les piles normales/rechargeables à l'humidité.		En cas de non utilisation prolongée, rechargez les batteries rechargeables régulièrement (tous les 3 mois environ).
	Ne désassemblez et ne déformez pas les piles normales/ rechargeables.		En cas de non utilisation prolongée du produit, enlevez les piles normales/ rechargeables.
	Respectez la polarité.		Utilisez uniquement des batteries et des chargeurs recommandés par Sennheiser.
	Emballez/conservez les piles normales/ rechargeables chargées de sorte que les terminaux n'entrent pas en contact avec les terminaux d'autres piles – risque de court-circuit/d'incendie.		Ne continuez pas à utiliser des piles normales/rechargeables défectueuses et déposez-les immédiatement.
	Éteignez les produits alimentés par batteries rechargeables lorsqu'ils ne sont plus utilisés.		Enlevez immédiatement les piles normales/rechargeables d'un produit manifestement défectueux.
	Ne rechargez les batteries rechargeables qu'à une température ambiante entre 10 °C et 40 °C.		Déposez les piles normales/ rechargeables dans un point de collecte spécifique, ou rapportez-les à votre revendeur.
	Ne rechargez pas les piles normales.		Ne mélangez pas les piles normales et les piles rechargeables dans les compartiments à piles.

Système de casque sans fil numérique RS 195

Le système de casque sans fil RS 195 est un assistant d'écoute personnel et un compagnon audio idéal qui vous offre la qualité sonore incomparable, la manipulation aisée et le port de confort exceptionnel que vous attendiez d'un produit Sennheiser.

Lorsque vous regardez la télévision ou écoutez de la musique, le RS 195 assure que vous ne manquiez aucun détail sonore : La technologie sans fil numérique, très innovatrice, garantit une transmission de signal très claire, sans parasite et avec une basse latence, même si vous vous déplacez de pièce en pièce. Les différents profils d'écoute sélectionnables du système de casque RS 195 vous permettent d'adapter le son selon vos besoins individuels et vos préférences afin de ne manquer aucune nuance de conversation et d'entendre les détails de votre musique préférée.

Le casque délivre une performance audio de pointe, tout en assurant une utilisation simple et intuitive. La simplicité des réglages facilite l'exploitation de toutes les fonctionnalités. Le design ergonomique vous procure un confort de port optimal, même pendant de longues heures d'utilisation.

Le système de casque Sennheiser RS 195 : Personnalisable et adaptable à vos besoins auditifs !

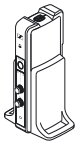
Points forts

- Casque circumaural fermé avec une excellente transmission audio numérique sans fil
- Clarté audio numérique exceptionnelle et portée de transmission jusqu'à 100 m (en ligne de visée)
- Profils d'écoute sélectionnables et mode supplémentaire de suppression du bruit pour des conversations plus intelligibles
- Possibilité de reproduire la musique avec une plage dynamique augmentée afin de préserver l'image sonore le mieux possible
- Deux niveaux réglables pour le volume maximum possible si vous utilisez les profils d'écoute (disponible dès la version 01-2018 du produit)
- Émetteur disposant d'une entrée audio analogique et d'une entrée audio numérique et permettant de commuter entre les deux
- L'émetteur fait également office de chargeur et de station d'accueil
- Potentiomètre de balance sur le casque, permettant de régler le volume d'écoute séparément pour chaque oreille
- Design ergonomique pour un confort de port optimal
- Garantie de 2 ans

Contenu



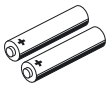
Casque HDR 195



Émetteur TR 195



Bloc secteur avec adaptateurs pays
(EU, UK, US, AU)



Piles rechargeables NiMH à faible auto-décharge, type AAA



Câble optique numérique, longueur 1,5 m



Câble audio stéréo, équipé à chaque extrémité d'un jack 3,5 mm, longueur 2 m



Guide de démarrage rapide



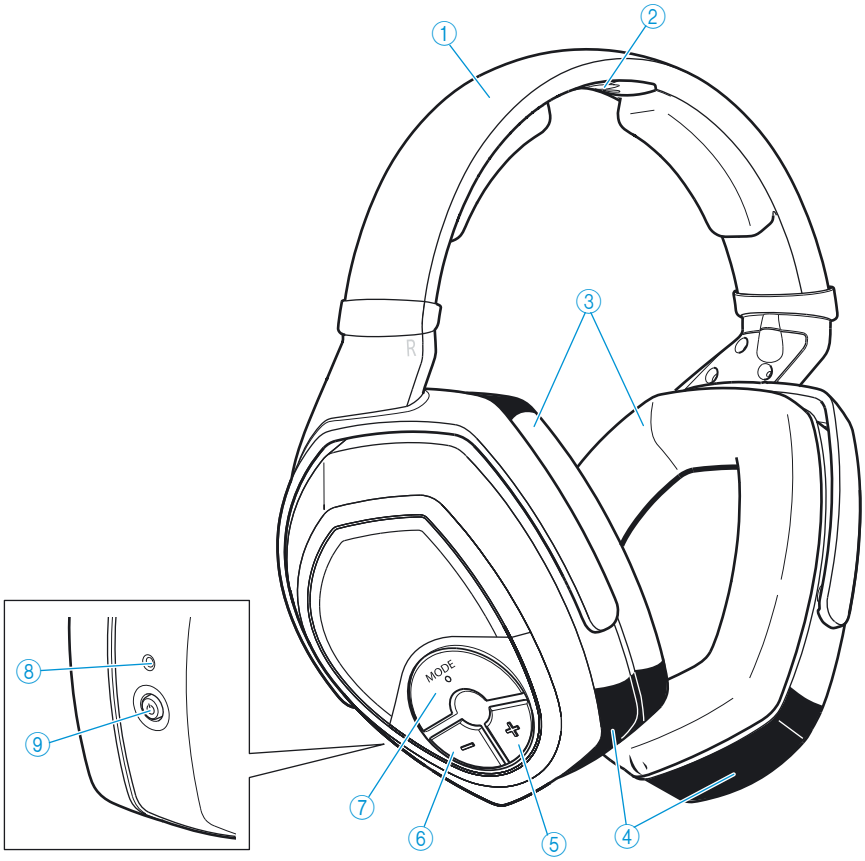
Guide de sécurité



Notice d'emploi abrégée en allemand, anglais et français
La notice d'emploi détaillée dans d'autres langues (fichier PDF) peut être téléchargée depuis www.sennheiser.com/download.

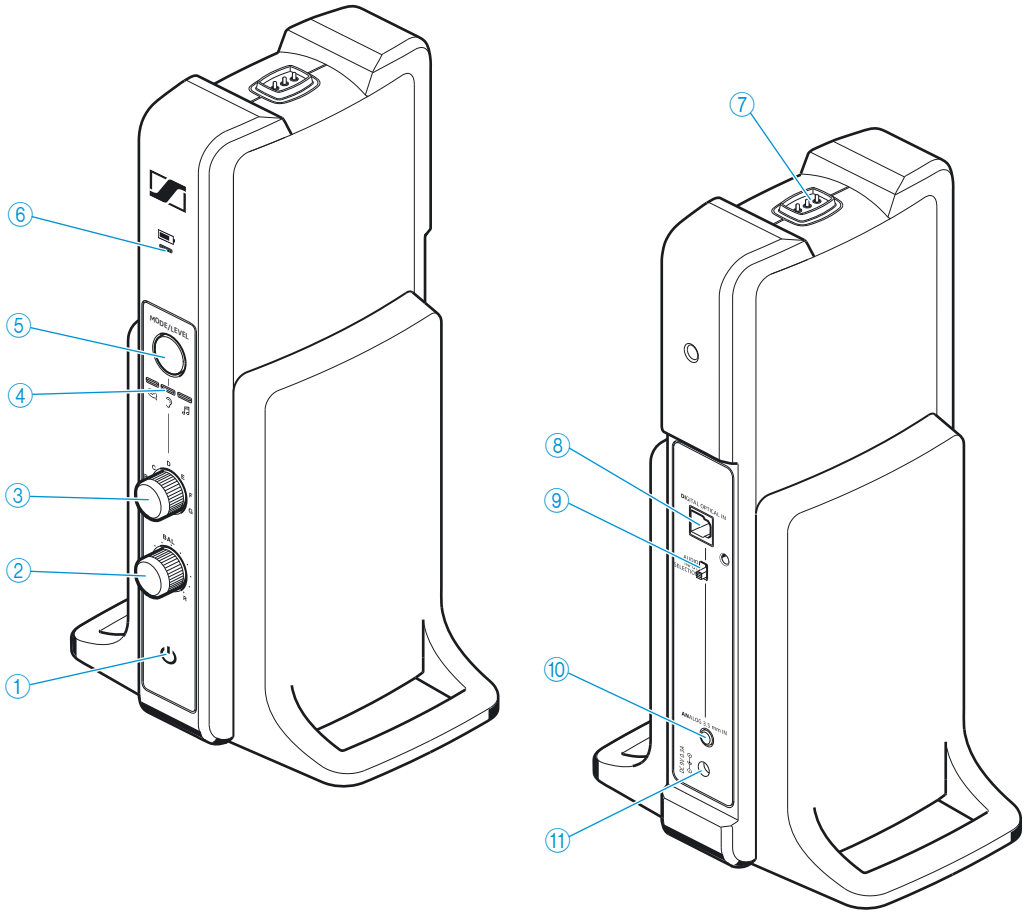
Vue d’ensemble du produit

Vue d’ensemble du casque HDR 195



1. Arceau
2. Contacts de charge
3. Coussinets d’oreille
4. Oreillettes/Compartiments à piles
5. Touche Volume +
6. Touche Volume –
7. Touche MODE pour l’*écoute personnalisée* (activer/désactiver un profil d’écoute et activer les options d’optimisation du son)
8. LED État HDR
9. Touche Power HDR ⏻

Vue d’ensemble de l’émetteur TR 195



① LED État TR ⏻

② Potentiomètre BAL
pour régler la balance

③ Commutateur rotatif A-G
pour sélectionner le
profil d’écoute

④ LED *Écoute personnalisée*,
indiquant l’amélioration du son
sélectionnée

⑤ Touche MODE/LEVEL
pour l’*écoute personnalisée*
(activer/désactiver un profil
d’écoute, sélectionner le niveau
de volume et activer les options
d’optimisation du son)

⑥ LED État de charge

⑦ Contacts de charge

⑧ Entrée audio numérique optique
DIGITAL OPTICAL IN

⑨ Commutateur
AUDIO INPUT SELECTION

⑩ Entrée audio analogique
ANALOG 3.5 mm IN
(prise jack 3,5 mm)

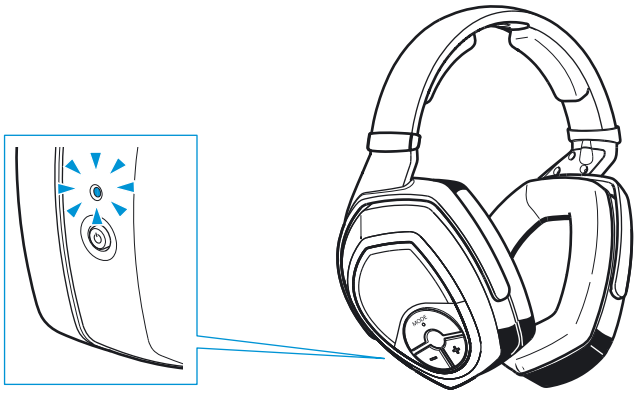
⑪ Prise DC 9V 0.3A
pour bloc secteur

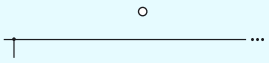
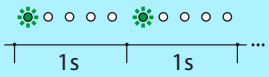
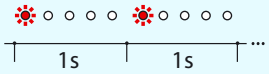
*disponible dès la version 01-2018 du produit

Vue d’ensemble des LED

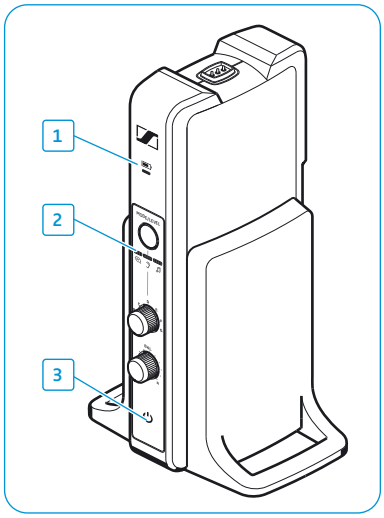
Les LED sur le casque et sur l’émetteur indiquent l’état de fonctionnement actuel. Si vous n’utilisez pas le casque, la luminosité des LED est automatiquement réduite après environ 30 secondes afin de ne pas vous déranger.

Vue d’ensemble des LED sur le casque



LED État HDR	Signification
	Le casque est éteint.
	L e casque et l’émetteur sont connectés.
	L’émetteur et le casque sont connectés et les piles rechargeables sont presque déchargées.
	Le casque n’est pas connecté à l’émetteur ou ne peut pas connecter à l’émetteur.
	Le casque n’est pas connecté à l’émetteur ou ne peut pas connecter à l’émetteur et les piles rechargeables sont presque déchargées.

Vue d’ensemble des LED sur l’émetteur



1

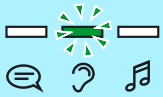
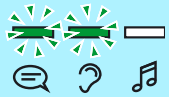
LED État de charge	Signification
	L’émetteur ne charge pas les piles rechargeables.
	Les piles rechargeables sont en cours de chargement.
	Les piles rechargeables sont complètement chargées.
	Une erreur de chargement/de pile s’est produite.

Si vous prenez le casque du support casque de l’émetteur, la LED État de charge indique l’autonomie approximative du casque :

LED État de charge	Autonomie	Capacité
	jusqu’à 4 heures	0–25 %
	env. 4 à 9 heures	25–50 %
	env. 9 à 14 heures	50–75 %
	env. 14 à 18 heures	75–100 %

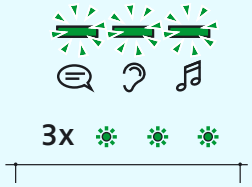
2

LED *Écoute personnalisée*	Profil d’écoute A-G	Signification
	désactivée	La fonction *Écoute personnalisée* est désactivée et le profil d’écoute sélectionné est désactivé. Le son de la source audio est reproduit inchangé (*Écoute normale*).

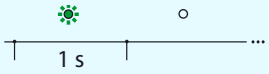
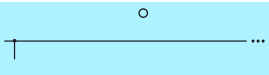
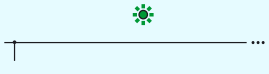
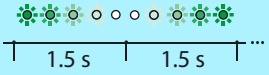
LED *Écoute personnalisée*	Profil d’écoute A-G	Signification
	activée	L’un des profils d’écoute A-G pour une écoute améliorée est sélectionné.
		En plus du profil d’écoute sélectionné, l’intelligibilité de la parole est améliorée et les bruits de fond dérangeants sont réduits.
		Le profil d’écoute sélectionné reproduit la musique avec une plage dynamique augmentée afin de préserver l’image sonore le mieux possible.

Si vous utilisez la fonction *Écoute personnalisée*, vous pouvez choisir entre 2 niveaux pour le volume maximum possible. Pour savoir comment commuter entre les 2 niveaux de volume, reportez-vous à la page 27 (disponible dès la version 01-2018 du produit).

Si vous connectez un deuxième casque à l’émetteur, vous ne pouvez pas utiliser les réglages *Écoute personnalisée*.

LED *Écoute personnalisée*	Signification
	Si les 3 LED clignotent 3 fois rapidement, vous avez connecté un deuxième casque à l’émetteur. Éteignez l’un des 2 casques connectés pour pouvoir activer la fonction *Écoute personnalisée*.

3

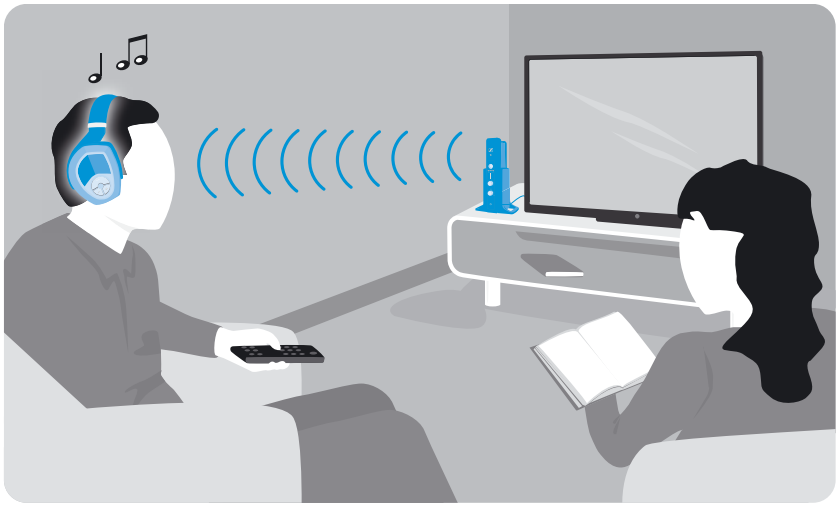
LED État TR ⏻	Signification
	L’émetteur est raccordé à une prise de courant.
	L’émetteur est en mode veille.
	L’émetteur et le casque sont connectés.
	L’émetteur a détecté un signal audio numérique incompatible (voir page31).

Mise en service du RS 195



Placer l’émetteur

- Choisissez un emplacement adéquat à proximité de votre source audio.
- Maintenez une distance d’au moins 50 cm entre l’émetteur et d’autres appareils sans fil dans la pièce afin d’éviter les interférences.
- Ne placez pas l’émetteur à proximité immédiate d’un objet métallique comme une étagère en métal, un mur en béton armé, etc. La portée de l’émetteur pourrait s’en trouver réduite.



Raccorder l'émetteur à une source audio

Vous pouvez simultanément raccorder 2 sources audio (par ex. une télé et un système hi-fi stéréo) à l'émetteur. L'émetteur dispose d'une entrée numérique et d'une entrée analogique. Si vous raccordez 2 sources audio, vous pouvez facilement basculer entre ces sources audio en utilisant le commutateur AUDIO INPUT SELECTION (voir page 23).

Pour savoir comment raccorder votre système de casque sans fil numérique à une télé, vous pouvez regarder les vidéos sur notre site web www.sennheiser.com/how-to-videos.

- Éteignez votre source audio avant de raccorder l'émetteur.
- Vérifiez les possibilités de connexion de votre source audio (sortie audio, souvent marquée « OUT »).
- Sélectionnez le câble de raccordement correspondant et, si nécessaire, un adaptateur approprié.
- En fonction de la possibilité de connexion sélectionnée, reportez-vous au chapitre correspondant et suivez les instructions pour raccorder votre émetteur à une source audio.

Possibilités de connexion de la source audio		Câble de raccordement	Page
A	Prise optique (numérique)	Câble optique numérique	15
B	Prise jack 3,5 mm ou 6,3 mm (analogique)	Câble audio stéréo ; Dans le cas d'une prise jack 6,3 mm : avec adaptateur prise jack 3,5 mm vers jack 6,3 mm (à commander séparément)	16
C	Prises RCA (analogiques)	Câble audio stéréo avec adaptateur prise jack 3,5 mm vers 2 connecteurs RCA (à commander séparément)	17

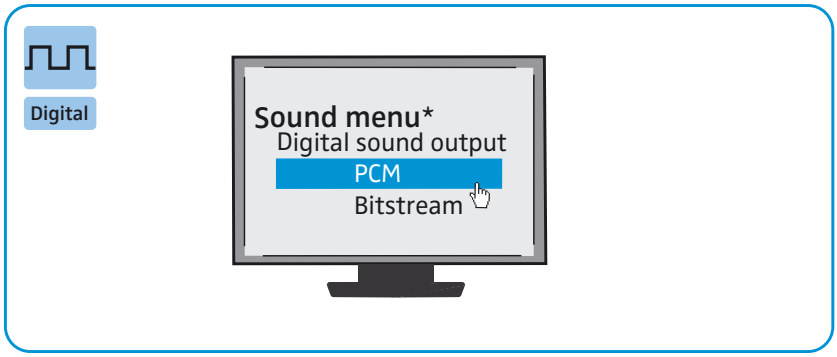
Des accessoires et adaptateurs sont disponibles auprès de votre partenaire Sennheiser.

A

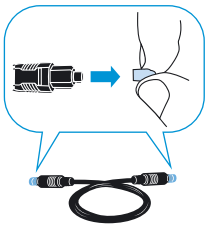
Possibilité de connexion A : Prise optique (numérique)

Pour obtenir la meilleure expérience d'écoute possible, raccordez l'émetteur à votre système home cinéma ou votre chaîne hi-fi en utilisant le câble optique numérique fourni.

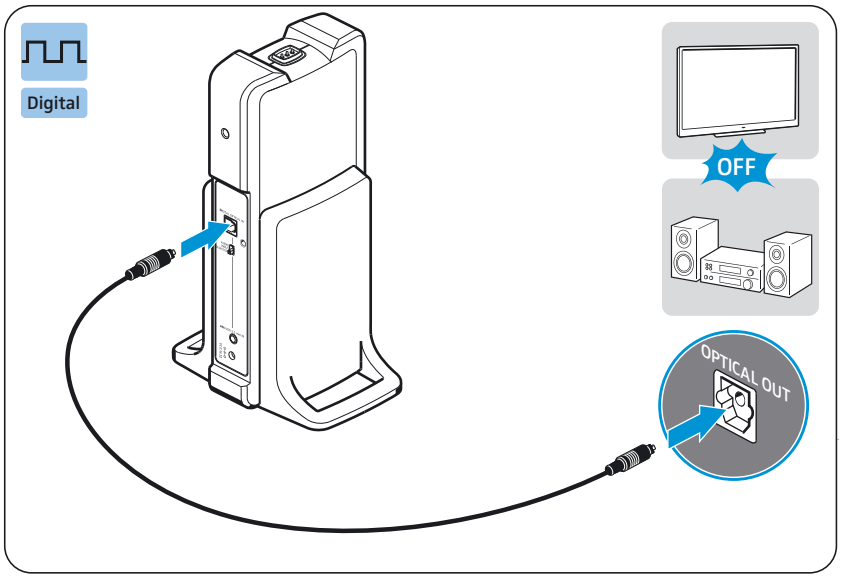
Votre système de casque sans fil permet de décoder des signaux audio numériques provenant d'un appareil raccordé a l'entrée DIGITAL OPTICAL IN. Veuillez noter que votre RS 195 ne prend en charge que des signaux numériques PCM. Pour savoir comment régler l'appareil connecté sur PCM, vérifiez le menu de son de votre appareil ou reportez-vous à la notice d'emploi de l'appareil.



* L'apparence du menu « Son » peut varier en fonction de l'appareil utilisé.



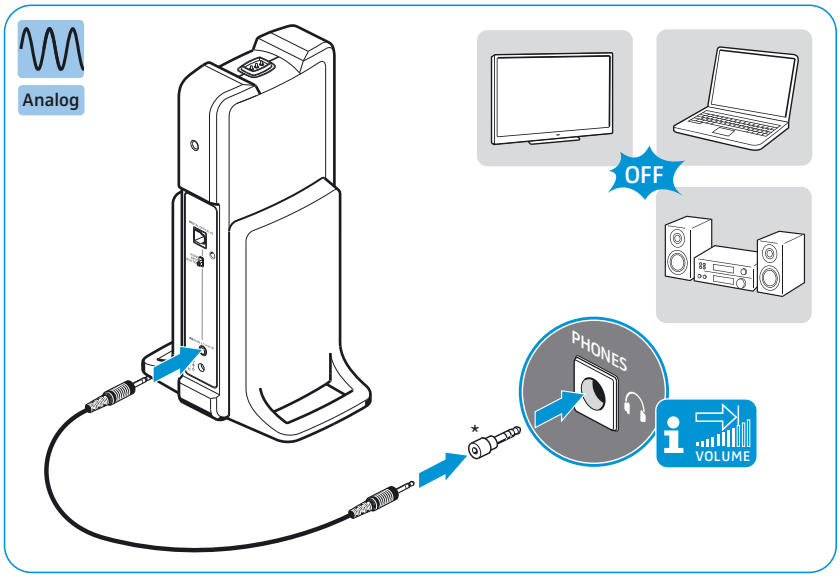
- Enlevez les capuchons protecteurs transparents des deux connecteurs avant de raccorder le câble.
- Branchez le câble optique numérique sur l'entrée DIGITAL OPTICAL IN de l'émetteur et sur la sortie optique de votre source audio.



B

Possibilité de connexion B : Prise jack 3,5 mm ou 6,3 mm (analogique)

- Si nécessaire, branchez l'adaptateur vers jack 6,3 mm sur le câble audio stéréo.
- Branchez le câble audio stéréo sur la prise jack 3,5 mm de l'émetteur et sur la prise casque de votre source audio.



* accessoire optionnel

Réglez le volume de la prise casque de votre télé/source audio sur **au moins un niveau moyen**.

Ceci améliore la qualité de la transmission audio. Pour plus d'informations, reportez-vous à la notice d'emploi de votre télé/source audio.

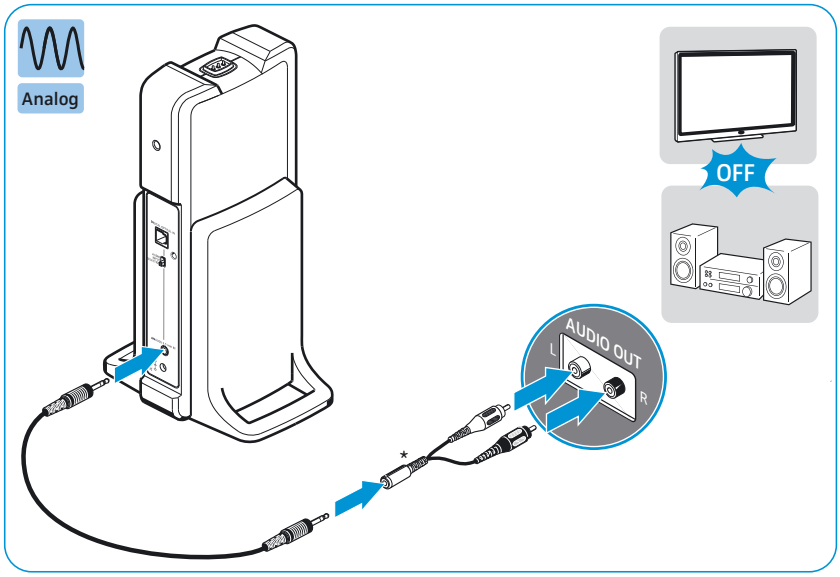
Si la prise casque de votre source audio est une prise jack 6,3 mm, il vous faut un adaptateur (jack stéréo 3,5 mm sur jack stéréo 6,3 mm ; accessoire optionnel) pour pouvoir utiliser le câble audio stéréo 3,5 mm fourni.

Certaines télés disposent d'une fonction qui coupe les haut-parleurs dès que vous raccordez un émetteur à la prise casque 3,5 mm. D'autres modèles ont leur propre menu pour régler le volume de la prise casque. Via le menu de réglage de votre télé, vérifiez comment désactiver la fonction de coupure ou régler le volume. Alternativement, branchez l'émetteur sur la télé en utilisant une autre possibilité de connexion (A ou C).

C

Possibilité de connexion C : Prises RCA (analogiques)

- Branchez l'adaptateur vers prises RCA sur le câble audio stéréo.
- Branchez le câble audio stéréo sur la prise jack 3,5 mm de l'émetteur.
- Branchez les jacks RCA de l'adaptateur sur les prises RCA (souvent marquées « AUDIO OUT ») de votre source audio. Branchez le jack rouge sur la prise RCA rouge et branchez le jack blanc sur la prise RCA blanche ou noire de votre source audio.



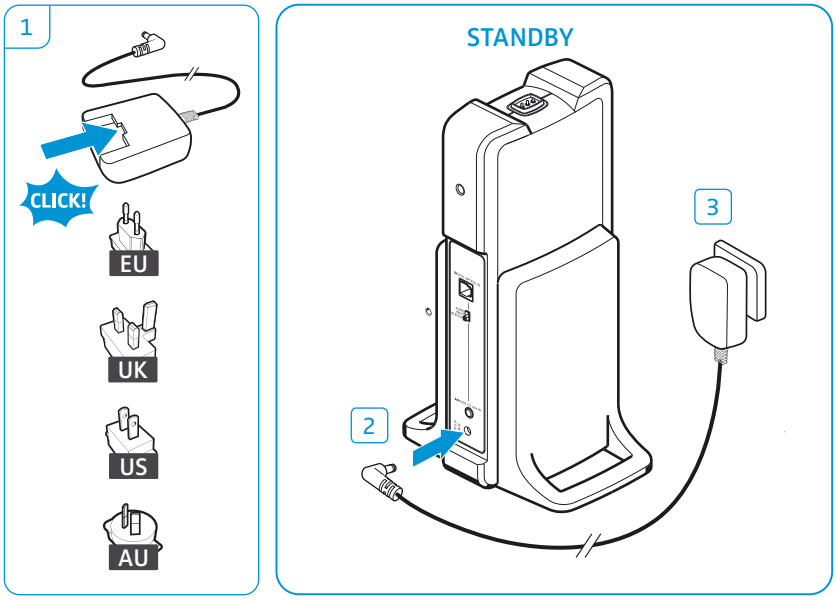
* accessoire optionnel

Raccorder l'émetteur au secteur

1 Sélectionnez l'adaptateur pays approprié et glissez l'adaptateur pays sur le bloc secteur jusqu'à ce qu'il s'enclenche avec un clic audible.

2 Branchez le connecteur du bloc secteur sur la prise correspondante de l'émetteur.

3 Branchez le bloc secteur sur une prise de courant.
La LED État TR ⏻ de l'émetteur s'allume brièvement. L'émetteur est en mode veille.



Insérer ou remplacer les piles rechargeables

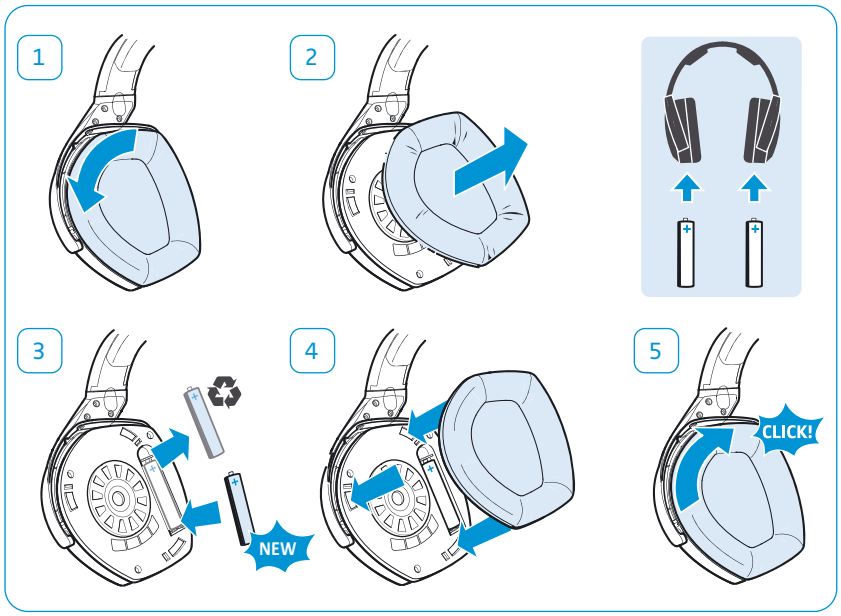
1 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, au-delà de la petite résistance perceptible.

2 Retirez les coussinets d'oreille des oreillettes pour exposer les compartiments à piles.

3 Insérez les piles rechargeables dans les compartiments à piles. Pour remplacer les piles rechargeables, enlevez-les des compartiments à piles et insérez des nouvelles. Respectez la polarité lorsque vous insérez les piles rechargeables. Déposez les piles usagées dans un point de collecte spécifique, ou rapportez-les à votre revendeur.

4 Remettez les coussinets d'oreille en place. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) à l'arrière des coussinets d'oreille.

5 Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Vous pouvez également alimenter le casque avec des piles standard (type AAA, 1,5 V). Veuillez noter que des piles standard ne peuvent pas être rechargées et, si vous utilisez des piles standard, veillez à ne pas ne placer le casque sur le support casque de l'émetteur.

Charger les piles rechargeables dans le casque

ATTENTION **Risque d'endommagement du casque !**

Si vous avez inséré des piles standard dans le casque et placez le casque sur le support casque de l'émetteur, les piles peuvent couler et endommager le casque.

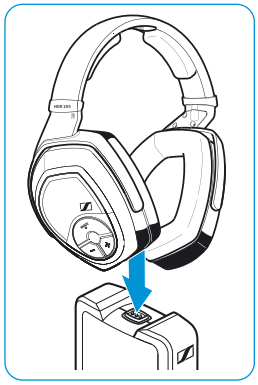
- Ne placez pas le casque sur le support casque de l'émetteur si vous avez inséré des piles standard.

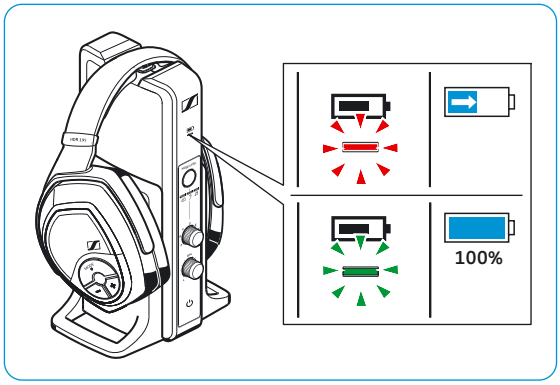


Un cycle de charge complet prend environ 8,5 heures. Toutefois, avant d'utiliser le casque pour la première fois, chargez ses piles rechargeables pendant au moins 16 heures et sans interruption pour optimiser leurs performances.

Quand les piles rechargeables sont presque déchargées, la LED État HDR s'allume en rouge et vous entendez des bips dans le casque. Le casque s'éteint au bout de quelques minutes.

- Placez le casque sur le support casque de l'émetteur. Vous pouvez placer le casque sur le support casque dans n'importe quel sens, à condition que les contacts de charge du casque et de l'émetteur se touchent. Le casque s'éteint automatiquement et la LED État de charge sur l'émetteur s'allume en rouge. Quand les piles rechargeables sont complètement chargées, la LED État de charge s'allume en vert.





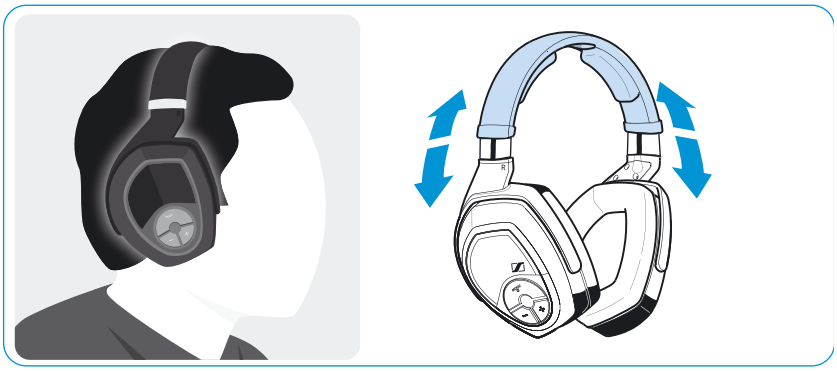
Si vous n'utilisez pas le casque, placez-le sur le support casque de l'émetteur de façon qu'il soit chargé au maximum lorsque vous en aurez besoin. Le système de recharge intelligent prévient tout risque de surcharge des piles rechargeables.

Si vous prenez le casque du support casque de l'émetteur, la LED État de charge sur l'émetteur indique l'autonomie approximative du casque (voir page 11).

Régler l’arceau du casque

Pour garantir une bonne qualité sonore et un confort optimum, l’arceau doit être réglé en fonction de votre tête. À cet effet, vous pouvez régler l’arceau par crans.

- Mettez le casque de telle façon que l’arceau passe au milieu de la tête. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) sur l’arceau extérieur lorsque vous mettez le casque.
- Réglez la longueur de l’arceau de manière à ce que
  – les coussinets d’oreille couvrent confortablement vos oreilles,
  – vous sentiez une légère pression autour de vos oreilles,
  – l’arceau soit appuyé contre la tête.



Utilisation du RS 195

Allumer le système de casque sans fil

AVERTISSEMENT

Risque de troubles auditifs dû à un volume élevé !

Écouter à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes peut provoquer des dommages auditifs permanents.

- Avant de mettre le casque et avant de commuter entre les entrées audio de l'émetteur, réglez un volume faible au niveau du casque. La commutation entre les entrées audio peut entraîner des sauts de volume sonore impressionnants, susceptibles d'endommager votre audition.
- Ne vous exposez pas à des volumes sonores élevés pendant de longues périodes.

1 Allumez votre source audio.

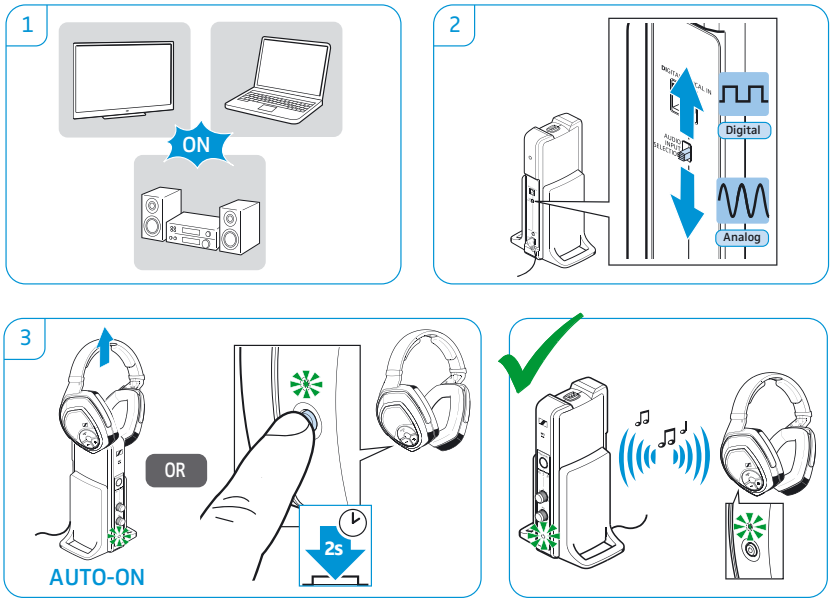
Si vous avez branché l'émetteur sur la prise casque de votre source audio (voir page 16), réglez le volume de la prise casque de votre source audio (par ex. télé) sur au moins un niveau moyen.

2 Déplacez le commutateur AUDIO INPUT SELECTION sur l'émetteur vers le haut ou vers le bas pour sélectionner la source audio (voir page 23). L'émetteur est en mode veille et la LED État TR ⏻ sur l'émetteur s'allume en vert.

3 Prenez le casque du support casque de l'émetteur (disponible dès la version 01-2018 du produit).
Ou :

Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ sur le casque et maintenez-la enfoncée pendant env. 2 secondes pour allumer le casque.

L'émetteur reconnaît le casque appairé et transmet automatiquement un signal. La LED État TR de l'émetteur et la LED État HDR du casque s'allument en vert.

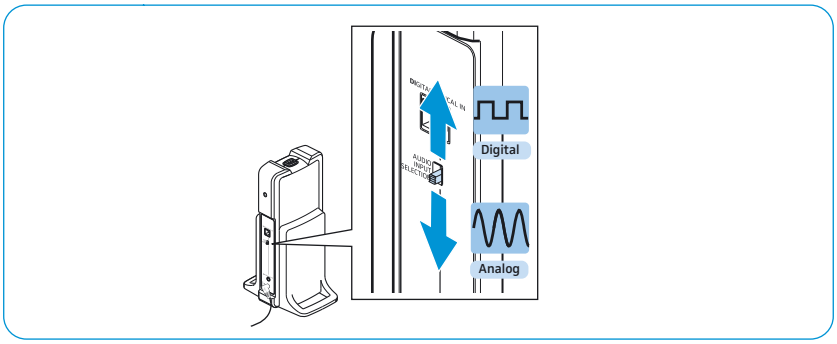


Si le casque se trouve en dehors de la portée de l'émetteur ou en cas d'absence d'un signal audio de l'émetteur pendant plus de 5 minutes, le casque s'éteint automatiquement.

Sélectionner une entrée audio

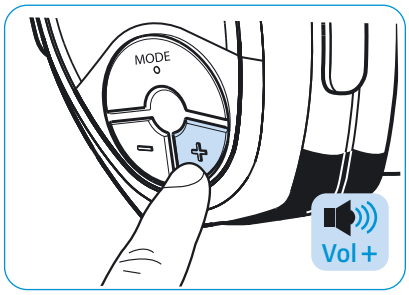
Si vous avez branché une source audio sur l'entrée audio analogique et une autre source audio sur l'entrée audio numérique de l'émetteur, vous pouvez commuter entre les deux entrées.

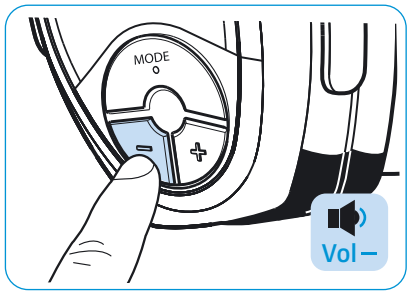
- Déplacez le commutateur AUDIO INPUT SELECTION vers le haut pour sélectionner l'entrée optique numérique (voir page 15).
- Déplacez le commutateur AUDIO INPUT SELECTION vers le bas pour sélectionner l'entrée analogique (voir page 16 et 17).



Régler le volume

- Appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche Volume + ou sur la touche Volume – jusqu'à ce que le volume soit réglé au niveau désiré. Quand le volume maximum ou minimum est atteint, vous entendez un bip dans le casque.



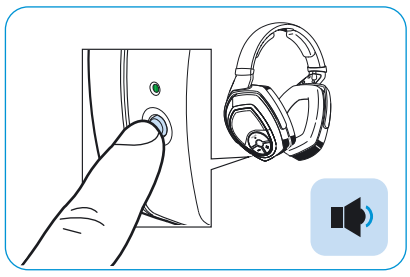


Si vous utilisez la fonction *Écoute personnalisée* et le volume maximum possible n'est pas suffisant, vous pouvez encore augmenter le niveau de volume (voir page 27, disponible dès la version 01-2018 du produit).

Couper le casque/désactiver la coupure du casque

- Appuyez brièvement sur la touche Power HDR ⏻ pour couper le casque.
- Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ ou sur n'importe quelle touche Volume +/– pour désactiver la coupure du casque.



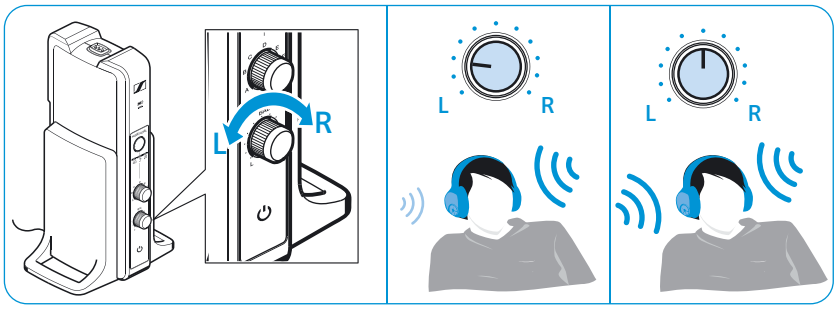


Si le casque est coupé pendant plus de 15 minutes, il s'éteint automatiquement.

Régler la balance

Le potentiomètre de balance (BAL) sert à régler l'équilibre sonore entre les oreilles gauche et droite. Réglez la balance de manière à ce que vous puissiez bien entendre avec les deux oreilles.

- Tournez le potentiomètre BAL sur l'émetteur vers la droite (R) ou vers la gauche (L) pour augmenter ou réduire le volume pour l'oreille droite ou gauche.



Pour réinitialiser le réglage de la balance :

- Tournez le potentiomètre BAL sur la position médiane de sorte que l'indicateur de position est orienté verticalement vers le haut.

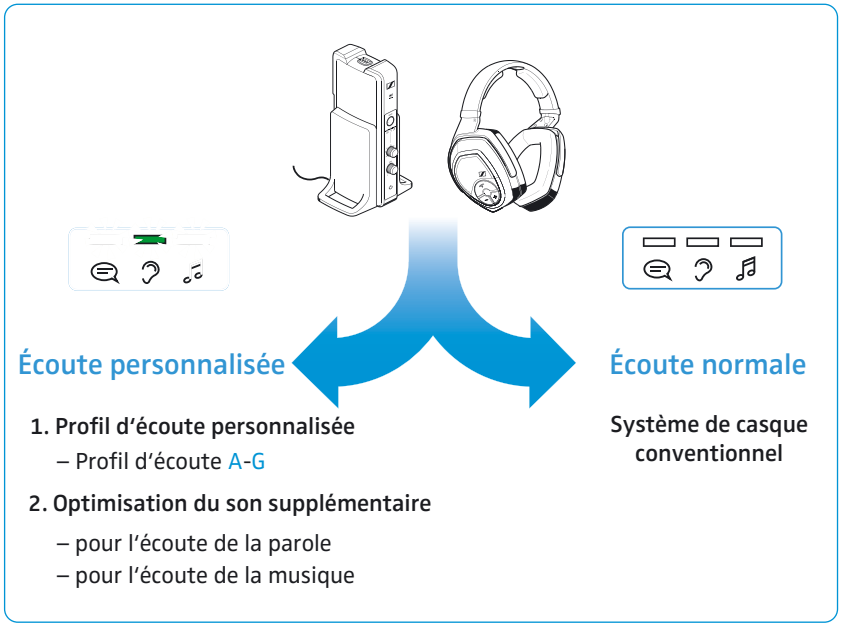
Activer/désactiver la fonction *Écoute personnalisée*

Vous pouvez utiliser votre RS 195 de deux manières différentes :

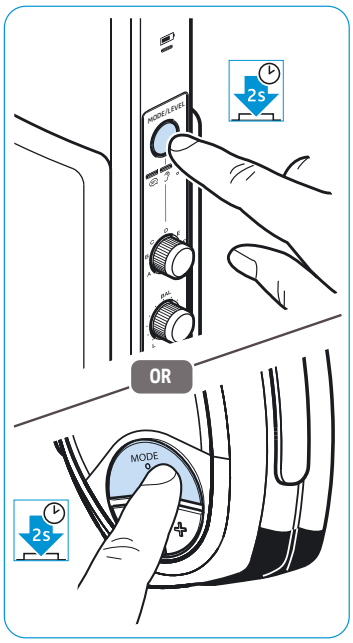
- en tant que système de casque améliorant votre écoute (*Écoute personnalisée*)
- et en tant que système de casque conventionnel (*Écoute normale*)

Avec la fonction *Écoute personnalisée* activée, vous pouvez utiliser le système de casque pour améliorer votre écoute. Les différents profils d'écoute et les options d'optimisation du son supplémentaires vous offrent une écoute sur mesure, selon vos préférences et vos capacités auditives, vous permettant non seulement d'améliorer l'intelligibilité de la parole mais aussi l'écoute musicale.

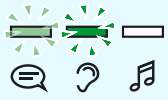
La fonction *Écoute personnalisée* vous permet de choisir entre 2 niveaux pour le volume maximum possible (disponible dès la version 01-2018 du produit).



Pour activer/désactiver la fonction *Écoute personnalisée* :



▶ Appuyez pendant 2 secondes sur la touche MODE/LEVEL de l'émetteur ou sur la touche MODE du casque.

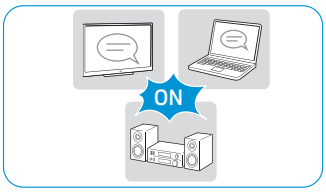
Écoute personnalisée	Affichage	Signification
activée		L'un des profils d'écoute A-G pour une écoute améliorée est sélectionné (voir le chapitre suivant). Il se peut également que l'une des LED indiquant l'optimisation du son de la parole ou de la musique s'allume (voir page27).
désactivée		Pas de LED s'allume ; la fonction *Écoute normale* est activée

Vous trouverez des informations techniques supplémentaires sur les profils d'écoute en page 36.

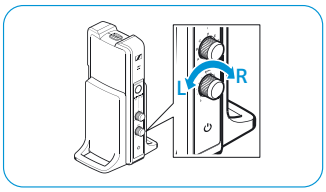
Fonction *Écoute personnalisée* – Sélectionner un profil d'écoute pour une écoute améliorée

Pour sélectionner le profil d'écoute qui vous convient le mieux, procédez comme suit :

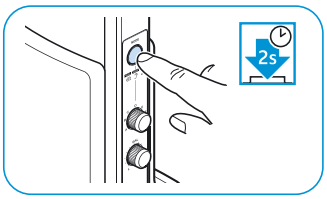
1 Allumez votre source audio et sélectionnez une émission où la parole est mise au premier plan. Cela facilite le réglage précis du profil d'écoute.



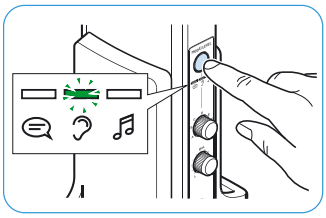
2 Utilisez le potentiomètre BAL pour régler la balance (voir page 24). Cela assure que chaque profil d'écoute sélectionné ultérieurement est parfaitement adapté au réglage gauche/droite de la balance.



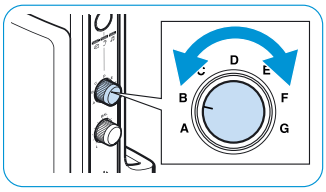
3 Appuyez pendant 2 secondes sur la touche MODE/LEVEL de l'émetteur pour activer la fonction *Écoute personnalisée*.



4 Appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche MODE/LEVEL de l'émetteur jusqu'à ce qu'uniquement la LED s'allume.

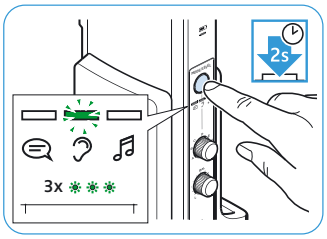


5 Utilisez le commutateur rotatif pour sélectionner l'un des profils d'écoute A-G. Testez lequel des profils d'écoute donne la meilleure qualité sonore et améliore votre écoute.



6 Si le volume maximum n'est pas suffisant, appuyez pendant 2 secondes sur la touche MODE/LEVEL de l'émetteur jusqu'à ce que la LED clignote 3 fois. Le niveau de volume « volume élevé » est activé.*

Votre profil d'écoute est maintenant réglé.

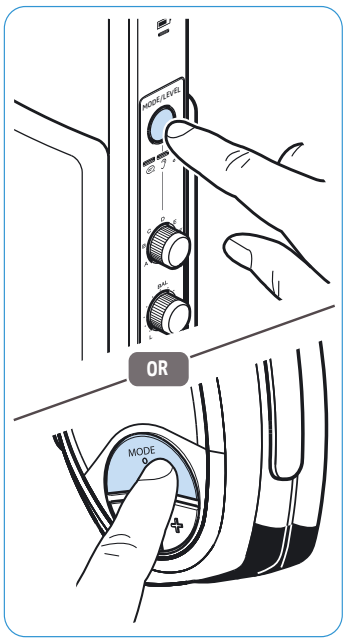


Nous vous recommandons de répéter la sélection de votre profil d'écoute de temps en temps.

Vous trouverez une représentation graphique des profils d'écoute et des informations techniques supplémentaire en page 36

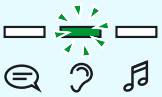
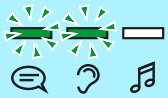
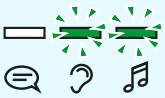
*disponible dès la version 01-2018 du produit

Fonction *Écoute personnalisée* – Sélectionner des options d'optimisation du son supplémentaires pour améliorer l'écoute de la parole ou de la musique



En plus des profils d'écoute A-G vous pouvez sélectionner des options d'optimisation du son supplémentaires pour améliorer l'écoute de la parole ou de la musique.

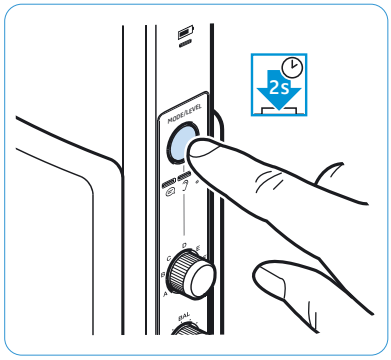
- Appuyez autant de fois que nécessaire sur la touche MODE/LEVEL de l'émetteur ou sur la touche MODE du casque jusqu'à ce que l'option d'optimisation du son supplémentaire soit activée.

Optimisation du son supplémentaire	Affichage	Signification
pas activée		L'un des profils d'écoute A-G pour une écoute améliorée est sélectionné.
pour l'écoute de la parole		En plus du profil d'écoute sélectionné, les bruits de fond sont réduits pour améliorer l'intelligibilité de la parole.
pour l'écoute de la musique		La plage dynamique du profil d'écoute sélectionné est augmentée afin de préserver l'image sonore le mieux possible.

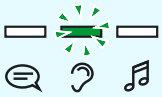
Fonction *Écoute personnalisée* – Régler le volume maximum possible*

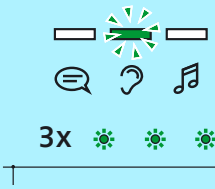
La fonction *Écoute personnalisée* vous permet de choisir entre deux niveaux pour le volume maximum possible : « volume standard » et « volume élevé ».

Les niveaux pour le volume maximum possible ne peuvent être réglés que sur l'émetteur.



- Appuyez pendant 2 secondes sur la touche MODE/LEVEL de l'émetteur jusqu'à ce que les LED *Écoute personnalisée* indiquent la fonction souhaitée.

LED *Écoute personnalisée*	Réglage
 La LED s'allume	Volume standard Le volume maximum possible est adapté de manière optimale aux profils d'écoute A-G. Cependant, comparé à la fonction *Écoute normale*, le volume est réduit pour protéger votre audition.

LED *Écoute personnalisée*	Réglage
 La LED clignote 3 fois et s'allume ensuite	Volume élevé Le volume maximum possible est augmenté si vous utilisez l'un des profils d'écoute A-G. N'utilisez ce réglage que si le réglage standard n'est pas suffisant.
 Pas de LED s'allume	La fonction *Écoute normale* est activée ; pas de limitation supplémentaire du volume maximum possible.

Il se peut également que l'une des LED indiquant l'optimisation du son de la parole ou de la musique s'allume (voir page 27).

*disponible dès la version 01-2018 du produit

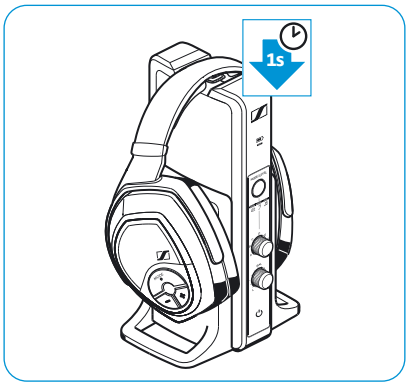
Appairer un ou deux casques avec l'émetteur

À la livraison, le casque et l'émetteur de votre système de casque sans fil RS 195 sont déjà appairés. La procédure suivante n'est nécessaire que si vous avez effacés tous les réglages d'appairage de votre système de casque et que vous voulez rétablir l'appairage entre le casque et l'émetteur ou que vous souhaitez appairer un autre casque avec l'émetteur.

Vous pouvez simultanément connecter jusqu'à 2 casques appairés à votre émetteur TR 195. Cependant, si vous avez connecté 2 casques HDR 195 à l'émetteur, vous ne pouvez pas activer les profils d'écoute. Les profils d'écoute ne peuvent être activés que si vous avez connecté un seul casque HDR 195.

- Placez le casque pendant 1 seconde sur le support casque de l'émetteur.
  La LED État TR de l'émetteur s'allume en rouge et le casque est appairé avec l'émetteur.



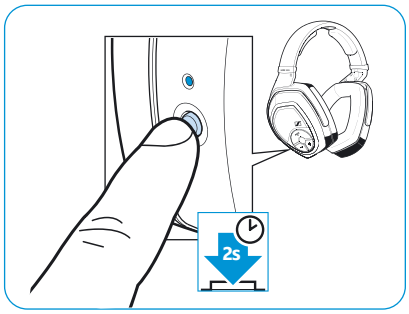


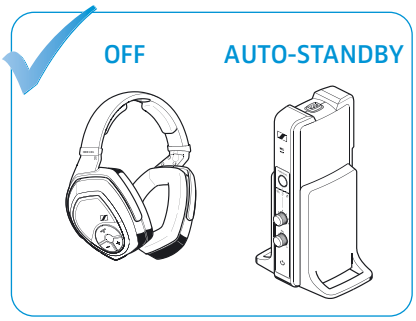
Éteindre le système de casque sans fil

Il existe deux possibilités d'éteindre votre système de casque sans fil :

A

- Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ et maintenez-la enfoncée pendant env. 2 secondes.
  Le casque s'éteint. Si aucun autre casque sans fil n'est connecté à l'émetteur, l'émetteur passe en mode veille. Toutes les LED s'éteignent.

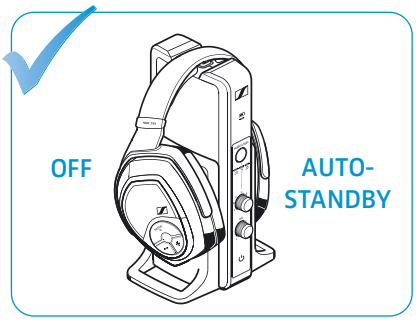




B

- Placez le casque sur le support casque de l'émetteur.
  Le casque s'éteint et le chargement démarre (voir page 20). Si aucun autre casque sans fil n'est connecté à l'émetteur, l'émetteur passe en mode veille.





Pour débrancher l'émetteur du secteur, retirez la fiche du bloc secteur de la prise de courant.

Nettoyage et entretien du RS 195

ATTENTION

Les liquides peuvent endommager les composants électroniques du produit !

Une infiltration de liquide dans le boîtier du produit peut causer des courts-circuits et endommager les composants électroniques.

- Éloignez tout type de liquide du produit.
- N'utilisez jamais de solvant ou de détergent.

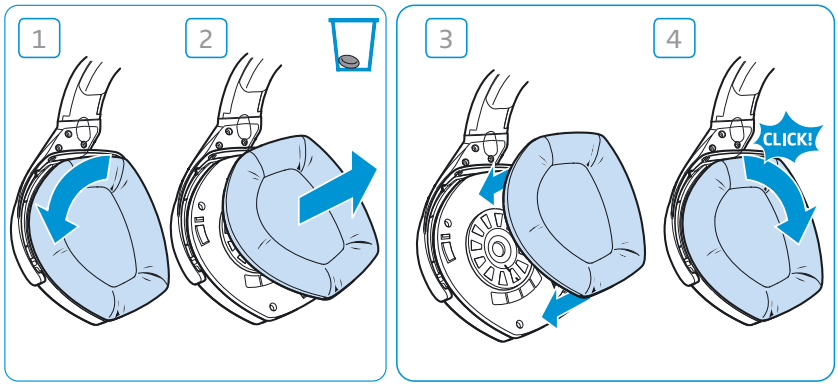
Pour nettoyer le système de casque sans fil :

- Éteignez le système de casque sans fil et débranchez l'émetteur de la prise de courant avant le nettoyage.
- Ne nettoyez le produit qu'avec un chiffon doux et sec.

Remplacer les coussinets d'oreille

Pour des raisons d'hygiène, vous devrez remplacer les coussinets d'oreille de temps en temps. Des coussinets d'oreille de rechange sont disponibles auprès de votre partenaire Sennheiser.

1. Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens contraire des aiguilles d'une montre, au-delà de la petite résistance perceptible.
2. Retirez les coussinets d'oreille des oreillettes et jetez-les correctement.
3. Remettez les nouveaux coussinets d'oreille en place. Respectez les marquages L (gauche) et R (droite) à l'arrière des coussinets d'oreille.
4. Tournez les deux coussinets d'oreille dans le sens des aiguilles d'une montre jusqu'à ce que vous entendiez un clic.



Le rembourrage d'arceau peut être remplacé par le service après-vente Sennheiser. Pour cela, contactez votre partenaire Sennheiser.

En cas d’anomalies

Problèmes de son

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
Pas de son	Le casque est éteint.	Allumez le casque.	22
	Pas de branchement secteur.	Vérifiez le branchement du bloc secteur.	18
	Le casque est coupé.	Désactivez la coupure du casque.	23
	Un connecteur est mal branché.	Vérifiez le branchement des connecteurs.	14
	La source audio est éteinte.	Allumez la source audio.	–
	Le volume de la source audio analogique est réglé sur minimum ou le volume est coupé.	Augmentez le volume de la source audio sur un moins un niveau moyen/Désactivez la coupure de la source audio.	–
	Le câble audio est défectueux.	Remplacez le câble audio.	–
	Le casque n’est pas correctement appairé avec l’émetteur (par ex. casque supplémentaire).	Appairez de nouveau le casque avec l’émetteur.	28
	L’entrée audio est mal sélectionnée.	Sélectionnez l’autre entrée audio.	23
	La source audio numérique branchée sur votre émetteur envoie des signaux ayant un format audio incompatible.	Réglez le format audio de votre source audio sur « PCM », avec une fréquence d’échantillonnage de 96 kHz max. (voir la notice d’emploi de votre source audio).	–
Le son est perturbé par des « dropouts » occasionnels	Le casque se trouve en dehors de la porté de l’émetteur.	Réduisez la distance entre le casque et l’émetteur.	–
	Le signal est masqué.	Enlevez les obstacles entre l’émetteur et le casque.	–
	Appareils perturbateurs (par ex. routeurs WiFi, appareils Bluetooth ou micro-ondes) à proximité.	Changez d’emplacement de l’émetteur ou la position du casque.	13
		Maintenez une distance d’au moins 50 cm entre l’émetteur et d’autres appareils sans fil afin d’éviter les interférences.	–
Le son est trop faible	Le volume du casque est trop faible.	Augmentez le volume du casque.	23
	Vous utilisez la fonction *Écoute personnalisée* et le réglage « volume standard » est activé pour le volume maximum possible.	Activez le réglage « volume élevé » pour pouvoir augmenter le volume maximum possible (disponible dès la version 01-2018 du produit).	27
	Le volume de la source audio analogique est trop faible.	Augmentez le volume de la source audio analogique sur un moins un niveau moyen.	–
Vous entendez des échos lorsque vous utilisez le casque avec une télé	Avec quelques télés, vous pouvez régler un délai ou une latence pour le signal audio de la sortie audio numérique.	Vérifiez les réglages de sortie audio de votre télé et réglez la latence sur « 0 ».	–
Son uniquement audible dans une oreille	La balance est déréglée.	Réglez la balance.	24
	Le câble audio est mal branché.	Vérifiez le branchement des connecteurs.	14
	Le câble audio est défectueux.	Remplacez le câble audio.	–

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
Le son est distordu	Le signal de la source audio est distordu.	Réduisez le volume de la source audio.	–
	Le volume du casque est trop fort.	Réduisez le volume du casque.	23
	Le volume de la source audio analogique est trop fort.	Réduisez le volume de la source audio analogique sur un niveau moyen.	–
Le profil d'écoute ne peut pas être activé. Les LED *Écoute personnalisée* clignotent	Vous avez connecté 2 casques à l'émetteur.	Éteignez l'un des 2 casques connectés. Les profils d'écoute ne peuvent être activés que si vous avez connecté un seul casque HDR 195.	–

Autres problèmes

Problème	Cause possible	Solution possible	Page
L'émetteur ne peut pas être allumé	Pas de branchement secteur.	Vérifiez le branchement du bloc secteur.	18
Le casque ne peut pas être allumé	Les piles rechargeables sont déchargés.	Rechargez les piles rechargeables.	20
	Pas de piles insérées.	Insérez les piles rechargeables.	19
	Les piles rechargeables sont mal insérées.	Enlevez les piles rechargeables du casque et réinsérez-les en respectant la polarité. Respectez la polarité.	19
L'autonomie diminue	Les piles rechargeables sont usées.	Remplacez les piles rechargeables.	19
Le profil d'écoute ne peut pas être activé	Un deuxième casque est connecté á l'émetteur (si vous appuyez sur la touche MODE, Les LED *Écoute personnalisée* clignotent 3 fois).	Éteignez l'un des 2 casques connectés.	29
Vous entendez des bips dans le casque	Les piles rechargeables sont presque déchargées.	Rechargez les piles rechargeables.	20
Le casque ne peut pas connecter à l'émetteur	La distance entre le casque et l'émetteur est trop grande.	Réduisez la distance entre le casque et l'émetteur.	–
	Le casque n'est pas appairé avec l'émetteur.	Appairez le casque avec l'émetteur.	28
	Un casque est placé sur le support casque de l'émetteur et est en cours de chargement, de sorte que vous ne pouvez pas appairer le deuxième casque.	Effectuer un appairage de proximité : 1. Placez le casque le plus près possible de l'émetteur. 2. Allumez le casque. 3. Appuyez simultanément pendant environ 7 secondes sur les touches Volume +/–.	–
	Le casque n'est pas compatible.	Utilisez uniquement les casque sans fil Sennheiser HDR 165, 175, 185, ou 195.	–

Si vous rencontrez des problèmes non répertoriés dans le tableau ou qui ne peuvent pas être résolus avec les solutions proposées, visitez la page produit dédiée au RS 195 sur www.sennheiser.com. Vous y trouverez les FAQ les plus récentes.

Vous pouvez également contacter votre partenaire Sennheiser. Pour trouver un partenaire Sennheiser dans votre pays, visitez notre site web sur www.sennheiser.com.



Sortir de la portée de l’émetteur

La portée de l’émetteur varie beaucoup selon les éléments de l’environnement : épaisseur des murs, matériau des murs, etc. Si le casque quitte la portée de l’émetteur, la qualité sonore se détériore, puis la connexion est interrompue.

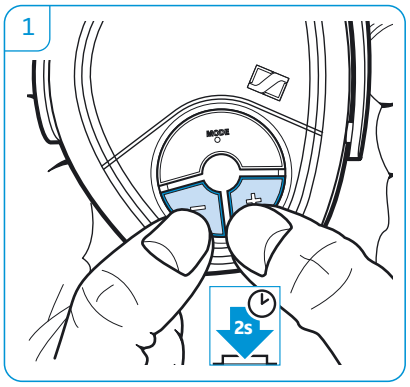
Si vous rentrez dans la portée de l’émetteur dans les 5 prochaines minutes, la connexion est rétablie automatiquement.

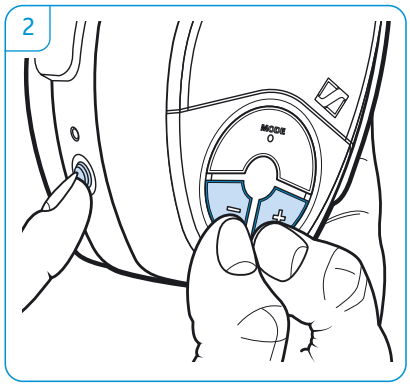
Si vous restez plus de 5 minutes hors de la portée de l’émetteur, le casque s’éteint automatiquement.

Effacer les réglages d’appairage du casque

1 Appuyez simultanément pendant 2 secondes sur les touches Volume +/–.
La LED État HDR clignote rapidement en rouge.

2 Appuyez sur la touche Power HDR ⏻ tout en maintenant les touches Volume +/– enfoncées. Relâchez toutes les 3 touches.
La LED État HDR s’allume en vert ou en rouge, en fonction de l’état de charge de la pile, et clignote lentement. Les réglages d’appairage sont effacés du casque.





Caractéristiques techniques

Système RS 195

Fréquence porteuse	2,40 à 2,48 GHz
Modulation	8-FSK numérique
Rapport signal/bruit	entrée analogique : typ. 85 dBA à 1 V_{eff} entrée numérique : > 90 dBA
Puissance de sortie HF	max. 10 dBm classe 1
Portée	jusqu'à 100 m (en ligne de visée)
Nombre maximal de casques pouvant être connectés simultanément	2 (avec la fonction *Écoute personnalisée* désactivée)
Plage de températures	fonctionnement : 0 °C à +40 °C stockage : -25 °C à +70 °C
Humidité relative	fonctionnement : 10 à 80 %, sans condensation stockage : 10 à 90 %

Casque HDR 195

Type	circumaural, fermé
Transducteurs	dynamiques, aimants néodymium
Réponse en fréquence	17 Hz à 22 kHz
Max. SPL	max. 117 dB à 1 kHz, 3 % DHT
DHT	< 0,5 % à 1 kHz, 100 dB SPL
Autonomie	jusqu'à 18 heures
Temps de charge des piles rechargeables	jusqu'à 8,5 heures
Alimentation	2 piles rechargeables NiMH à faible auto-décharge, type AAA, 1,2 V, 820 mAh
Poids (avec piles)	env. 340 g
Dimensions (L x H x P)	env. 17 cm x 20 cm x 9,5 cm

Émetteur TR 195

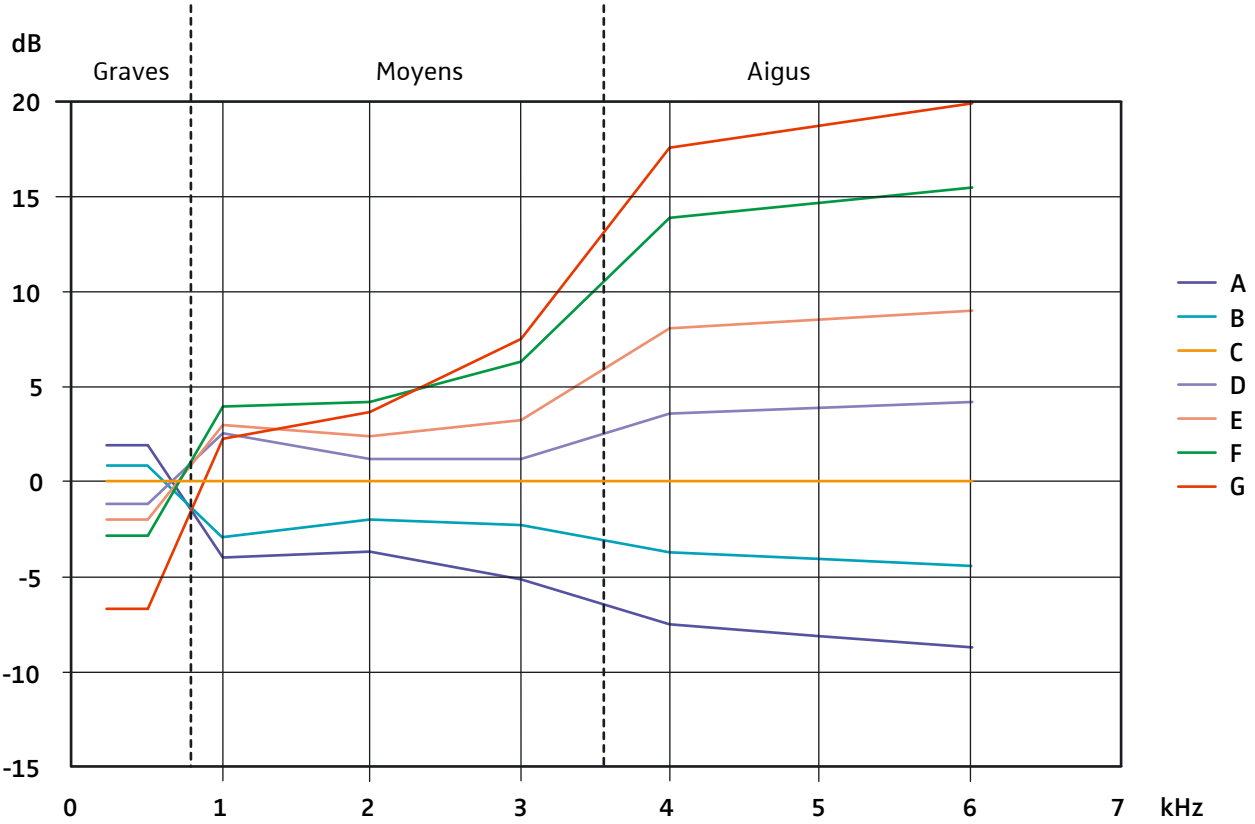
Connexions	entrée numérique : optique entrée analogique : prise jack 3,5 mm
Alimentation	9 V ⎓, 300 mA
Consommation	fonctionnement : typ. 4 W mode veille : ≤ 0,3 W (sans chargement)
Dimensions (L x H x P)	env. 12,7 cm x 23,4 cm x 10,9 cm

Bloc secteur Sennheiser NT 9-3AW

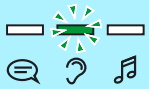
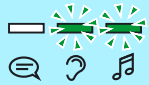
Tension d'entrée nominale/ courant d'entrée nominal	100–240 V~/100 mA
Fréquence secteur	50–60 Hz
Tension de sortie nominale	9 V ⎓
Courant de sortie nominal	300 mA
Plage de températures	fonctionnement : 0 °C à +40 °C stockage : -40 °C à +85 °C
Humidité relative	fonctionnement : 0 à 90 %, sans condensation stockage : 0 à 90 %

Informations techniques supplémentaires

Profils d’écoute A-G



Paramètres techniques des profils d’écoute A-G

Affichage	Optimisation du son supplémentaire	Compression[1]	Plage dynamique[2]	Suppression du bruit[3]	Max. SPL Réglage « volume standard »/ « volume élevé »[4]
	–	–	comme la source audio	–	110 dB
	–	oui	fortement réduit	–	85 dB/100 dB
	parole	oui	fortement réduit	activée	85 dB/100 dB
	musique	oui	légèrement réduit	–	90 dB/105 dB

[1] Compression

Tous les profils d’écoute disposent d’une compression. La compression compense les différences de volume en accentuant le volume des sons faibles et en réduisant celui des sons forts si nécessaire.

La compression semble mettre la parole en avant, la rendant plus facile à comprendre.

[2] Plage dynamique

La plage dynamique est le rapport entre les parties les plus fortes et les plus faibles d'un signal audio. Ces deux valeurs définissent la plage dynamique complète.

Si la plage dynamique est réduite, les niveaux de pression acoustique des sons les plus forts et les plus faibles sont très proches les uns des autres. Pour cela, les différences de volume entre les sons forts et les sons faibles sont moins audibles.

Si la plage dynamique est augmentée, les différences de volume peuvent être entendues plus clairement. L'image sonore de la musique est pour cela perçue comme spécialement riche parce que les hautes et basses fréquences sont plus faciles à distinguer à des volumes plus élevés.

[3] Suppression du bruit

Si la parole se mélange avec les bruits de fond gênants, la parole peut être difficile à comprendre.

La fonction « Intelligibilité de la parole » détecte automatiquement les bruit de fond gênants et les réduit. Le signal audio est analysé et adapté en permanence et la parole est mise en avant, la rendant plus claire à comprendre.

[4] Max. SPL

mesuré avec bruit blanc

Le niveaux de volume « volume élevé » est uniquement disponible dès la version 01-2018 du produit.

Déclarations du fabricant

Garantie

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG offre une garantie de 24 mois sur ce produit.

Pour avoir les conditions de garantie actuelles, veuillez visiter notre site web sur www.sennheiser.com ou contacter votre partenaire Sennheiser.

En conformité avec les exigences suivantes

Déclaration UE de conformité

- Directive ErP (2009/125/CE)
- Directive RoHS (2011/65/UE)

Le soussigné, Sennheiser electronic GmbH & Co. KG, déclare que l'équipement radioélectrique du type RS 195 (TR 195, HDR 195) est conforme à la directive RED 2014/53/EU.

Le texte complet de la déclaration UE de conformité est disponible à l'adresse Internet suivante :
www.sennheiser.com/download.

Notes sur la gestion de fin de vie

- Directive DEEE (2012/19/UE)
- Directive Piles et Accumulateurs (2006/66/CE & 2013/56/UE)

Le symbole de la poubelle sur roues barrée d'une croix sur le produit, la pile standard/pile rechargeable et/ou l'emballage signifie que ces produits, arrivés en fin de vie, ne doivent pas être jetés dans les ordures ménagères, mais faire l'objet d'une collecte séparée. Pour les déchets d'emballages, veuillez respecter les lois applicables dans votre pays en matière de tri sélectif des déchets

Vous obtiendrez plus d'informations sur le recyclage de ces produits auprès de votre municipalité, auprès des points de collecte communaux ou auprès de votre partenaire Sennheiser.

L'objectif principal de la collecte séparée des déchets d'équipements électriques et électroniques, des piles standard/piles rechargeables et des emballages est de promouvoir le réemploi et/ou le recyclage et de prévenir les effets négatifs sur la santé et l'environnement dus à des polluants potentiellement contenus. Vous contribuerez ainsi à la préservation de l'environnement et à la protection de la santé.

Déclaration requise par la FCC et l'Industrie Canada

FCC Declaration of Conformity (DoC)

SENNHEISER
Model No: RS 195

We,

Sennheiser Electronic Corporation
One Enterprise Drive • Old Lyme •
CT 06371 • USA
Tel: +1 (860) 434 9190
Fax: +1 (860) 434 1759

declare the above device comply with the requirements of Federal Communications Commission.

This device complies with Part 15 of the FCC rules. Operation is subjected to the following two conditions:
1) This device may not cause harmful interference, and
2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

Responsible Party: Michael Lieske

Cet appareil est conforme à la Partie 15 des réglementations de la FCC et à la norme CNR-247 d'Industrie Canada. L'utilisation de l'appareil doit respecter les deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas produire d'interférences nuisibles, et, (2) il doit accepter toutes interférences reçues, y compris celles qui pourraient avoir des effets non désirés sur son fonctionnement.

Cet équipement a été testé et trouvé conforme aux limites définies pour un dispositif numérique de classe B, dans le cadre de la Partie 15 des réglementations de la FCC et de la norme CNR-247 d'Industrie Canada. Ces limites sont conçues pour offrir une protection raisonnable contre les interférences nocives pour une installation résidentielle. Cet équipement produit, utilise et peut émettre une énergie haute fréquence et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, provoquer des interférences gênantes pour les communications radio. Des risques d'interférences ne peuvent toutefois pas être totalement exclus dans certaines installations, même en cas de respect des instructions. Dans le cas d'interférences gênantes pour la réception des émissions de radio ou télédiffusées (il suffit, pour le constater, d'allumer et d'éteindre l'équipement), l'utilisateur est invité à prendre l'une des mesures suivantes pour les éliminer :

- Réorienter ou déplacer l'antenne réceptrice.
- Éloigner l'équipement du récepteur.
- Brancher l'équipement sur une prise ou un circuit différent de celui du récepteur.
- Consulter un revendeur ou un technicien de radio ou télévision expérimenté.

Toute modification non expressément approuvée par Sennheiser electronic Corp. peut annuler le droit de l'utilisateur à l'emploi de l'équipement en question.

CAN ICES-3 (B)/NMB-3(B)

RF Radiation Exposure Information

Since the radiated output power of this device is far below the FCC radio frequency exposure limits, it is not subjected to routine RF exposure evaluation as per Section 2.1093 of the FCC rules.

This device meets FCC RF exposure guidelines for an uncontrolled environment. The transmitter of this device should be installed and operated at least 20 cm away from the user's body. Use of other accessories not verified by the manufacturer may not ensure compliance with FCC RF exposure guidelines.

This transmitter must not be co-located or operated in conjunction with any other antenna or transmitter.

Information sur l'exposition aux rayonnements radio fréquence (RF)

La puissance RF rayonnée de cet appareil étant de loin inférieure aux limites imposées par la FCC, il n'est pas soumis à la réglementation sur l'exposition aux RF selon la section 2.1093 de la réglementation FCC.

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition aux rayonnements imposées par la FCC pour un environnement non réglementé. L'émetteur de cet équipement doit être installé et utilisé à une distance minimale de 20 cm du corps de l'utilisateur. L'utilisation d'autres accessoires non homologués par le fabricant remet en cause la conformité des normes imposées par la FCC.

Cet émetteur ne doit pas être positionné à proximité d'une autre antenne ou d'un autre émetteur, ni utilisé avec une autre antenne ou un autre émetteur.

Marques déposées

Sennheiser est une marque déposée de Sennheiser electronic GmbH & Co. KG.

Les noms de produits et de sociétés mentionnés dans cette notice d'emploi peuvent être des marques ou des marques déposées de leurs propriétaires.

SENNHEISER

Sennheiser electronic GmbH & Co. KG
Am Labor 1, 30900 Wedemark, Germany
www.sennheiser.com

Publ. 01/18, A05